

هو الله - يا من نطق ألسن الكائنات بآيات الحمد والنعوت .٠٠٠

حضرت عبد البهاء

اصلى فارسى



لوح رقم (53) - من آثار حضرت عبد البهاء - مكتوب عبد البهاء، جلد 3، صفحه 190

(53)

هو الله

يا من نطق ألسن الكائنات بآيات الحمد و النعوت في تسبيح ذاته و هو منزه عنه و دلع ديك السناء بالثناء في توحيد اوصافه و هو مقدس عنه لقد ذهلت العقول يا المى و حارت النفوس يا محبوى في ادراك ذرة من حقائق الابداع فكيف حقيقتك الرحمانية المتعالية عن عرفان مطلع الانوار في عالم الاختراع فليس لأحد سبيل الى الادراك و انى لعناكب الاوهام ان تنسج بلعاب الفتن على أعلى قباب الافلاك و كل دليل عليل في الدلاله الى ملوكتك الجليل فكيف عرفان هوتيك المترفة عما ميزه مظاهر التوحيد في مقام التمجيد اذا يا المى ما شأن نفسى التي هي دون التراب ان تثنى على العزيز الوهاب و واأسفا على ادراكى و هو أعجز من جناح الذباب فكيف الوصول الى ساحة الجود من رب الارباب و التفوته بجموع الكلم و فصل الخطاب مالى الا ان اخاطب نفسى يا المى و اقول اطرق كرى ان تطير في هذا الفضاء اما ترى العقاب كسير الجناح نسيل الرياش في أوج هذا القباب فكيف تخوض في عباب هذا البحر الخضم الذى ليس له قرار اذا يا المى زج بي في بحار الحيرة والهيمن و خضبي في غمار المحو و الوله و الوجدان و اجعلنى ألوى الى وكر صحتى و سكتوى و حرمانى و أقر و أتعرف بذلى و



مسكنتي و فقري و فاقتي رب أنسني نفسي و نجني من هوائي و احرسني من الطغيان و قنني من وساوس الشيطان
و احفظني الوقوع في حبائل العجب والكبriاء و السقوط في مهاوى العز والاستبار و الهمني يا الهى الذل و
الانكسار الى عتبة قدسك المثلثة بالانوار و الهمني الثبوت على العهد و الميثاق و لو اشتدت الساق بالساق و ان
اليك المساق رب اطفأ ناري و اهديني الى ما به نورى و جنبني ظلال الضلال و وفقني على الخضوع والخشوع و
الحق و الاضمحلال الهى الهى الى متى حرمانى و حسرتى و هواني في هذه البيداء التي لا رجاء في ارجائها و
خوضى في بحار العصيان التي لا قرار لها رب احفظني من شر نفسي و طغياني و احرسني بعين رعايتك و
كلاشتكم عن هوائي و عصياني انك انت الحافظ المؤيد المقتدر العزيز الكريم

اهى الهى ان المقربين من عبادك و المخلصين من اصفيائك الذين جعلتهم آيات التوحيد و رايات التفريد في
ملوكك و ألقيت عليهم كلمة التقديس و علمتهم المعانى الكلية السارية الجارية في بواطن كلماتك المبتلون باضطهاد
أولى الطغیان و طواغیت الظلم و العدوان و صناديد دھج الرھج من اقليم الیاء الوسیع الارجاء تراهم يا الهى يرثلون
آياتك و يتلون كلماتك و يحشرون تحت راياتك و يقصون أحسن القصص في كتابك و يقتبسون من نورك و
يتاجرون بنار حبك و يتقدون الفداء في سبيل المهدى و يتحملون كل بلاء طلبا للرضاء و يرضون بالقضاء حبا بجمالك
الابى رب أئم صباهم و أئر مصباهم و قدر فوزهم و فلاحهم وأرح أرواحهم بنفحات قدس تبعق في
محافلهم و نسائم أنس تمر في مجتمعهم و طيب أنفاس ينتشر في صوامعهم انك انت الكريم انك انت الرحيم لا اله
الا انت الفضال الباذل المعطى المنعم الرؤوف العظيم

ای مقریان در گاه حضرت کبیریا در این صبحگاهی این زندانی بیاد یاران رحمانی و عزیزان ربانی پرداخت و از
این ذکر و فکر شادمانی بی پایان رخ داد و سرور نامتناهی جلوه نمود زیرا بیاد یاران روح و ریحانست و تخریز
دوستان سرور جان و وجودان چه که نظر با جسم نیست بلکه تعلق بنفس رحمانست که ازین قلوب در مرور
و شبیه نیست که رائمه رحمان سبب حیات مشتاقام و این زندانی مشتاق و شاکی فراق و آرزوی دخول در
حلقه عاشقان نیر آفاق نماید پس ملاحظه نماید که بیاد احبا و ذکر اصفیا چه تأثیری مینماید

ایها المنجدبون الى مرکز الجمال المتذللون الى ملکوت رب الجلال روحي لكم الفدا بما أخذتم نشوة المدام من
کأس البهاء و رنحتم نسمة القبول كأنها صهباء مزاجها كافور و نقطتم بالثناء واستقمعتم على ميثاق الله و ثبتت
اقدامکم على الصراط ولم يزل لكم نفثات الشبهات و اني اضع ناصيتي على تراب التذلل والتبتل و السجود و أبسط
أكف ضراعتی الى ساحة الفضل والجود و ارجو لكم العناية و الرعاية و القوة و النصرة حتى ينشرح منک القلوب
و ينكشف عنکم الكروب و يندفع الخطوب فتشقوا الشیاب و الجیوب بین القبائل و الشعوب فی محیة ریکم علام

الغیوب

ای یاران هر چند در زندانیم ولی بمحبت اهل بها در گلشن و گلستان و با کمال روح و ریحان بتحریر این نامه پردازم تا قلوب پیکدیگر ارتباط یابد و انعکاسات و جدانیه حاصل گردد زیرا کل قطرات یک بحریم و رشحات یک ابر سبزه یک بوستانیم و چمن یک گلستان و چون چمن در گلشن دست در آغوش یکدیگر نمایند گلزار سبز و خرم شود و نضارت و لطافت و طراوت و حلاوت بی اندازه یابد پس همچنانکه مواجهه مثر بخشد امیدواریم که این مکاتبه نیز چون وسائل ارتباط است نتیجه و اثر مبذول دارد جمیع یاران الهی را بجان و دل مشتاقم و از نار اشتیاق در احتراق و علیکم الہاء الابه (ع ع)