

# يا حرف البقاء البس نعلى الانقطاع ثم اركب على الرّف الأعلى ...

حضرت بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



از الواح حضرت بهاء الله - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی  
- شماره ٧٤٦ -

## الروح في افق القدس عن طرف الجبين قد كان مشرقاً

يا حرف البقاء البس نعلى الانقطاع ثم اركب على الرّف الأعلى فسبحان من خلق فسوّي هذه ارض البقاء ما وقع عليها  
رجل احد من الأولياء فسبحان ربّي الأعلى

لا تحزن عن حوادث الدنيا ثم اصعد الى جبروت الوفاء فسبحان من خلق فسوّي انّ لك مقاماً معى في سرادق الأبهى  
فسبحان ربّي الأعلى

تسمع فيه نغمات الفردوس فوق سدرة المنتهى فسبحان من خلق فسوّي و تشرب فيه انهر الماء من جمال الله الأسمى  
فسبحان ربّي الأعلى

تجد فيه من فواكه القدس ما لا يمحى فسبحان من خلق فسوّي و تطير فيه في كل طرف بأجنحة الياقوت في الممالك  
الروحاء فسبحان ربّي الأعلى

و تنطق فيه على كل لحن بلحنات الورقاء فسبحان من خلق فسوّي و تنجذب من لحظات الجمال في الغرف الماء فسبحان  
ربّي الأعلى

اذاً تجد في نفسك انوار المهدى و تستغرق في بحر اسمى الأبهى فسبحان من خلق فسوّي و ترزق ثرات الروح من الشجرة  
القصوى فسبحان ربّي الأعلى

و تسمع نداء الله على لحن الجهر و انخفا فسبحان من خلق فسوّي قل نزلت حور البقاء نزلاً اخرى لتقبل هذا الفم الدرّي  
الأحل فسبحان ربّي الأعلى

اخذت الكأس الماء بيدها اليمنى فسبحان من خلق فسوّي لتسقى من رضى بهذا الرّضوان في الجنة العليا فسبحان ربّي الأعلى



رفعت يدها اليمنى واتّكأت على رجلها اليسرى فسبحان من خلق فسوٰ ثم اظهرت حاجبها كالسيف وقطعت به الأكباد والأحشاء فسبحان ربِّي الأعلى

وحرّكت كتفيها ظهر الثعبان بما كشف سواد الشعر من تحت المقنعة البيضاء فسبحان من خلق فسوٰ اذاً بلع كلّ ما في السماء الى تحت الثرى فسبحان ربِّي الأعلى

وارجع الوجود الى الفناء فسبحان من خلق فسوٰ وكشفت وجهها مرّة بعد اولى فسبحان ربِّي الأعلى

ولماً كشفت خلقت الأرواح وارجع القضاة الى الامضياء فسبحان من خلق فسوٰ ثم بعد ذلك غطّت الوجه مرّة اخرى لثلا يفنى البقاء من هذه الطّلعة الحمراء فسبحان ربِّي الأعلى

ثم رفعت البراقع السّوداء عن غرّتها الغراء فسبحان ربِّي الأعلى

وقالت ألمست جمال المحبوب في وسط الضّحى فسبحان من خلق فسوٰ اذاً صاح الوجود بلي ثم بلي فسبحان من خلق فسوٰ وترقص جواهر الروح في هيكل البقاء مما ظهر واخفى فسبحان ربِّي الأعلى

انجذبت افادة المخلصين بانوارها التّوراء فسبحان من خلق فسوٰ وتولّت عقول المقدّسين عما تنزل وتعلّى فسبحان ربِّي الأعلى

اذاً نادى المناد في وسط الجواء على مرّك البداء فسبحان من خلق فسوٰ فقال وربُّ السماء نظرة اليها خير عن ملك الآخرة والأولى فسبحان ربِّي الأعلى

ثم قامت وقامت القيمة الكبرى فسبحان من خلق فسوٰ جلست وتنزّلت افادة اولى النّى فسبحان ربِّي الأعلى

ثم بعد ذلك اخرجت عن خلف شعرها لوحًا من الزّبروجة الخضراء فسبحان من خلق فسوٰ وقرأت من اللوح حرفًا من رموزها اذاً خرجت الأرواح من هيكل الأسماء فسبحان ربِّي الأعلى

ثم اشارت بالأنملة الوسطى وانعدمت الأديان من آدم الى عيسى فسبحان من خلق فسوٰ وحرّكت بعد ذلك مرّة بعد اولى فسبحان ربِّي الأعلى

اذاً شقت الشمس في سماء القضاة فسبحان من خلق فسوٰ ثم عرّت رأسها وعلّقت الجعد على ثدي صدرها فسبحان ربِّي الأعلى

وارتفع الصوت من شعراتها في ذكر ربِّها العليّ الأعلى فسبحان من خلق فسوٰ اذاً ظهرت آية الليل من غدائرها الظّلماء وآية النّهار من غرّتها البيضاء فسبحان من خلق فسوٰ ونادت بداء القدس في فردوس العماء فسبحان ربِّي الأعلى

فقالت ستفتون يا اصحاب التقى فسبحان من خلق فسوٰ وستمتعون عن حرم الجمال في كعبة العماء فسبحان ربِّي الأعلى

هذا ما رقم على لوح البقاء من القلم الأعلى فسبحان من خلق فسوى و فيه حكمة من الأسرار التي لا تشهد ولا ترى  
فسبحان رب الأعلى