

# هو الابهی - ای طائف حول ضریح مطهر حمد کن خدا را که...

حضرت عبدالبهاء

اصلی فارسی



۴۳۹

هو الابهی

ای طائف حول ضریح مطهر حمد کن خدا را که به چنین موهبت الهیه فائز شدی و به چنین نعمت غیرمتناهیه  
واصل. در مقامی وارد شدی که مطاف ملاً اعلاست و کعبه اهل ملکوت ابهی. انوار رحمن از افقش طالع  
و کواکب اسرار از مطلعش لائح. تراش عبیر و عنبر است و غبارش در مشام روحانیان مسک اذفر.  
خطه‌اش در جمیع کتب و صحف الهیه بالارض المقدسه مشهور و مرز و بومش بالبقعة المبارکه مذکور. اقلیمش  
وادی طویست و قطرش البقعة البیضاء. جبلش طور سیناست و تلالش مواقع تجلی ربّ السموات العلی.  
حضرت کلیم الله را وادی ایمن است و حضرت خلیل الله را ملجأ امن و ملاذ و مأمن. حضرت لوط را رکن  
شدید است و حضرت یعقوب را موطن مجید. حضرت داوود را محراب عبادتست و حضرت سلیمان را سریر  
ربّ هب لی ملکاً لا ینبغی لاحد من بعدی. حضرت زکریا را مسجد تبّتل و عبودیت است و حضرت یحیی را  
وادی ملکوت و صحرای بشارت. حضرت روح الله را محلّ تجلیاتست و حضرت حبیب الله را سبحان الذی  
اسری. معاهد انبیاست و مشرق انوار آیات ربّه الکبری. مطلع تقدیست و مشکاة انوار ربّ مجید. معهد  
لقاست و محلّ معراج سید او ادنی. هر اشراق و ظهوری یا مبدئش از این ارض مبارک است و یا محلّ هجرت  
آن نیر مکرم و یا منتهایش راجع به این ارض مقدسه. این دلایل واضح و براهین قاطعه اگرچه چون آفتاب  
روشن واضح و مبرهن است و کسی را مجال توقّف و گمان و ظنّ نه چه که صریح الواح و زبر الهیست و  
نصوص صحف و کتب ربّانی و شایع و شهیر در نزد جمیع طوائف و قبائل کره ارض لکن حقّ تا امری را



ORIGINAL



AUDIO

ظاهر نفرماید هرچند مشهورتر از آفتابست و معروف تر از ماه عالمتاب باز در تحت استار است و در خلف  
پرده مخفی نه آشکار و چون پرده را حق بردارد واضح گردد و الروح و البهء علیک. ع ع