

(لوح فؤاد) لك ظ ناديتك عن وراء قلزم

الكرياء ..

حضرت بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



لوح فؤاد - آثار قلم اعلى - جلد 1، لوح رقم (15)، 153 ،
بديع، صفحه 167 - 169

هو القدس الابى

ك ظ ناديناك عن وراء قلزم الكرياء على الارض الحمراء من افق البلاء انه لا الله الا هو العزيز الوهاب ان استقم على امرى ولا تكن من الذين اذا اوتوا ما ارادوا كفروا بالله رب الارباب سوف يأخذهم الله بقهر من عنده انه هو المقتدر القهار فاعلم ان الذين حكموا علينا قد اخذ الله كبيرهم بقدرة وسلطان فلما راي العذاب فر الى الباريس وتمسك بالحکاء قال هل من عاصم ضرب على فمه وقيل لات حين مناص فلما التفت الى ملائكة القهر كاد ان ينعدم من الخوف قال عندى بيت من الزخرف ولی قصر في البغاز تحرى من تحته الانهار قال اليوم لا يقبل منك الفداء لو تاقت بما في السر والاجهار اما تسمع ضجيج ال الله الذين جعلتهم اساري من دون بينة ولا كتاب قد ناح من فعلك اهل الفردوس والذين يطوفون العرش في العشى والاشراق قد جاءك قهر ربك انه لشديد الحال قال كنت صدر الناس وهذا منشورى قال خذ لسانك يا ايها الكافر يوم التناد قال هل لى من مهلة لادعو اهلى قال هيهات يا ايها المشرك بالآيات اذا نادته خزنة الهاوية قد فتحت لك يا ايها المعرض عن المختار ابواب النار ارجع اليها



انها شتاق اليك انسيت يا ايها المردود اذ كنت غروراً الافاق بظلمك محت آثار الظلم التي اتي بها ذو الاوتاد تالله بظلمك الشق ستر الحمرة و تنزلت اركان الفردوس اين مهربك و الذى يعصمك من خشية ربک الجبار ليس لك اليوم من مهرب يا ايها المشرک المرتاب اذا اخذته سكرات الموت و سكر بصره كذلك اخذناه بقهـر من لـدـنـا ان ربک شـدـيـدـ العـقـابـ نـادـاهـ مـلـكـ عنـ يـمـينـ العـرـشـ هـذـهـ مـلـئـكـةـ شـدـادـ هـلـ لـكـ مـفـرـ قـيلـ الاـ جـهـمـ التـىـ مـنـهاـ يـغـلـىـ الـفـؤـادـ وـ اـسـتـقـبـلـ رـوـحـهـ مـلـئـكـةـ العـذـابـ قـيلـ اـدـخـلـ هـذـهـ هـاوـيـهـ التـىـ وـعـدـتـ بـهـاـ فـيـ الـكـلـابـ وـ كـنـتـ تـنـكـرـهـاـ فـيـ الـلـيـالـىـ وـ الـاـيـامـ سـوـفـ نـزـلـ الذـىـ كـانـ مـثـلـهـ وـ نـأـخـذـ اـمـيرـهـمـ الذـىـ يـحـکـمـ عـلـىـ الـبـلـادـ وـ اـنـاـ عـزـيزـ الجـبـارـ اـنـ اـسـتـقـمـ عـلـىـ الـاـمـرـ وـ سـبـحـ بـحـمـدـ ربـكـ فـيـ الـغـدوـ وـ الـاـصـالـ اـيـاـكـ اـنـ تـخـمـدـ کـمـقـتـیـاتـ الذـىـ غـرـتـهـ مـاـ اـعـطـيـنـاـهـ اـلـىـ اـنـ کـفـرـ بـالـلـهـ مـالـکـ الـاسـمـاءـ يـوـحـىـ اـلـىـ اوـلـيـاـهـ کـاـ اوـحـىـ الشـیـطـانـ اـلـىـ اوـلـیـاـهـ سـوـفـ تـرـاهـ خـاـسـرـاـ فـيـ الدـنـیـاـ وـ الـآـخـرـةـ اـلـاـ اـنـهـ مـنـ اـسـتـعـدـ لـهـ العـذـابـ قـدـ اـرـسـلـ اـلـىـ اـحـدـ فـيـ هـنـاكـ اـنـ کـلـابـ الـفـجـارـ وـ اـسـتـهـزـءـ فـيـ عـلـىـ اللـهـ وـ کـتـبـ ماـ فـزـعـ مـنـهـ الـاـشـیـاءـ قـلـ هـلـ تـرـىـ مـنـ يـعـصـمـكـ اـذـاـ اـتـىـ القـهـرـ مـنـ لـدـىـ اللـهـ الـمـقـتـدـرـ الـمـخـتـارـ کـذـلـكـ اـخـبـرـنـاـکـ خـافـیـهـ الصـدـورـ اـنـ ربـكـ هـوـ عـزـيزـ العـلـامـ قـمـ عـلـىـ الـاـمـرـ ثـمـ اـجـمـعـ اـحـبـتـ وـ ذـكـرـهـ فـيـ هـذـاـ يـوـمـ الذـىـ فـيـهـ زـلـتـ الـاـقـدـامـ قـلـ يـوـمـ يـنـبـغـىـ لـكـ مـقـبـلـ اـنـ يـنـصـرـ رـبـهـ اـنـهـ وـلـیـکـ وـ الـقـوـمـ لـیـسـ لـهـمـ يـوـمـ مـنـ وـالـ ثـمـ اـخـذـنـاـهـ المـهـدـیـ الذـىـ وـعـدـنـاـهـ العـذـابـ فـيـ الـزـیـرـ وـ الـلـوـاحـ اـذـ اـتـیـهـ السـطـوـةـ مـنـ عـنـدـنـاـ قـالـ هـلـ لـیـ مـنـ رـجـوعـ قـيلـ سـحـقاـلـکـ يـاـ ايـهاـ الـکـافـرـ بـالـلـاـبـ تـلـکـ الـجـیـمـ وـ سـعـرـتـ لـکـ النـیـرانـ تـرـکـتـ الـمـعـرـوـفـ فـیـ الـحـیـوـنـ الـبـاطـلـةـ وـ الـیـوـمـ لـیـسـ لـکـ مـنـ اللـهـ مـنـ وـاقـ اـنـتـ الذـىـ بـکـ نـاحـ رـوـحـ الـقـدـسـ وـ ذـاـبـتـ الـاـکـبـادـ قـالـ هـلـ لـیـ مـنـ مـحـیـصـ قـالـ لاـ وـ رـبـیـ لـوـ تـأـتـیـ بـکـ الـاـسـبـابـ اـذـ صـاحـ صـیـحـةـ فـزـعـ مـنـہـ اـهـلـ الـاـجـدـاثـ وـ اـخـذـ بـقـبـضـةـ الـاـقـتـدـارـ قـيلـ اـرـجـعـ اـلـىـ مـقـرـ القـهـرـ فـیـ السـقـرـ فـیـسـ سـوـءـ الدـارـ قـدـ اـخـذـنـاـهـ کـاـ اـخـذـنـاـهـ مـنـ قـبـلـهـ الـاـحـزـابـ تـلـکـ بـیـوـتـهـ تـرـکـاـهـ لـلـعـنـکـبـوـتـ فـاعـتـبـرـوـاـ يـاـ اوـلـ الـلـبـابـ هـوـ الذـىـ اـعـتـرـضـ عـلـىـ اللـهـ وـ نـزـلتـ لـهـ آـیـاتـ الـقـهـرـ فـیـ الـکـلـابـ طـوـبـیـ لـمـنـ يـقـرـئـهـ وـ يـتـفـکـرـ فـیـهـ اـنـ لـهـ حـسـنـ مـآـبـ کـذـلـكـ قـصـصـنـاـ لـکـ قـصـصـ الـجـرـمـینـ لـتـقـرـبـهـ عـینـکـ اـنـ لـکـ حـسـنـ الـمـآلـ