

# ... و اما شروح مسیو انژلمن در خطوط فص نگین اعظم هرچند...

حضرت عبدالبهاء

اصلی فارسی



۱۶۶

... و اما شروح مسیو انژلمن در خطوط فص نگین اعظم هرچند به درجه‌ای مقارن حقیقت است ولی باید که تعمق زیاد نمایند و تدبر کلی فرمایند زیرا مرکب از دو باست و چهار هاء. شرح باء در تفسیر بسم الله الرحمن الرحیم مرقوم گردیده بسیار مفصل است در این نامه نگنجد رجوع به آن شود. تکرر باء اشاره مقام غیب و شهود است و اما چهار هاء که ارکان اربعه بیت توحید است و عددش متمم عشره است زیرا یک با دو سه، سه و سه شش، شش و چهار ده و اشاره به این مقام در آیه قرآنست که می فرماید و اتمناه بعشره. باری هاء را عدد پنج است و این هاء هاء هویت و حقیقت رحمانیه است. در عدد پنج که عدد باب است ظاهر و آشکار است. لذا در فص نگین اعظم باء با هاء ترکیب شده است. و همچنین اسم اعظم از آن نقش ظاهر و عدد اسم اعظم نه است. چون نه را که عدد بهاء است در باب که عدد پنج است ضرب نمائید نه پنج است که چهل و پنج گردد. و همچنین پنج را که عدد باب است در نه ضرب کنی که عدد بهاء است چهل و پنج است و این عدد با عدد آدم مطابق است. و همچنین مفردات نه را چون جمع کنی چهل و پنج است: یک دو سه، سه و سه شش، شش و چهار ده، ده و پنج پانزده، پانزده و شش بیست و یک، بیست و یک و هفت بیست و هشت، بیست و هشت و هشت سی و شش، سی و شش و نه چهل و پنج. و همچنین چون عدد باب را جمع کنی پانزده گردد: یک و دو سه، سه و سه شش، شش و چهار ده، ده و پنج پانزده مطابق عدد حوآست و موافق حدیث انا و علی ابوا هذه الأمة. مقصد از آدم حقیقت فائضه متجلیه فاعله است که عبارت از ظهور اسماء و صفات الهیه و شؤونات رحمانیه است و حوآ حقیقت مقتبسه مستفیضه مستنبئه منفعله است که منفعله به جمیع صفات و اسماء الهیه است. باری این ادنی رمزی از ترکیب اسم اعظم در فص نگین



ORIGINAL



AUDIO

رحمانیست و همچنین ملاحظه کنید که سطوح ثلاثه عالم حقّ و عالم امر و عالم خلق است که مصادر آثار است. عالم حقّ مصدر فیض جلیل است و عالم امر مرآت صافیه لطیف که مستنبأ از شمس حقیقت است و عالم خلق مصدر اقتباس انوار است که به واسطه وسیله کبری المستفیضة من الحقّ و المفیضة علی الخلق حاصل گردد. باری بآء حقیقی که حقیقت کلّیه است چون در مراتب ثلاثه از ذروه اعلی تا به مرکز ادنی نزول و تجلّی کرد جامع و واجد جمیع عوالم شد و در افق عزّت قدیمه دو کوكب نورانی ساطع و لامع گردید کوكبی از یمین و کوكبی از یسار و این رمز عظیم دو شکلیست که در یسار و یمین اسم اعظم در فصّ نگین محترم ترسیم گردیده و رمز از ظهور جمال ابهی و حضرت اعلی است و هرچند دو شکل یمین و یسار به صورت ستاره است ولی اشاره به هیكل انسانیت که عبارت از سر و دو دست و دو پا است و علیک البهآء الأبهی.