

مناجاة اللقاء - من آثار حضرة عبدالبهاء - نسائم الرحمن، ١٤٩ بديع،

الصفحة ١٢٣

حضرة عبدالبهاء

النسخة العربية الأصلية



مناجاة اللقاء - من آثار حضرة عبدالبهاء - نسائم الرحمن، ١٤٩ بديع، الصفحة ١٢٣

﴿ هُوَ الْأَبِي ﴾

إِلَهِي إِلَهِي إِنِّي أَبْسُطُ إِلَيْكَ أَكْفَ التَّضَرُّعِ وَالتَّبَتُّلِ وَالاِبْتِهَالِ وَأَعْفِرْ وَجْهِي بِتُرَابِ عَتَبَةِ تَقَدَّسَتْ عَنْ إِدْرَاكِ أَهْلِ الْحَقَائِقِ
وَالنُّعُوتِ مِنْ أَوْلِي الْأَبَابِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى عَبْدِكَ الْخَاضِعِ الْخَاشِعِ بِيَابِ أَحَدِيَّتِكَ بِلِحْظَاتِ أَعْيُنِ رَحْمَانِيَّتِكَ وَتَغْمُرَهُ فِي بَحَارِ
رَحْمَةِ صَمَدَانِيَّتِكَ. أَيُّ رَبِّ إِنَّهُ عَبْدُكَ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ وَرَقِيقُكَ السَّائِلُ الْمُتَضَرِّعُ الْأَسِيرُ، مُبْتَهِلٌ إِلَيْكَ مُتَوَكِّلٌ عَلَيْكَ مُتَضَرِّعٌ بَيْنَ
يَدَيْكَ يُنَادِيكَ وَيُنَاجِيكَ وَيَقُولُ: رَبِّ أَيْدِيَّ عَلَى خِدْمَةِ أَجْبَانِكَ وَقَوِّنِي عَلَى عِبُودِيَّةِ حَضْرَةِ أَحَدِيَّتِكَ. وَنُورَ جَبِينِي بِأَنْوَارِ التَّعَبُّدِ
فِي سَاحَةِ قُدْسِكَ وَالتَّبَتُّلِ إِلَى مَلَكُوتِ عَظَمَتِكَ، وَحَقِّقْنِي بِالْفَنَاءِ فِي فَنَاءِ بَابِ الْوَهْيِيَّتِكَ وَأَعِنِّي عَلَى الْمُواظَبَةِ عَلَى الْإِنْعِدَامِ فِي
رَحْبَةِ رُبُوبِيَّتِكَ. أَيُّ رَبِّ اسْقِنِي كَأْسَ الْفَنَاءِ وَالْبِسْنِي ثُوبَ الْفَنَاءِ وَأَغْرِقْنِي فِي بَحْرِ الْفَنَاءِ وَاجْعَلْنِي غُبَارًا فِي مَرِّ الْأَجْبَاءِ
وَاجْعَلْنِي فِدَاءً لِلْأَرْضِ الَّتِي وَطِئْتُهَا أَقْدَامُ الْأَصْفِيَاءِ فِي سَبِيلِكَ يَا رَبَّ الْعِزَّةِ وَالْعُلَى. إِنَّكَ أَنْتَ الْكَرِيمُ الْمُتَعَالِ. هَذَا مَا يُنَادِيكَ بِهِ
ذَلِكَ الْعَبْدُ فِي الْبُكُورِ وَالْأَصَالِ. أَيُّ رَبِّ حَقَّقْ أَمَالَهُ وَنُورَ أَسْرَارِهِ وَأَشْرَحْ صَدْرَهُ وَأَوْقِدْ مِصْبَاحَهُ فِي خِدْمَةِ أَمْرِكَ وَعِبَادَتِكَ.
إِنَّكَ أَنْتَ الْكَرِيمُ الرَّحِيمُ الْوَهَّابُ وَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الرَّؤُوفُ الرَّحْمَنُ.

(عع)

