

یا ایها الحاضر لدی الباب و المستقیم علی الامر علیک سلام الله و رحمته ...

حضرت بهاء الله

نسخه اصل فارسی



از الواح حضرت بهاء الله - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی

- شماره ۷۲۷

هو العليم الحكيم

یا ایها الحاضر لدی الباب و المستقیم علی الامر علیک سلام الله و رحمته قد حضر المجد عند المظلوم و قرء کتابک فاز بالاصغاء و بهذا الجواب الذی بلسان سره یقول انّ الجواب بلی بلی بلی لله الحمد از قبل و بعد بعنایت مخصوصه فائزى نسل الله تبارک و تعالی انّ یقدّر لک فی کلّ یوم ما ینبغی لسماء جوده و بحر عطائه انّه هو الجواد الکریم

و اما ما رأیت فی المنام نسئله تعالی ان یجعله مبارکاً علیک و علی اولیائه و احبائه اینکه نفس مذکور در کالسه بوده با شوکت خاقانی و از پیش آنجناب گذشته و بعد با او ملاقات نموده باسباب دیگر یعنی بعمامه شکی نیست که حال با شوکت و حشمت سلطانی موجود و ظاهر و لکن تغییر آن مشعر است بر تغییر احوال و تبدیل شوکت و عزّت انا نحکم فی هذا الحین بتنزله عن المقام الاول لیستریح بذلک عباد الله و خلقه و آنچه ذکر شد از نوم مستفاد میشود و علم مستور بآن حکم فرموده و لکن چون اینمظلوم از برای کلّ خیر طلبیده و می طلبد لذا یقول

یا اله الجود و مربّی الوجود اسئلك باسمک المهیمن علی الغیب و الشهود بان تزین المذكور بانوار نیر عدلک ثم احفظه من شرّ الذین ارادوا فی سرّ السرّ اخذ مملکتی ای ربّ نور قلبه بنور العرفان و ایده علی التوجّه الی افق ظهورک و مشرق آیاتک و مظهر نفسک ای ربّ لا تمنعه عن الاقبال الی شطر مواهبک و لا تجعله محروماً عن فیوضات ایامک انک انت المقتدر الذی شهدت به الکائنات لا اله الا انت الغفور الکریم

اینکه بعد توجّه نمودی و بخانهائی رسیدی که بزرگتر و اعظمتر از سرایه بود و هر یک از بیوتش هم بعظمت سرایه مشاهده شد این فقرات گواه بر عظمت امر و بسط ظهور و طول ذیل مبارکست و اینکه کتاب درید من پیده ملکوت کلّ شیء مشاهده شد اینهم مدل بر عظمت ظهور و اعلاء کلمه اعظم که نفس کتاب الله است بوده اینست آن گائیکه هر کلمه آن در عالم متصرّف و آمر و حاکمست سوف یظهر الله ما نزل فیهِ من جواهر اوامره و لثالی احکامه تعبیر کتاب و شرح آن فی الحقیقه خارج از احصا بوده العلم عند الله ربّ العرش العظیم و اینکه ذکر نمودی در همان عبارت در یکی از بیوت آن مجدد مشرّف شدی و بیاناتیکه اصغاً نمودی این مدل و مشعر بر تعطیل زینت بیت است یعنی اسبابیکه سبب



ORIGINAL

زینت و تلطیف صورت ظاهر بیت است و این فقره در ظاهر ظاهر هم همین قسم است الحمد لله بنیان بیت محکم و اثاث و اصولش ثابت البتّه از بعد اسباب زینت ظاهره هم باراده الهی ظاهر خواهد شد چون در عالم مشیّت مکنون و در عالم لوح و قلم مذکور و مرقوم البتّه آثارش ظاهر شود و عالم را از این ذلّت و تنگی فارغ نماید آنّه علی کلّ شیء قدیر