هو الله - حمدا لمن أنار الأفق الأعلى بضياء ساطع...

حضرت عبدالبهاء

اصلی فارسی

لوح رقم (89) - من آثار حضرت عبدالبهاء - مكاتيب عبد البهاء، جلد 3، صفحه 254

(89)

شيراز

هو الله

حمدا لمن أنار الأفق الأعلى بضياء ساطع من شمس الحقيقة على الارجاء و أفاض على الوجود فيض الجود و تجلى على الاكوان بفيض الرحمن و انجذبت حقائق الامكان و انبعثت و اشتعلت و انصعقت و التهبت و ائتلفت و ارتقبت و استفاضت من تلك الآثار و استنارت من تلك الانوار و خضعت و خشعت لرب الآيات البينات فى الاعلان و الاجهار و النور الساطع من الملأ الاعلى بالتحية و الثناء على الكلمة العلياء الجامعة للاسماء الحسنى الفائضة من العوالم العلياء على الحقائق المنجذبة بنفحات الله الناطقة بالثناء على الجمال الابهى و على من تنور بنوره و انجذب بظهوره الى ابد الآباد

اى بندهٔ آستان مقدس از نوافل و مندوب و اذكار و اوراد مسنون سؤال نموده بوديد در اين دور آنچه منصوص فرائض است اما اوراد و اذكار و نوافل و مندوب مخصوص غير مفروض اما قرائت هر مناجات بعد از نماز

محبوب و مقبول اختصاص نداشته و اما تکمیل نفس در این دور منوط بریاضت و خلوت و عزلت نه بلکه بانقطاع و انجذاب و اخلاق رحمانی و تحصیل معارف ربانی و تحسین اطوار و تزیین قلب بنفحات رب الاسرار بوده و خواهد بود آداب و اصول ریاضت که از پیش بود بکلی منسوخ گشت هذا هو الحق و ما بعد الحق الا الضلال المبین و علیک التحیة و الثناء (ع ع)