

بيان سر تسبيح فاطمة الزهراء (ع)

حضرت باب

النسخة العربية الأصلية



سر تسبيح فاطمة الزهراء - من آثار حضرت نقطه اولی -
بر اساس نسخه مجموعه صد جلدی، شماره 98، صفحه

176 - 186

تذکر: این نسخه که ملاحظه میفرمائید عینا مطابق نسخه
خطی تایپ گشته و هرگونه پیشنهاد اصلاحی در قسمت
ملاحظات درباره این اثر درج گردیده است.

بسم الله العلي العظيم

اسبغ سبحان الذي لا يعلم جوهر وجود كيف هو ولا مجرد وجود اين هو ولا كافور ظهور متى هو سبحانه لم يزل
كان قيوما في سلطان سبوحيته بلا ذكر شيء معه في رتبة ازليته ولا يزال انه كائن في ملكوت جبروتيته لم يكن
مذكورا عنده هو في ساحة عزته فلبث ذلك الملك العظيم والسلطان القديم والرب الحكيم والمحجوب العليم ينبغي
نفي التسبيح عن ساحة قدسه ونفي النفي عن جمال انسه اذ ما يدرك الخلق ذوت بالابداع وما يعرف القواد يدل
عليه بالاختراع وما يوصف العباد محدد بهندسة الاشياء وما يقوم به العرش يتدوت بالاحداث لم يزل لا وصف له
في ملكه ولا نعت له في ملكوته اذ اعلى جوهر مشاعر كافوريات معدومة عنده واعلى جواهر مجردات
الساذجيات مفقودة عند حضرته فبكينونية قص طلعة حضرة ازليته انعدمت الاشياء كلها عن مقام عرفانه



ORIGINAL

وبذاتية جمال وجهة ساذجيته انقطعت الانشاء واهله عن بيان نعمته فكل جوهر وصف افك عند جنباه وكل مجرد
 نعت كذب عند طلعة بهائه فسبحانه اشهد ان لا اله الا هو كما هو عليه من دون ان يقدر احد كيف هو مع علمي
 بان وجودي ذنب بحت عنده فكيف بما يتحقق به من شهادتي اياه ذوت بالذنب ولا يدل على الله فسبحان الله مع
 علمي بانقطاع السبل والحمد لله مع عرفاني بانسداد الطرق والله اكبر مع شهادتي بامتناع الصحف فسبحان الله حق
 التسبيح مع عجزني بقصاري وفقرني بقضايي والحمد لله كما اهله في منقلي ومثواي والله اكبر كما هو يستحق في
 اخرتي ودنياي يا الهي هذه ليلة قد شرفتها بمنك وخصصتها بما نزلت فيها القرآن بفضلك وجعلتها خيرا من الف شهر
 بجودك فاستلك فيها خير الخير ذكرك الاكبر واعوذ بك عن شر الشر المفر منك والبعد عنك في المنظر الاكبر
 والافق المنور واستلك باسمك المكنون المخزون المصون الطاهر المبارك الاجل الاعظم الاكرم الاعلى العالي
 الاقدم الاعظم الارفع ان تصلي على محمد عبدك ورسولك فيكل ما انت عليه من فضل الوهابية وجود التوايية وان
 تسلم من عبدك السائل هذا النازل بفنائك العالي في لقائك والراغب اليك والمشفق عنك والهارب منك والوارد
 عليك محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن ومحمد وبكل
 ظهوراتك اللاهوتية وتجلياتك القدوسية وشئونتك السبوحية واسمائك الملكوية ونفحات مجدك القدوسية وانوار
 بهائك القديمة وما تشرف في ساحة قدسك بالامر البديع والاختراع الجديد اذ انك رب الافضال واله الامال هب
 من تشاء كما تشاء واستلك اللهم بحق محمد وال محمد ان تسلم على عبدك الحامد في ملكوتك والمحمود في سمائك
 وارضك احمد ولسيعة حجتك المنتظر ووليك الاكبر وان تدخل فيما نزل عليه عندك الصابر في رضائك والمبلغ اياتك
 كاظم بفضلك ورحمتك ثم جودك وعنايتك واستلك ان تمن على وليك الداعي اليك والمدل عليك والمستقر على
 الجبل والناطق في الليل الاليل بانك يا الهي منزل الخير من مبادئ العلل فانزل علينا كل ما انت سميت نفسك
 وتقدر لنا كل ما احاط به علمك من فضلك وان تكتب علينا كل ما يخصك كتابك من جودك وان تبلغ كل ما
 تعلمه خلقك وانت عالم به في سلطان عزتك وقادر عليه ومحيط به في ملكوت جبروتيتك جودا منك بالافضال
 وكرما منك بالاجلال من دون استحقاق انفسنا بشيء من الاحسان من دون انفاق الله بنا بذكر من البيان اذ
 عادتك الاحسان وسنتك الامتنان لم يزل كان علة فضلك فضلك كما ابتدات خلقي بالافضال وامن علي بالامال
 فانك غني عن كل شيء وكل فقير اليك ان لم ترحننا في هذه الليلة فالى اين افر وان لم تغفر لنا في هذه العشية فن
 يغفر عنا استلك بجودك في حين الذي انا هارب اليك ومقر لديك وخائف منك وراغب اليك ووجل منك
 ومشفق عنك ولا لي سبيل الا عنك ان تنزل علينا من بجوحة خزائن فضلك وتموج بحور جودك سلطان الفرج
 من عندك وسبيل المخرج لديك اذ بيدك سلطان التقدير وفي قبضتك ملكوت التدبير وفي يمينك كل يسير فانظر الينا
 بنظرة قريبة وخلصنا من هذه البلية فان منها ضعفت القلوب وثقلت النفوس وخضعت الاصوات ورفعت
 الحاجات الى ساحة قدسك يا مليك الارض والسموات ويا سلطان الاسماء والصفات ولو اني لاعلم بان مسئلي
 اياك اعظم ذنب لانك اجل من ان تسئل كما ابتدات الكل بلا مسئلتهم فامن على الكل بلا استحقاقه ودعائه فان
 ابواب فضلك في هذه الليلة مفتوحة واصوات الداعين اليك صاعدة وارواح الاجابة من لدنك نازلة وكل الامور
 بتقدير حجتك محتومة فاستلك بقضائك الذي لا مرد منه وامضائك الذي لا مفر عنه وان تقدر لي ولمن اتبعني ومن

