

# مقدمة تفسير سوره بقره

حضرت باب

النسخة العربية الأصلية



مقدمه تفسير سوره بقره - من آثار حضرة نقطه اولی -  
مجموعه صد جلدی، شماره 98، صفحه 23 - 27

تذکر: این نسخه که ملاحظه میفرمائید عیناً مطابق نسخه  
خطی تاپ گشته و هرگونه پیشنهاد اصلاحی در قسمت  
ملاحظات درباره این اثر درج گردیده است.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تجلى للممكّات بطراز النقطة المنفصلة عن لجة الابداع لها بها اليها التي جلت وعلت قبل ما اخترعت  
بعدها بدعت منها فتحاكت ومنها دعت وعليها دلت وفيها استقرت وبها وجدت المشية قبل ذكر الشيثية وفيها  
ظهرت الربوبية واستقامت كل العبودية فهي لا شرقية ازلية ولا غربية عدمية وجدت بكنيونيتها لا من ابداع قبلها  
وذوت بانيتها من دون اختراع يساوقها فتثلثت وتشابهت وتلجلجت وتشاكت فهي هي اول ذكر من ذاكر بديع  
الذي لا آله الا هو والحمد لله الذي انشاء الموجودات بطراز الالف الغيبية القائمة في نفسها التي بدعت بعلة النقطة  
قبلها وانشات بذاتية المشية المذكورة في رتبها لها بها اليها دامت ودارت قبل ما ذكرت بعدما فقدت منها اليها  
تلثت وعنها بها تلجلجت واليها بها تحاكت وبها تمت الزوجية وخلقت الانية وذكرت المشية بذكر الهندسة الازلية  
الاولية فهي هي لا ازلية اولية ولا ابدية اخرية بل هي هي مشرقة من شمس الاحدية لامعة من عز الصمدانية  
باقية ببقاء الهوية الجبروتية فيا هي نعم الطراز من كينونية الف البيضاء بعد النقطة المنفصلة عن الابداع فهي هي



ORIGINAL

طراز البهاء في ركن الثناء وهي هي طراز الصفراء في ركن الفضاء وهي هي طراز البداء في ركن الخضراء وهي هي  
 هي طراز البداء في ركن الحمراء ان قلت حمراء فطرزت الصفراء بالبيضاء وان قلت خضراء فطرزت البيضاء  
 بالحمراء فيا طوبى فهي هي حمرة ازلية مبيضة صمدية مخضرة ابدية مصفرة ملكية فهي هي تكرر النقطة في الالف  
 البيئونة من مبدع قديم الذي لا اله الا هو والحمد لله الذي تجلى للكائنات بطراز بء البونية المنفصلة من الالف  
 اللينية الطائفة حول نقطة الابداعية التي لها بها اليها وجدت وذكرت ودامت واستقامت وتداخرت وتلاطمت  
 وتموجت وتحركت واستقامت وسكنت واستدامت فنها بها اليها ثلاث وعنها بها اليها تلجلجت وبها تحاكت ومنها  
 تراضيت واليها تحاسبت فشقت وحملت ثم وضعت كسراتها عربانا فهي هي شقي في بطنها ما يشقى في باطن الرابع  
 وهي هي سعيد في بطنها من يسعد في ظاهر الباطن فيا هي نعم الطراز في طمطم القضاء بعد القدر في الامضاء  
 وقبل البداء في البهاء التي جلت وتعالى وعلت وقالت سبحانك اللهم يا رب المشية واختها وخالق الصدر وابنائها ان  
 تصلي على محمد وال محمد وافتح اللهم ابواب ذلك الكتاب من نفحات قدسك وعلامات قدرتك ودلالات عظمتك  
 ومقامات بهجتك وايات وحدانيتك انك تمن على من تشاء بذلك الكتاب كما تشاء بما تشاء وتمنع حكمتك من عرض  
 من ذلك الكتاب بما تشاء كما تشاء لا راد لامرك ولا رجع لحكمتك ولا نصيب من الخير لمن احتمل الشك بعد  
 ذلك الكتاب في حقك لانك قد بينت وعظمت وكرمت وقدرت واحصيت وفسرت وشرحت كل ما اردت في  
 حق الامكان وما يمكن فيها بيدي عبدك هذا بعد ذكر العين واللام والياء محمد لجة الاحدية من دخل به ويخرج  
 منه فلك الحمد يا الهي شعشعنا لاما متقدسا متلامعا متزها مثلثلا متعاليا متجلجلا بما تحب لنفسك وانت تستحق  
 به كفضل نفسك لنفسك حيث ولا يعلم بذلك احد من خلقك وان منك المجد لمحمد صلواتك عليهم طهرا طاهرا  
 دائما لاما سرمدا زايا ابا بتشعشع شعاع شمس ازليتك وبتلثلا تلتلا وجه صمدانيتك وبتلجلج بروق لمعان برق  
 جبروتيتك وبتقدس تقديس عز كينونيتك كما انت تعلم فضلهم ولن يحيط بعلهم احد سواك اذ انك قد فضلتم  
 على الكل بفضل نفسك وانك رب العزة على الخلق اجمعين الا يا ايها الناظرين الى تلك الورقاء المشرقة من شجرة  
 السيناء النازلة في صفحات الواح ذلك الكتاب البيضاء ان اتقوا الله واصمتوا ولا تقربوا الذي قد فصلت من شجرة  
 اذا نقر في الناقر واطاء الديبور وزالت الشمس في افق الظهور فاياكم اياكم اذا صاح الديك في ارض العماء  
 وغنت الطيور في جو الهواء وتشهق الطاوس عند مطلع السرطان فهناك غنت الورقاء بالثناء وجلت النهار بالضياء  
 ومطلع الفجر بالخيط البديعة البيضاء واستقام على العرش نور كلمة الحمراء فاياكم اياكم يا اهل البيان اذا نشرت  
 الاشارة من شمس البهاء ودلت الدلالة من امضاء القضاء وحكت المرآة في وجوه الايات بالبداء فحينئذ زال  
 الزوال في منطقة الثناء على الطور السيناء بالنور المتجلية الحمراء فانا ذا احشر بين يدي الله واقول حسبي الله لا اله  
 الا هو انا لله وانا اليه راجعون وان بمثل ذلك فليعمل العاملون فسبحانك اللهم الذي ارفع من اقلامنا الحزن  
 ويدخلها في جنة عدن بالثناء لنفسه اللهم انك لتعلم في يوم الذي اردت انشاء اية ذلك الكتاب قد رايت في ليلته  
 بان ارض المقدسة طارت ذرة ذرة وانها رفعت في الهواء ثم جاءت كلها تلقاء بيتي ثم استقامت ثم جاء بعد ذلك  
 خبر موت الخليل العالم الجليل معلمي رحمة الله عليه من هنالك ولقد اخبرت بعض الناس قبل الخبر بنومي فصلى  
 الله عليه بجوده انا لله وانا اليه راجعون لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم