

# هو الابهى - الهى الهى تسمع ضجيجى و صريخى و اينى و حنينى...

حضرت عبدالبهاء

اصلى فارسى



۸۰

هو الابهى

الهى الهى تسمع ضجيجى و صريخى و اينى و حنينى فى جنح الليلى و ترى ذلى و انكسارى و صبرى و  
اصطبارى و فقرى و اضطرارى و توجعى و تفجعى و بئى و حزنى فى ايامى المتوالى. اى رب لك الحمد على  
هذا البلاء الذى اعدّه من اعظم النعماء و الآلاء لانه فى سبيل محبتك الملتبهة لظى نيرانها بين الضلوع و  
الاحشاء هذا منائى و رجائى يا الهى و هذا برد لوعتى يا محبوبى و هذا رواء غلتى يا طيبى و هذا كاشف غممتى  
يا حبيبى و انى ابسط اليك اكف الدعاء و اتضرع اليك فى كل بكور و مساء مستجيراً بعنتك السامية العليا  
مستشفعاً بكلمة وحدانيتك النقطة الاولى التى تشبك صدرها فى سبيلك بالف رصاص مرشوق من يد  
الأعداء و بجمال القدس الذى آنته بطاعتك الرحمانية عند طلوع شمس ساطعة الفجر على الافق الاعلى ان  
تقدّر لعبدك هذا كأس الفناء من يد العطاء و اكشف الغطاء بالصعود الى عنتك السامية البناء فى  
ملكوتك الابهى و خلصنى من هجوم اهل الجفاء و رشق سهام الطعن و البغضاء و تتابع نبال الشحنةاء و  
تكسر نصال الاقتراء بعضها على بعضها من الزعماء انك انت العطوف الرؤف الرحمن . ع ع

يا حبيب عبدالبهاء شمس حقيقت هر چند از افق ناسوت افول فرمود و له الفضل و الجود که از افق غيب  
ملكوت جهان جان عالم پنهان در نهايت سطوع و اشراق است. بعد از صعود جميع دول و ملل منتظر آن بودند  
که کوكبش غارب گردد و ظلش زائل، علم مبینش سرنگون شود و نور جبینش محو و نا بود شود له الفضل و



ORIGINAL



AUDIO

الاحسان که سراج امرش لامع شد و صبح عنایتش ساطع طور احدیتش شامخ شد و طود وحدانیتش باذخ رایت سلطنتش بلند شد و آیت قدرتش ثابت و واضح نزد هر هوشمند کوس الوهیتش ولوله در آفاق انداخت و ناقوس ربوبیتش ندای یا بهاءالابهی از شرق و غرب برافراخت گاه شعله به امریک زد گاه پرتو به افریک و ترک و تاجیک گه نعره در سقلاب انداخت گه آتش به قبچاق زد. الیوم در آفاق عالم این صیت ذائع و شایع و جمیع طوائف و امم در جستجو ولی بیفکرانی چند فریاد برآرند که لیلۀ یلدا شده است و ظلمت دهماء امر الله از میان رفته و شریعت الله منسوخ گشته مدعی ظهور جدیدی پیدا شده ندای انی انا الله بلند شده و تفوق به جمال قدیم نموده مقصود به این اراجیف نقض خویش مستور دارند و به لعاب عنکبوت پرده بر سر اذق میثاق حیّ لایموت کشند در غمرات اوهام مستغرقند و کلمۀ توحید بر زبان رانند نقض میثاق کنند اسم نیر آفاق بر زبان رانند در لیل دیجور شبها متوقفند و این النور من ملکوت الغیب الابهی الساطع علی الجهات گویند.

باری نفوس پاک چون جناب میرزا ابوالفضل علیه بهاءالله الابهی شب و روز در اثبات امر مبارک به دلائل قاطعه و حجج ساطعه و بیان واقع و کشف قناع و ترویج دین الله و نشر نفعات مشغول و نفوسی چون طیور لیل در نشر شبهات جاهد و منفور، بین تفاوت ره از کجاست تا به کجا. ما را مقصود چنان که آفاق مشکبار گردد و بعضی را مراد چنین که رایجۀ کریمۀ اختلاف مشام عالم و دماغ امم را معذب نماید. باری گاهی نسبت به این عبد ادعای ربوبیت دهند و این را اساس مخالفت بیان کنند و حال آن که عبدالبهاء سلطنت دو جهان را به عبودیت آستان مقدس تبدیل ننماید و تاج و هاجش خاک عتبه مقدسه است ولی مفتری به خط خویش و مهر خویش مرقوم نموده است و الآن حاضر است که ادعای شمسیت و ظهوری اعظم از جمال مبارک نموده و این نص عبارتی از عبارات اوست که میگوید تالله الحق قد ظهر شمس الله الاکبر و کلّ شمس عنده من کلّ صغیر اصغری قوله و نزلت علی هذه الآیات و انا صغیراً و جمال مبارک این قول او را رد فرمودند و از همان وقت آن تویع صادر که اگر آئی از ظل امر الخ.

بلی در نوشتجات این عبد عبارتی موجود که شمس حقیقت از برج حمل طلوع نمود و اینک از برج اسد مشرق، این عبد حاضر باید به فرمایش شما از من سؤال نمایند نه به اوهمات خویش و اغراض نفسانیه تأویلاتی نمایند و حال آن که مقصد این عبد کور حضرت اعلی و کور جمال مبارک روحی لهما الفداست. ظهور نقطه اولی سطوع آفتاب از برج حمل بود و اینک شمس حقیقت جمال مبارک از برج اسد طالع و لائح یعنی این کور مبارک به انوار شمس حقیقت از برج اسد که در اشد شعاع و حرارت و ظهور است مزین است .

امّا کلمه چشم همه روشن، آن از حضرت و رقاء شهید روحی له الفداست همچنان که مرقوم فرموده اند آن جناب درست است. و امّا کلمه من يدعو الناس باسمی فهو منی، این کلمه مبارک جمال ایمی روحی لاجبائه الفداست دخلی به این عبد ندارد اخطأ الراوی و الناشر و الناقل ضعف الطالب و المطلوب.

باری آن جناب باید انشاء الله به قوه ای ملکوتیه و قوتی میثاقیه و الهاماتی ربّانیه مقاومت شبّهات اهل فتور نمائید زیرا همسات حضرات بکلی نار موقده ربّانیه را در قلوب محمود مینماید. شعله ای بزن و آتشی از محبت الله بر افروز و البهآ علیک. ع ع ۱۶ صفر ۱۳۱۷