يحبني كل فضل احاط به علمك وكل جود محصيه كتابك اذ يداك مملوءة بالرحمة ووجهك مشرقة بالكرامة وطلعتك
ناظرة بالشفقة وان اليك نقلت الاقدام الى بيتك الحرام وافضت القلوب عند الركن والمقام ومدت الاعناق اليك
في الحل والحرام واليك رفعت الحوائج بذكر الانعدام وعليك نزلت المهمات يا ذا الجلال والاكرام هب لنا ما لا
ينفعك وامن علينا بما لا يضرنا اذ كل الخير بيدك وكل الفضل من عندك وكل الجود منك وكل
الامر اليك وليس لاحد نصيب الا ما قدرت ولا حظ الا بما قضيت فاكتب لي برحمتك كل رحمتك وبعنائتك
كل عنايتك وبعطائك كل عطائك وبعجودك كل جودك وبعفضلك كل فضلك وبكرمك كل كرمك وبوهابيتك كل
وهابيتك واترك في ذلك كل ما انت تحب وانزل على ابي في حضرة القدس ما يوصله الى مقام الانس بك واللذة
بذكرك والاشتغال بالنظر الى طلعتك وعلى لما تبدل حزنها بفرح من عندك وتقر عينها بانتقامك من اعدائك وتعطيها
ما تهوى اليها نفسها في سبيل مرضاتك وامن على احياء المؤمنين والمؤمنات واموات المسلمين والمسلمات بما هو كائن
ويكون بما انت عليه من الفضل والرحمة والجود والمواهب والكرم والعطية وما انت عليه في سلطانك الازلية
وملكوتك الابدية وملكك الابدية وملكك السرمدية اذ كل الوجود عندك لا من شيء فارحم على من لم يكن
عندك شيء بلا من شيء من امرك اذ كل قدرتك هي ان تقول كن فكذلك انت تبدع ما تشاء كما تشاء وتخترع
ما تريد كما تريد ولو لا حتمت النار للذين نسوا ذكرك واستكبروا على المقربين من اوليائك فبعزتك انني كنت اول
السائلين منك في حقهم بالافضال واول الملحين لديك بالاجلال ولكن لما حرمت عليهم حكم المقربين وجودك في
حق الموحدين وفضلك في حق العارفين ما احببت ما ان اسئل الا كما قضيت ولا ان اطلب الا ما قدرت اذ انت
ارحم من كل رحيم والطف من كل لطيف واجود من كل جواد واكرم من كل كريم وما انا وذكري واياك ثم
مستلتي اياك ثم اقراري بعجزتي عندك ثم اعترافي بذنوبي لديك فسبحانك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
السائلين والحمد لك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الذاكرين والكبرياء لك سبحانك لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من العارفين استغفرك من كل شيء واتوب اليك واقول لا حول ولا قوة الا بك ما سئلت الله قد
اعطاني ان الحمد لله رب العالمين وبعد قد نزل كتابك علي في هذه الليلة القدر ولا حظته بعيني على ذلك الجبل
الاكبر وشهدت بما سطرت فيه بحكم القلم و[سالت] الله ان يثبتك على الصراط بامر مستتر فاعرف ان كل الخير
هو مذكور في ذكر ربي وربك وكل الشر مقضى في حق من اعرض عن ذكر ربي وربك فلا عز عند الله الا
بطاعته فكم من عباد ملكوا شرق الارض وغربها وان الان في نار جهنم يحشرون ولا ذلة عند الله الا بمعصيته
وكم من عباد لم يملكوا شيئا في الدنيا وهم على الارائك في الفردوس يتكئون الا ان ذلك فضل الله لمن يشاء وان
ذلك عذاب الله لمن يقضي فاشهد فيما سئلت في روح كتابك من سر تسبيح فاطمة الزهراء [عليها السلام] وحدته
ورموزه بان كل ما في الوجود لو كان مدادا ثم بجرا ثم لوحا ثم كاتبا لبيان حرف منه لينفذ ذلك قبل ان يظهر سرا
منه ولكن لشدة ضري وغاية فقري ومنتهى عجزتي برشح خفيف كانه يرشح تقطر من قطرات بحر التثليث فاعرف
ان التسبيح هو ركن اول العرش وبيانه التوحيد في كلمة لا اله الا الله ثم التحميد ركن الثاني من العرش واسمه
كان الحمد لله وان التكبير هو ركن الثالث من ركن العرش مظاهر احرف الولاية وان نعته هو كان الله اكبر
ونسبة كل ذلك الى فاطمة عليها السلام لكان من اصل مقامه الذي هو القدر ضلع الثالث من شكل التثليث في

