

بِسْمِ اللَّهِ الْأَمْنَعِ الْأَبْدَعِ أَنْ يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الناظر...

حضرت بهاء الله

أصلي عربي



كتاب مبين - آثار قلم اعلى - جلد 1، لوح رقم (132)، 153 بديع،
صفحه 384

بِسْمِ اللَّهِ الْأَمْنَعِ الْأَبْدَعِ

ان يا ايها العبد الناظر الى الله ان استمع ندأتى من حول العرش انه لا اله الا انا المهيمن القيوم طوبى لك بما هاجرت الى الله و انقطعت عن ديارك حبا لله الملك العزيز الودود تالله الحق ان الذين توجهوا الى العرش بعد ورودى فى السجن الاكبر يصلين عليهم الملائة الاعلى و يجدن منهم روائح رحمة ربهم الرحمن هذا فضل من لدى الله العزيز المحمود و الذين حضر كتابهم تلقاء العرش بعد ورود جمال القدم فى الحبس الاعظم هذا اقرب الى التقوى لو انتم تعرفون لان فى توجه العباد الى مقر مالک الایجاد تحدث فتنة تضطرب منها القلوب قد كتب الله للذين ارادوا الوجه و حضر كتابهم لدى العرش اجر من تشرف بلقائه و طاف حول سرادق مجده كذلك احاط فضل ربكم ان انتم تفقهون اياك ان تحزنك مكاره الدنيا فى سبيل ربك العلى الابهى تالله انا لا نبذل ذرة منها بخزائن العالمين اذا احمر وجه القدم من نفحات الوحى و ينطق لسانه بين السموات و الارضين بانى انا الذى قبلت لنفسى ضر العالمين و لا تجزعى مكاره الدنيا كلها و لا سطوة المشركين كن كما كان موليك كذلك يعظك قلم القدم من لدن عليم حكيم قد قدرنا لك فى اللوح ما لا تطير اليه افئدة العارفين الا من شرب كأس البقاء من يد البهاء كذلك كان الامر و لكن الناس فى بعد مبين



ORIGINAL