مبدء الفعل صورة المثلث الذي اسمه العلي لانها هي ليلة القدر لان هاء الذي نزل الله فيها بقوله انا انزلناه هو الذي ظهر في اخر اسمها وانه حرف الذي به يبقى الوجود للوجه والفناء وهو سر التوحيد وباطن التمجيد قد ظهر كل بفضلها وجودها لما سواها لمن جعل الله كلمته عدة الهاء ونعته البر في ملكوت الاسماء وسرها الرب في حضرة القدس العماء وصنعه البر في بر عالم الفناء الذي هو ارض خضراء تنبت فيها اشجار الهاء لا يقطعها احد باذن الله تعالى وان الذي ورد في الحديث بانه تعدل الف ركعة هو لاجل الذي جعل الله ليلة القدر خير من الف شهر وان انا هو في مقام الربوبية منسوبة الى الله عز ذكره وان الهاء هو مقام محمد وان الليلة مقام فاطمة [عليها السلام] وان المراد ب الملائكة هم الائمة و الروح هو علي وذلك التفسير في مقام الظاهر وان اردت سبيل الباطن ان المنزل هو الذي ظهر بالهاء للهاء في الهاء وان كل مراتب ظهوره تحكي من نفس الهاء لا ترى في طلعة احد من ال الله ومحمد وفاطمة ومحمد الا طلعة الظاهرة من الله لهم وبهم في رتبهم وانه الهاء وهي ظهور النقطة لانه ذات اركان ووسط تلك نقاط خمسة التي يدل ظاهرها بباطنه وغيبها بشهادتها وان اردت مسلك الوعر السبيل المستور والمنهج الانور والسبيل الاكبر في مقام باطن الباطن ليس لي الان مجال لما اريد لان صلوة الليل في الحال فاذا فرغت فالى [الله] الحكم في المبدء والمال اذ انه هو الجواد ذو الافضال والمنان ذو الجلال والوهاب ذو النوال لا يتعاضمه شيء في السماوات ولا في الارض وهو المليك المقتدر المتعال فانظر بعين الفؤاد وخذ حظك من سر اليجاد ونصيبك من ثمرة الانوجد وسلوكك من ذلك الامداد وزادك من ذلك المداد ليوم المعاد وان هنالك ينادي المناد لكل البلاد والعباد بان الله ربك لبالمرصاد فاعلم ان حكم التسبيح والتحميد عند الله سواء وان لديه وجود التقديس والتحميد كحد الاستواء بل العبد لو استقر على بساط الانشاء وشهد حكم البداء بعد القضاء وسمع ذكر شجرة السيناء قبل الامضاء وشرب ماء الثناء في كاس ملك البهاء ويمحو اي حول فؤاده كل ظلهاء الدهماء ومن حول عقله كل طخياء العمياء ومن حول نفسه كل صماء الغبراء ليتوقف لملاحظة اشراق نور الازل من صبح النوراء الا ان التسبيح هو لله وان التحميد هو لله وان التكبير هو لله وان الاول حامل نور الاول وان الثاني حامل فيض الثاني وان الثالث حامل فيض الرابع ولذا قدمت كلمة الالوهية على ذكر الكبرياء ولا ينبغي كلمة لا اله الا الله في مقام اظهار اركان الثلاثة لان الاول ركن التوحيد والثاني كلمة الولاية في الحامد والمحمود والحمد وفي الثالث كلمة الولاية لبحور التجريد ولحجج التفريد ولذا قدمت طلعة الهوية في ظهور الولاية لان هنالك الولاية لله الحق وان اول ما اختار الله لنفسه هو العلي العظيم وقد شهد بذلك كتابه وان الله هو العلي الكبير ذلك رشحا من بحر الذاخر المواجه والذاخر المحجاج لان اليوم الالحاء الى الله في المبدء والماب ان اردت ان تطلع بحقيقة المراد فانظر الى ما نزلناه في تفسير الحمد للسائل الذي جعل الله المحيب فان هنالك رفع السماء ووضع الميزان واقام البهاء ونزل البيان وكفى به لكل انسان وعين انسان ومن اراد ان يشاهد فيض الرحمن في كتابه الفرقان فباي الاء ربك تقدر ان تكذب ابعلي ابمحمد فاعرف لعلك ذا تادب هذا ذكر من اذكار طيور العماء وعلى اوراق شجرة الظهور وتغرد من تغردات حمامة جبل السيناء على اغصان شجرة الكافور وتغني من تغنيات البلبل العماء على راس شجرة النور فافتح باب سمعتك فان هنالك نفخ في الصور ملك الغيور ونقر النافور ملك الشهور ويضئ الديجور حضرة المشكور وينادي الكل سلطان الشكور فان هذا يوم النور ويوم سر الظهور ويوم فناء الديجور اذا اشرق الارض نور رب غفور فاعلم بان فيض الله

لا بدء له ولا ختم وان ما ورد في الحديث في ثواب عدة ذلك التسبيح المنيع وذكر الشاخص الرفيع هو لاجل ضعف القلوب وتربية النفوس من اهل الغرور والهاء هبة الله وموهبته وثواب ذكر الله وطلعتة منفي عنه الحدود ومبعد اعداد عند اعداد الموجود لا وربك اني ما احدد ثواب ربك ولا اجعل له حدا بلا ضمن لمن خرق حجب النور واتصل الى معدن العظمة في ساحة الظهور ليعطيه الله بكل ما نسب اليه وكل ما نسب لديه ويزيد من فضله على من يشاء وان ذلك هو الفوز الكبير والنور المتعالي المنير والتجلي الظاهر في حكيم لمن عدد هندسة القدر ليوم مقدر وكفى فيما اشرقناك ولا انبئك مثلي خبير مستتر وان السلام من كينونية السلام ومن هو معدن السلام واليه يعود السلام الى كل مسلم استسلم امره ورقد عن نوم مبدؤه اوصيك ومن ارادني بان الدنيا كمثل يوم اذا مت لم تر منها شيء وكان كفيك خلو من كل شيء الا من اتى الله بقلب سليم لمن اتبع الذكر الحكيم والامر العظيم والرمز النعيم وان ما يشغل به الناس لا ينفعهم الى حين الممات واليه الاشارة قول ملك الاسماء والصفات الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر اي ما تتوجهون اليه ليس الا اله واحد فرد احد صمد وان الكثرة هي من امثلة العدة والهندسة المخترعة وهي كانت معكم الى ان تدخلوا المقابر خائفين كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم لتسالن يومئذ عن النعيم وان اليوم يسئل الكل عن النعيم لانه هو ذلك الركن العظيم والاسم القديم والنعمة العليم فعليك بالرجوع الى اول مؤمن حلیم فان الدخول على البيت لا ينبغي الا من شطر الباب فعليك بحجة ذلك الجناب فانه اول روح قد اخذ اثمار شجرة الخلد وكفاني وكل من ارادني ربي الذي خلقتني ثم رزقني ويميتني ثم يحييني ثم اليه كل يرجعون وسبحان ربك رب العرش عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين