

(جواهر الأسرار) يا أيها السالك في سبل

العدل...

حضرت بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



من اثار حضرت بهاء الله - آثار قلم اعلى - جلد 2، لوح رقم
272-231 (67)، 159 بديع، جواهر الاسرار، صفحه

جواهر الاسرار في معارج الاسفار

من اراد ان يتقرّب الى الله المقتدر الغفار

فهنيئا للابرار الذين يشربون من هذا الانهار

هو العلي الاعلى

يا أيها السالك في سبل العدل و الناظر الى طلعة الفضال قد بلغ قلبك و عرفت سؤالك و سمعت
لحنات قلبك في سرادق فؤادك اذا قد رفعت سحاب الارادة لتطرى عليك من أمطار الحكمة لتأخذ
عنك كلما اخذت من قبل و تقلبك عن جهات الضدية الى مكمن الأحديه و تصلك الى شريعة



القدسية لشرب عنها و تستريح نفسك فيها و يسكن عطشك و يبرد فؤادك و تكون من الذين كانوا اليوم بنور الله لهم الدين ولو اتى في تلك الأيام التي أحاطتني كلاب الأرض و سبع البلاد خفيت في و كسرى و اكون منوعا عن اظهار ما أعطاني الله من بداع علمه و جواهر حكمته و شؤنات قدرته و لكن مع كل ذلك ما احب ان اخيب من قام لدى حرم الكربلاء و يريد ان يدخل في رفف البقاء و يحب ان يطير في سماء هذا البداء في فجر القضاء لذا اذكر لك بعض ما اكرمني الله عما تطيقه النفوس و تحمله العقول لئلا يرفع ضوضاء المبغضين اعلام المنافقين و اسئل الله بان يؤيدنى بذلك اذ هو ارحم الرحيمين و معطى السائلين

فاعلم بان لجنابك ينبعى بان تفكى فى اول الامر بان امم المختلفة الذين كانوا اليوم فى الارض لم ما آمنوا برسول الله الذين ارسلهم الله بقدرته و اقامهم على امره و جعلهم سراج ازليته فى مشكوة احاديته و بم اعرضوا عنهم و اختلقو فىهم و خالفوا بهم و نازعوا معهم و حاربوا بهم و باى حجة ما اقروا برسالتهم و لا بولائهم بل كفروهم و سبوهم حتى قتلواهم و اخرجوهم

وانك يا ايها الماشى فى يداه المعرفة و الساكن فى سفينة الحكمة لولا تعرف سر ما ذكرناه لك ما تصل الى مراتب الایمان و لست بمحقق فى امر الله و مظاهر امره و مطالع حكمه و مخازن وحيه و معادن علمه و تكون من الذين ما جاهدوا فى امر الله و ما وجدوا رائحة الایمان من قيص الایمان و ما بلغوا الى معارج التوحيد و ما وصلوا الى مدارج التفريذ فى هياكل التّحميد و جواهر التجريد فاجهد يا اخي فى معرفة هذا المقام ليكشف الغطاء عن وجه قلبك و تكون من الذين جعل الله بصرهم حديثا لتشهد جرائم الجبروت و تطلع باسرار الملوك و رموزات الهوية فى اراضى الناسوت و تصل الى مقام الذى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت ولا فى خلق السموات و الارض من فطور فلما بلغ الامر الى هذا المقام الاوغر الاعلى و هذا الرعن الخشن الاسنى فاعرف بان هؤلاء الامم من اليهود و النصارى لما ما عرفوا لحن القول و ما بلغوا الى ما وعدهم الله فى كتابه انكروا امر الله و اعرضوا عن رسول الله و انكروا حجج الله

وانهم لو كانوا ناظرين الى الحجة بنفسها و ما اتبعوا كل همج رعاع من علمائهم و رؤسائهم لبلغوا الى مخزن المدى و مكمن التقى و شربوا من ماء الحى الحيوان فى مدينة الرحمن و حدائق السبحان و حقيقة الرضوان و انهم لما ما شهدوا الحجة بعيونهم الى خلق الله لهم بهم و ارادوا بغير ما اراد الله لهم من فضله بعدوا عن رفف القرب و منعوا عن كوثر الوصل و منبع الفضل و كانوا في حجبات انفسهم ميتين و انى بحول الله و قوته حينئذ اذكر بعض ما ذكره الله فى كتب القبل و علام ظهورات الاحادية فى هياكل الانزعية لتعرف مقام الفجر فى هذا الصبح الازلية و تشاهد هذه النار المشتعلة فى سدرة لا شرقية ولا غربية و

تفتح عيناك في وصولك الى مولاك و يمذق قلبك من نعماه المكتنوة في هذه الاوعية المخزونة و تشكر
الله ربّك فيما اختصك بذلك و جعلك من الذين كانوا بلقاء ربهم موقون

هذا صورة ما نزل من قبل في النجيل المتنى في سفر الاول فيه يذكر علام ظهور الذى يأتي بعده ويقول "الويل للحالى والمرضعات فى تلك الايام" الى ان تغرن الورقاء فى قطب البقاء و يدلع ديك العرش فى شجرة القصوى و سدرة المتنى ويقول : و ل الوقت من بعد ضيق تلك الايام تظلم الشمس و القمر لا يعطى ضوئه و الكواكب تساقط من السماء و قوات الارض ترتاح حينئذ تظهر علامه ابن الانسان فى السماء و ينوح حينئذ كل قبائل الارض و يرون ابن الانسان آتيا على سحاب السماء مع قوات و مجد كبير و يرسل ملائكةه مع صوت السافور العظيم " انتهى و في سفر الثانى فى النجيل المرقس فيما تتكلم حمامه القدس فيقول " باّن في تلك الايام ضيق لم يكن مثله من البدء الذى خلق الله الى الان ولا يكون " انتهى و بعد ترّن بمثل ما رنت من قبل من دون تغيير ولا تبدل و كان الله على ما اقول و كيل وفي سفر الثالث فى النجيل لوقا يقول " علامات في الشمس و القمر و النجوم و تحدث على الارض ضيق لام من هول صوت البحر و الزلازل و قوات السماء يضطرب و ينظرون ابن الانسان آتيا في السحاب مع قوات و مجد عظيم و اذا رأيتم هذا كله كائنا اعلموا انّ ملوكوت الله قد اقتربت " انتهى وفي سفر الرابع في النجيل اليونينا يقول " اذا جاء المعزى الذى ارسله اليكم روح الحق الآتى من الحق فهو يشهد لي و انتم تشهدون " وفي مقام آخر يقول : " و اذا جاء روح القدس المعزى الذى يرسله ربى باسمى فهو يعلمكم كل شئ و يذكركم كلما قلت لكم و الان فاني منطلق الى من ارسلنى و ليس احد منكم يسئلنى الى اين اذهب لاني قلت لكم هذا " وفي مقام آخر يقول " انى اقول لكم الحق انه خير لكم ان انطلق لانّي ان لم انطلق لم ياتكم المعزى فاذا انطلقت ارسلته اليكم فاذا جاء روح الحق ذاك فهو يرشدكم الى جميع الحق لانه ليس ينطق من عنده بل يتكلم بما يسمع و يخبركم بما يأتي " هذا صورة ما نزل من قبل و انى فو الله الذى لا اله الا هو لا اختصرت ولو اريد ان اذكر كلمات الانبياء فيما نزل من جبروت العظمته و ملوكوتسلطته لتملا الاوراق واللوح من قبل ان اصل الى آخرها و في كل الزارات والمزامير و الصحائف موجود و مذكور بمثل ما ذكرت لك و القيت عليك بل اعلى و اعظم عن كل ما ذكرت و فضلت و انى لو اريد ان اذكر كلما نزل من قبل لاقدر بما اعطانى الله من بدايع علمه و قدرته ولكن اكتفيت بما بينت لك لثلا تكسل في سفرك و لا تتقلب على عقبيك و لثلا يأخذك من حزن و لا كدوره و لا من نصب و لا من ذلّ و لا من لغوب اذا فانصف ثم فكر في تلك العبارات المتعاليات ثم اسئل عن الذين يدعون العلم من دون بينة من عند الله ولا حجة من لدنه و غفلوا عن تلك الايام التي اشترق شمس العلم و الحكمة عن افق الالوهية و تعطى كل ذى حق حقه و كل ذى قدر مقداره و مقامه ما يقولون في هذه الاشارات التي ذهلت العقول عن ادراکها و حارت النفوس المقدسة عن عرفان ما ستر فيها من حكمة الله البالغة و

علم الله المودعة ان يقولون هذه الكلمات من عند الله ولم يكن لها من تأويل و تكون على ظاهر القول في ظاهر الظاهر فكيف يعترضون على هؤلاء الكفرا من اهل الكتاب لانهم لما شهدوا في كتابهم ما ذكرناه لك و فسروا لهم علمائهم على ظاهر القول لذا ما اقرروا بالله في مظاهر التوحيد و مطالع التفريذ و هياكل التجريد و ما آمنوا بهم و ما اطاعوهم لانهم ما شهدوا بان تظلم الشمس و تساقط الكواكب من السماء على وجه الارض و تنزلن الملائكة على ظاهر الهيكل على الارض لذا اعترضوا على النبئين والمرسلين بل لما وجدوهم مخالفاً لدينهم و شرائعهم و ردوا عليهم ما استحبى ان اذكر لك من الكذب والجحون والكفر والضلال فارجع البصر في القرآن لتجد كل ذلك و تكون فيه من العارفين و من يومئذ الى حينئذ ينتظرون هذه الفتنة ظهورات ما عرفوا من علمائهم و ايقنوا من فقهائهم و يقولون متى تظهر هذه العلامات انا حينئذ لآمنون ولو كان الامر كذلك كيف انتم تدحضون حجتهم و تبطلون برهانهم و تتحجون بهم في امر دينهم و ما عرفوا من كتبهم و سمعوا من صناديدهم و ان يقولون هذه الاسفار التي تكون بين يدي هذه الفتنة و يسمونها بالانجيل و ينسبونها بيعيسى بن مرريم ما نزلت من عند الله و مظهر نفسه يلزم تعطيل الفيض عن مبدء الفياض و لم تكن الحجة من عند الله بالغة على عباده و لم تكن النعمة كاملة ولا العناية مشرقة و لا الرحمة واسعة لانه لما رفع عيسى (ع) الى السماء و رفع كتابه فبای شئ يحتاج الله بهم يوم القيمة و يعذبهم كما هو المكتوب من ائمه الدين و المنصوص من علماء الراشدين اذا فكر في نفسك لما تشهد الامر كذلك و نشهد كذلك من اين تفر و الى من تركض و الى من تتوجه و باي ارض تسكن و باي فراش تجلس و باي صراط تستقيم و باي ساعة تنوم و باي امر تنتهي امرك و باي شئ تشد عروة دينك و حبل طاعتك لا فو الذي تحلّي بالوحدانية و تشهد لنفسه بالفردانية لو يحدث في قلبك قبسا من نار محبة الله ما تنوم و ما تسكن و ما تضحك و ما تستريح بل تفر الى قلل الجبال في ساحة القرب و القدس و الجمال و تتوح كنوح الفاقدين و تبكي كبكاء المشتاقين و لا ترجع الى بيتك و محلك الاّ بان يكشف الله لك امره و انك انت يا ايها المتعارج الى جبروت المدى و المتتصاعد الى ملکوت التقى لو تريد ان تعرف هذه الاشارات القدسية و تشهد اسرار العلمية و تطلع على كلمة الجامعة لا بد لجنابك ان تسائل كل ذلك و كلما يرد عليك في امر مبدئك و معادك عن الذين جعلهم الله منبع علمه و سماء حكمته و سفينته سره لان من دون هذه الانوار المشرقة عن افق الهوية ما يعرفون الناس يمينهم عن شمائهم و كيف يقدرن ان يتعرجوا الى افق الحقائق او يصلن الى مخزن الدقائق اذا نسأل الله بان يدخلنا في هذه البحور المتموجة و يشرفنا الى هذه الارواح المرشحة و ينزلنا في هذه المعارج الاهمية لنزع عن هياكلنا كلها اخذنا من عند افسينا و نخلع عن اجسادنا كل الاثواب العارية التي سرقناها عن امثالنا ليلبسنا الله من قميص عنایة و اثواب هدايته و يدخلنا في مدينة العلم الذي من دخل فيها ليعرف كل العلوم قبل ان يلتفت الى اسرارها ويعرف كل العلم و الحكمة من اسرار الريوبية المودعة في كائن الخلية من اوراقها التي تورقت من

اشجارها فسبحان الله موجدها و مبدعها عما خلق فيها و قدرها و انى فو الله المهيمن المقتدر القيوم لو ارينك ابواب هذه المدينة التي خلقت عن يمين القدرة و القوة لترى ما لا رأى احد من قبلك و تشهد ما لا شهدت نفس دونك و تعرف غوامض الدلالات و مضلات الاشارات و تبرهن لك اسرار البدئية في نقطة الختمية و تسهل عليك الامور و يجعل النار لك نورا و علمها و رحمة و تكون في بساط القدس من المستريحين و من دون ذلك كلما القيناك من جواهر اسرار الحكمة في غياب هذه الكلمات المباركة الروحية ما تقدر ان تعرف رشحا من طمطام ابحر العلم و ققمام انهر العز و تكون من اصبع الهوية على قلم الاحدية في ام الكتاب بالجهل مكتوبا و لن تحمل لك حرفا من الكتاب و لا كلمات آل الله في اسرار المبدء و الماء اذا فانصف يا ايها العبد الذى ما رأيناك في الظاهر و لكن وجدنا حبك في الباطن ثم اجعل محضرك بين يدي الذى انك ان لن تراه انه هو يدركك و انك ان لن تعرفه انه هو يعرفك هل يقدر احد ان يفسر تلك الكلمات بدلالات متقدنة و براهن واضحه و اشارات لائحة على قدر الذى يستريح قلب السائل ويسكن فؤاد المخاطب لا فو الذى نفسى بيده لن يقدر احد ان يشرب رشحا منها الا من يدخل في ظل هذه المدينة التي بنيت اركانها على جبال الياقوت الحمراء و جدارها من زبرجد الاحدية و ابوابها من الماس الصمدية و ترابها من طيب المكرمة و لما ذكرنا و القينا عليك من بعض الاسرار مع الحجب والاستار نرجع الى ما كنا فيه في ما عرفنا من كتب القبيل لثلا ينزل قدمك في شيء و تكون موقفنا في كلما رشحا عليك من توجات ابحر الحياة في لاهوت الاسماء و الصفات و هو مكتوب في جميع الاسفار الانجيل و هو هذا حين الذى تكلم الروح بالنور و قال لتلاميذه "فاعلموا بان السموات والارض يمكن ان تزولان ولكن كلامي لن يزول ابدا" و كان معلوم عند جنابكم بان المعنى في هذا الكلام على ظاهر العبارة لن يدل الا بان هذه الاسفار من الانجيل تكون باقية بين العباد الى ابد الدهر و لا تندد احكاماها و لا ينيد برهانها و كلما شرع فيها و حدد لها و قدر بها بل يبقى و لا يفني ابدا اذا يا اخي طهر قلبك و نور فؤادك و حد بصرك لتعرف الحان طيور الهوية و نغمات حمامات القدسية في مملكت البقائية لتعرف تأويل الكلمات و اسرارها و الا لو تفسر على ظاهر العبارة لن تقدر ان ثبت امر من جاء بعد عيسى ع و لا تستطيع ان تلزم الخصم و تتفوق على المعاندين من هؤلاء المشركين لأن بهذه الآية تستدل علماء الانجيل بان الانجيل ما ينسخ ابدا و لو تظهر تلك العلامات التي كانت مكتوبة في كتبنا و يظهر هيكل المعهود لابد له بان يحكم بين العباد باحكام الانجيل و لو تظهر كل العلامات المكتوبة في الكتب و يحكم بغير ما حكم به عيسى ما نقربه و ما نتبعه لأن هذا المطلب من مسلمات مطالبهم بمثل ما انت تشهدون اليوم من علماء القوم و جهلهائهم فيما يعترضون و يقولون بان الشمس ما اشرقت من المغرب و ما صاح الصائم بين السماء و الارض و ما غرق بعض البلاد و ما ظهر الدجال و ما قام السفياني و ما ظهر الهيكل في الشمس و انى بسمى سمعت عن واحد من علمائهم يقول لو يظهر كل تلك العلامات و يظهر

قائم المأمول و يحكم بغير ما نزل في الفرقان فيما يكون بين ايدينا من الفروع لنكذبه و نقتله و ما نقر به ابدا و امثال ذلك عما يقولون هؤلاء المكذبون بعد الذى قام القيمة و نفح في الصور و حشر كل من في السموات والارض والميزان نصب و الصراط وضع و الآيات نزلت و الشمس اشرقت و النجوم طمست و النفوس بعثت و الروح نفخت و الملائكة صفت و الجنة ازلفت و النار سعرت و قضى كل ذلك و الى حينئذ ما عرف احد منهم كأنهم في غشواتهم ميتون الا الذينهم آمنوا و رجعوا الى الله و كانوا اليوم في رضوان القدس يحبرون وفي رضى الله يسلكون و كل الناس لما احتجبوا بغشوات انفسهم ما عرروا الحان القدس و ما شموا روانح الفضل و ما سئلوا عن اهل الذكر بعد الذى امرهم الله بذلك قال و قوله الحق " فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون" بل اعرضوا عن اهل الذكر و اتبعوا السامری باهوائهم و بذلك بعدوا عن رحمة الله و ما فازوا بجماليه يوم لقاءه بعد الذى كل انتظروا يوم ظهوره و دعوا الله في الليل و الانهار بان يخشرون بين يديه ليستشهدوا في سبيله و يستهدوا بهدايته و يستنوروا بنوره فلما جاءهم بأية من عند الله و حجة من لدنه كفروه و سبّوه و فعلوا به ما فعلوا لا انا اقدر ان اذكر و لا انت تقدر ان تسمع و القلم حينئذ يضج و المداد يبكي و يصرخ و انك لو توجه بسمع الفطرة فو الله لتسمع ضجيج اهل السموات و لو تكشف المجاب عن عينيك لتشهد بان الحوريات مغشيات و الارواح منصعقات و تضربن على وجوههن و جلسن على وجه التراب فاه آه عما ورد على مظهر نفس الله و ما فعلوا به و باحبائه بحيث ما فعل احد الى احد و لا نفس الى نفس و لا كافر الى مؤمن و لا مؤمن الى كافر فاه آه قد جلس هيكل البقاء في التراب السوداء و ناحت روح القدس في رفاف الاعلى و تهدمت اركان العرش في لاهوت الاسنى و تبدل عيش الوجود في ارض الحمراء و خرست لسان الورقاء في جبروت الصفراء اف لهم و بما اكتسبت ايديهم و عن كل ماهم كانوا ان يعملون فاسبقع ما غنت الورقاء في شأنهم باحسن نغمات بديع و اكمل تغردات منيع ليكون حسرة عليهم من يومئذ الى يوم الذي يقوم الناس لرب العالمين و كانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعلة الله على الكاذبين هذا شأنهم و مبلغهم في حياة الباطلة و سيردون الى عذاب السعير و لن يجدوا لأنفسهم لا من ولّ ولا من نصير ولا يحججك كلما نزل في الفرقان وما سمعت عن آثار شموس العصمة و بدور العظمة في تحريف الغالين و تبديل المترفين ما كان مقصودهم من تلك الكلمات الا في بعض الموارد المخصوصة و اني مع عجزي و فقرى لو اريد ان اذكر لجنابك ما هو المذكور لاقدر و لكن يعزب عنّا المقصود و وبعد عن هذا الصراط الممدو و نغرق في اشارات المحدود و نخرج عما هو المحبوب في ساحة المحمود و انك انت يا ايها المذكور في هذا الرق المنشور و المستور في هذه الظلمات الدّيّجور فيما تجلّ الله عليك من انوار الطّور في سيناء الظّهور نزه نفسك عن كلّ ما عرفت من قبل من اشارات السوئية والدلّالات الشركية لتجد رائحة البقاء عن يوسف الوفاء وتكون داخلا في مصر العماء و تجد

روائع طيب السنّاء عن هذا اللوح الدرّي البيضاء فيما رقم فيه القلم من اسرار القدم في اسماء ربّه العلی الاعلى لتكون من الموقنين في الواح القدس مكتوبا ثم اعلم يا ايّها الحاضر بين يدي العبد حين غفتكم عن ذلك لا بدّ من يريد ان يقطع الاسفار في معارج الاسرار بان يجاهد في الدين على قدر طاقته و قدرته ليظهر له السبيل في مناھج الدليل و ان يجد نفسا يدعى امرا من الله و كان في يده حجة من مولاه التي تعجز عنها العالمين لا مفرّ له الا بان يتبعه في كلّ ما يأمر ويقول ويحكم ولو يجرى على السماوات حكم الارض او على الارض حكم السماوات او فوق ذلك او تحت ذلك ولو يحكم بالتغيير او بالتبديل لانه اطلع باسرار الهوية و رموزات الغيبة و احكام الالهية و لو ان كلّ العباد من امم المختلفة يعملون بما ذكرنا حينئذ ليسهل عليهم امرهم وما يمنعهم تلك العبارات و الاشارات عن الورود في غمرات الاسماء و الصفات ولو عرفوا ذلك ما كفروا بانعم الله وما حاربوا مع النبيين وما جاهدوهم وما انكروهم ويمثل تلك العبارات تجدون في القرآن لو انتم فيه تفكرون ثم اعلم بانّ بمثل تلك الكلمات يمحص الله عباده و يغرنّهم و يفصل بين المؤمن والكافر والمنقطع والتمسّك والحسن وال مجرم والتّقى والشّقى و امثال ذلك كما نطق بذلك ورقاء الهوية "الم احسب الناس ان يترکوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون" لا بد للمسافر الى الله والهاجر في سبيله بان ينقطع عن كلّ من في السموات والارض ويكفّ نفسه عن كلّ ما سواه ليفتح على وجهه ابواب العناية و تهّب عليه نسمات العطوفة و اذا كتب على نفسه ما القينا من جواهر المعانى و البيان ليعرف كلّ الاشارات من تلك الدلالات وينزل الله على قلبه سكينة من عنده و يجعله من الساكنين ويمثل هذه الكلمات المتشابهات المنزلة فاعرف ما سئلت عن هذا العبد الذي جلس على نقطة الذلة و ما يمشي في الارض الا كثيل غريب الذي لن يجد لنفسه لا من معين ولا من موئس ولا من حبيب ولا من نصير ويكون متوكلا على الله ويقول في كلّ حين انا الله و انا اليه راجعون و انّ ما ذكرنا الكلمات بالتشابهات هذا لم يكن الا عند الذين لن يتعارجو الى افق الهدایة و ما وصلوا الى مراتب العرفان في مكامن العناية و الا عند الذين هم عرفاً موقع الامر و شهدوا اسرار الولاية فيما القى الله على انفسهم كلّ الآيات محکمات عندهم و كل الاشارات متقنات لديهم و انّهم يعرفون اسرار الموعدة في قص الكلمات بمثل ما انتم تعرفون من الشمس الحرارة و من الماء الرطوبة بل اظهر من ذلك فتعالى الله عما كاّن في ذكر احبائه فتعالى عما هم يذكرون اذا لما وصلنا الى ذلك المقام الاسنى و بلغنا الى ذروة الاعلى فيما يجري من هذا القلم من عنايته الكبرى من لدى الله العلی الاعلى اردنا بان نذكر لكم بعضها من مقامات سلوك العبد في اسفاره الى مبدئه ليكشف على جنابك كلّما اردت و تريد لتكون الحجة بالغة و النعمة سابعة فاعلم ثم اعرف بان السالك في اول سلوكه الى الله لا بدّ له بان يدخل في حديقة الطلب وفي هذا السفر ينبغي للسالك بان ينقطع عن كلّ ما سوى الله و يغمض عيناه عن كلّ من في السموات والارض ولم يكن في قلبه بعض احد من العباد ولا حبّ احد على قدر الذي يمنعه عن الوصول الى مكمن الجمال و يقدس

نفسه عن سمات الجمال و له حقّ بان لا يفتخر على احد في كلّ ما اعطاه الله من زخارف الدنيا او من علوم الظاهرة او غيرها و يطلب الحقّ بكمال جده وسعيه ليعمله الله سبل عناته و مناجح مكرمه لانه خير معين بعده و احسن ناصر لارقاءه قال و قوله الحقّ "الذين جاهدوا فينا لنهدنهم سبلنا" و في مقام آخر "اتقوا الله يعلمكم الله" و في هذا السفر يشهد السالك التبديلات والتغييرات والاختلافات والمتفاوتات و يشهد عجائب الريوية في اسرار الخليقة و يطلع على سبل المداية و طرق الالهة هذا مقام الطالبين و معارج القاصدين و اذا استرق عن ذلك المقام يدخل في مدينة العشق والجذب حينئذ تهب ارياح الحبة و تهيج نسمات الروحية و يأخذ السالك في هذا المقام جذبات الشوق و نفحات الذوق بحيث لن يعرف اليمن عن الشمال ولا البر من البحر ولا الصحاري عن الجبال وفي كلّ حين يحترق بنار الاشتياق ويوقد من سطوة الفراق في الآفاق ويركض في فاران العشق و حوريب الجذب مرّة يضحك و مرّة يبكي و مرّة يسكن و مرّة يضطرب ولا يبالي من شئ ولا يمنعه من امر ولا يسده من حكم و ينتظر امر مولاه في مبدئه و منتها و ينفق روحه في كلّ حين و يفدي نفسه في كلّ آن و يقابل صدره في مقابلة رماح الاعداء ويرفع راسه لسيف القضاء بل يقبل ايدي من يقتله وينفق كلّ ماله و عليه ليغدو روحه و نفسه و جسده في سبيل مولاه ولكن باذن من محبوه لا بهواء من نفسه وتجده باردا في النار و يابسا في الماء ويسكن على كلّ ارض و يمشي في كلّ طريق و من يمسه في تلك الحالة ليجد حرارة الحبة منه و انه يمشي في رفرف الانقطاع ويركض في وادي الامتناع ولم يزل كانت عيناه متظرا لداعي رحمة الله و مشاهدة انوار جماله فهنيئا للواصلين وهذا مقام العاشقين و شأن المحظيين و اذا قطع هذا السفر واسترق عن هذا المقام الاكبر يدخل في مدينة التوحيد و حدائق التفريج و بساط التجريد وفي هذا المقام يلقى السالك كلّ الاشارات والدلائل والمحاجات والعبارات ويشهد الاشياء بعين التي تجلّى الله له به بنفسه ويشاهد في هذا السفر بانّ المختلفات كلّها ترجع الى كلمة واحدة و الاشارات تنتهي الى نقطة واحدة كما شهد بذلك قول من ركب على فلك النار ومشى في قطب الاسفار حتى وصل الى ذروة الاعلى في جبروت البقاء "بأن العلم نقطة كثراها الجاهلون" و هذا مقام الذي ذكر في الحديث باني "انا هو و هو انا الا انه هو و انا انا" و في ذلك المقام لو يقول هيكل الختم باني انا نقطة البدء ليصدق ولو يقول باني انا غيرها الحق و لو يقول باني صاحب الملك و الملكوت او ملك الملوك او سلطان الجبروت او محمد او على او ابناءهم او غير ذلك ليكون صادقا من عند الله و حاكا على الممكّات وعلى كلّ ما سواه اما سمعت ما ورد من قبل باني "اولنا محمد و آخرنا محمد و اوسطنا محمد" وفي مقام آخر باني "كلّهم من نور واحد" وفي ذلك المقام يثبت حكم التوحيد و آيات التجريد و تجد بان كلّهم رفعوا رؤوسهم عن جحيب قدرة الله و يدخلون في اکام رحمة الله من غير ان تشاهد الفرق بين الاقام والحبوب والتغيير والتبديل في هذا المقام شرك صرف و كفر محسن لأنّ هذا مقام تجلّى الوحدانية و تحكّى الفردانية و اشراق انوار

بُغْرِ الْأَزْلِيَّةِ فِي مَرَايَاتِ الرَّفِيعَةِ الْمُنْطَبِعَةِ وَأَنِّي فَوَاللَّهِ لَوْ اذْكَرْتُ هَذَا الْمَقَامَ عَلَى قَدْرِ الَّذِي قَدَّرَ اللَّهُ فِيهِ لِتَنْقُطْ الْأَرْوَاحَ عَنْ أَجْسَادِهَا وَتَنْزَلَتِ الْجَوَهِرِيَّاتِ مِنْ أَمَاكِنَهَا وَتَنْصَعَقُ كُلُّ مَنْ فِي لَجْنَ الْمُكَنَّاتِ وَتَنْدَمُ كُلُّ مَا يَتَحْرِكُ فِي أَرْضِي الْاِشْارَاتِ إِمَّا سَمِعْتَ "لَا تَبْدِيلَ نَحْلَقَ اللَّهِ" وَإِمَّا قَرِئْتَ "وَلَنْ تَجِدَ لِسْتَهُ مِنْ تَبْدِيلٍ" وَإِمَّا شَهِدتَ "مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوْتٍ" بِلِي وَرَبِّي مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْجَهَّةِ وَرَكِبَ فِي هَذِهِ السَّفِينَةِ لَمْ يَشْهُدْ التَّبْدِيلَ فِي خَلْقِ اللَّهِ وَلَا يَرِي التَّفَاوْتَ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ التَّبْدِيلُ وَالتَّغْيِيرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ فَكَيْفَ يَجْرِي عَلَى مَظَاهِرِ نَفْسِ اللَّهِ فَسُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا كَانَ فِي وَصْفِ مَظَاهِرِ اِمْرِهِ وَتَعَالَى عَمَّا هُمْ يَذْكُرُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ هَذَا الْبَحْرُ قَدْ ذَخَرَ وَهِيَ الرِّيحُ مُوجًا يَقْذِفُ الدَّرَرَ فَاخْلَعَ ثِيَابَكَ وَأَغْرَقَ فِيهِ وَدَعَ عَنْكَ السَّبَاحَةَ وَلَيْسَ السَّبَحُ مُفْتَخِرًا وَإِنَّكَ أَنْتَ لَوْ تَكُونَ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ فِي هَذِهِ الْجَهَّةِ الْأَحَدِيَّةِ لَتَرَى كُلَّ النَّبِيِّينَ وَالْمَرْسَلِينَ كَهِيْكَلَ وَاحِدَ وَنَفْسَ وَاحِدَةً وَنُورَ وَاحِدَ وَرُوحَ وَاحِدَةً بِحِيثِ يَكُونُ أَوْلَهُمْ آخِرَهُمْ وَآخِرَهُمْ أَوْلَهُمْ وَكُلُّهُمْ قَامُوا عَلَى اِمْرِ اللَّهِ وَشَرَّعُوا شَرَاعِيْمَ حُكْمَتِهِ اللَّهِ وَكَانُوا مَظَاهِرَ نَفْسِ اللَّهِ وَمَعَادِنَ قَدْرَةِ اللَّهِ وَمَخَازِنَ وَحْيِ اللَّهِ وَمَشَارِقَ شَمْسِ اللَّهِ وَمَطَالِعَ نُورِ اللَّهِ وَبِهِمْ ظَهَرَتِ آيَاتُ التَّجْرِيدِ فِي حَقَائِقِ الْمُكَنَّاتِ وَعَلَامَاتِ التَّفْرِيدِ فِي جَوَهِرِيَّاتِ الْمُوْجُودَاتِ وَعَنَاصِرِ التَّجْمِيدِ فِي ذَاتِيَّاتِ الْأَحَدِيَّاتِ وَمَوْاقِعِ التَّحْمِيدِ فِي سَادِجيَّاتِ الصَّمْدِيَّاتِ وَبِهِمْ يَبْدِئُ الْخَلْقُ وَإِلَيْهِمْ يَعِيدُ كُلُّ الْمَذَكُورَاتِ كَمَا أَنَّهُمْ فِي حَقَائِقِهِمْ كَانُوا اِنْوَارًا وَاحِدَةً وَإِسْرَارًا وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ فَاشْهَدُ فِي ظَواهِرِهِمْ لِتَعْرِفَ كُلُّهُمْ عَلَى هِيَكَلٍ وَاحِدٍ بِلَ تَجَدُّهُمْ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَكَلَامٍ وَاحِدٍ وَبِيَانٍ وَاحِدٍ وَإِنَّكَ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ لَوْ تَطْلُقَ أَوْلَهُمْ بِاسْمِ آخِرَهُمْ أَوْ بِالْعَكْسِ لَهُ كَمَا تَزَلُّ حُكْمُ ذَلِكَ عَنْ مَصْدَرِ الْأَوْلَاهِيَّةِ وَمَنْبَعِ الرَّبِّيَّوْيَةِ قَلْ "ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَّاً مَا تَدْعُوا فَلِهِ الْإِسْمَاءُ الْحَسْنِيُّ" لَأَنَّهُمْ مَظَاهِرُ اِسْمِ اللَّهِ وَمَطَالِعُ صَفَاتِهِ وَمَوْاقِعُ قَدْرَتِهِ وَمَجَامِعُ سُلْطَنَتِهِ وَإِنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بِذَاتِهِ مَقْدَسٌ عَنْ كُلِّ الْإِسْمَاءِ وَمِنْزَهٌ عَنْ مَعَارِجِ الصَّفَاتِ وَكَذَلِكَ فَانْظُرْ آثَارَ قَدْرَةِ اللَّهِ فِي آفَاقِ اِرْوَاهِمْ وَانْفُسِهِمْ هِيَا كُلُّهُمْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبَكَ وَتَكُونُ مِنَ الَّذِينَ كَانُوا فِي آفَاقِ الْقُرْبِ لِسَائِرِينَ ثُمَّ اجْدَدْ لَكَ الْكَلَامَ فِي هَذَا الْمَقَامِ لِيَكُونَ لَكَ مَعِينًا فِي عِرْفَانِكَ بِارْئَكَ فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَنْ يَظْهُرْ بِكَيْنُونَتِهِ وَلَا بِذَاتِيَّتِهِ لَمْ يَزِلْ كَانَ مَكْنُونًا فِي قَدْمِ ذَاتِهِ وَمَخْزُونًا فِي سُرْمَدِيَّةِ كَيْنُونَتِهِ فَلَمَّا ارَادَ اَظْهَارَ جَمَالَهُ فِي جَبَرُوتِ الْإِسْمَاءِ وَابْرَازَ جَلَالَهُ فِي مَلْكُوتِ الصَّفَاتِ اَظْهَرَ الْأَنْبِيَاءَ مِنَ الْغَيْبِ إِلَى الشَّهُودِ لِيَمْتَازَ اِسْمَهُ الظَّاهِرِ مِنْ اِسْمِهِ الْبَاطِنِ وَيَظْهُرَ اِسْمَهُ الْأُولَى عَنْ اِسْمِهِ الْآخِرِ لِيَكُلِّ القَوْلَ بِأَنَّهُ وَهُوَ الْأُولُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ وَجَعَلَ مَظَاهِرَ تَلْكَ الْإِسْمَاءِ الْكَبْرِيَّ وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْعُلِيَّةُ فِي مَظَاهِرِ نَفْسِهِ وَمَرَايَاتِهِ كَيْنُونَتِهِ إِذَا ثَبَتَ بِأَنَّ كُلَّ الْإِسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ تَرْجِعُ إِلَى هَذِهِ الْأَنْوَارِ الْمُقَدَّسَةِ الْمُتَعَالِيَّةِ وَتَجَدُ كُلَّ الْإِسْمَاءِ فِي اِسْمَاهِمْ وَكُلَّ الصَّفَاتِ فِي صَفَاتِهِمْ وَفِي ذَلِكَ الْمَقَامِ لَوْ تَدْعُوهُمْ بِكُلِّ الْإِسْمَاءِ لَهُ لَمْ يَجُدْ وَجْهَهُمْ إِذَا فَاعْرَفَ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ فِي هَذَا الْبَيَانِ ثُمَّ اَكْتَمَهَا فِي سَرَادِقِ قَلْبِكَ لِتَعْرِفَ حُكْمَ مَا سُئِلَ وَتَصُلُّ إِلَيْهِ عَلَى قَدْرِ مَا قَدَّرَ اللَّهُ لَكَ لَعَلَّ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ هُمْ كَانُوا بِمَرَادِ اللَّهِ مِنَ الْفَائِتَنِ وَكَلَّمَا سَمِعْتَ

في ذكر محمد بن الحسن روح من في لجج الارواح فداء حق لاريب فيه و انا كل به موقنون ولكن ذكرها ائمه الدين بانه كان في مدينة جابلقا و وصفوا هذه المدينة بآثار غريبة و علامت عجيبة و انك لو تري ان تفسر هذه المدينة على ظاهر الحديث لن تقدر و لن تجد لها ابدا لانك لو تفحص في اقطار العالم و اطراف البلاد لن تجد لها باوصاف التي وصفوها من قبل و لو تسير في الارض بدوام ازلية الله و بقاء سلطنته لأن الارض بقامتها لن تسعها و لن تحملها و انك لو تدلني الى هذه المدينة انا ادللك الى هذه النفس القدسية التي عرفوه الناس بما عندهم لا بما عنده و لما انت لن تقدر على ذلك لا بد لك التأويل في هذه الاحاديث والاخبار المروية عن هؤلاء الانوار ولما تحتاج الى التأويل في هذه الاحاديث المروية في ذكر هذه المدينه المذكورة كذلك تحتاج الى التفسير في هذه النفس القدسية ولما عرفت هذا التأويل لن تحتاج الى التبديل ولا غيره ثم اعلم بانه لما كان الانبياء كلهم روح و نفس و اسم و رسم واحد و انك بهذا العين لترى كل الظهورات اسمهم محمد و آباءهم حسن و ظهروا من جابلقاء قدرة الله و يظهروا من جابلسae رحمة الله و جابلقا لم يكن الاخزائن البقاء في جبروت العماء و مدائن الغيب في لاهوت العلاء و تشهد بان محمد بن الحسن كان في جابلقاء و ظهر منها و من يظهره الله يكون فيها الى ان يظهره الله على مقام سلطنته و انا بذلك مقررون و بكلهم مؤمنون و انا اختصرنا في معانى جابلقا في هذا المقام و لكن تعرف كل المعانى في اسرار هذه الالواح لتكون من الموقنين ولكن الذى ظهر في الستين لا تحتاج في حقه لا التبديل ولا التأويل لانه كان اسمه و كان من ابناء ائمه الدين اذا يصدق في حقه بانه ابن الحسن و هذا معلوم عند جنابك و مشهود لدى حضرتك بل انه خالق الاسم و مبدعه لنفسه لو انت بطرف الله تنتظرون حينئذ اردنا ان نترك ما كنا في ذكره و نذكر ما جرى على نقطة الفرقان و نكون فيه من الذاكرين و تكون على بصيرة في كل الامور من لدن عزيز جميل فاعلم ثم فكر ايامه حين الذى اقامه الله على امره و اظهره على مقام نفسه كيف هجموا عليه العباء و اعترضوا به و حاججوا معه و كلما مشي قدامهم في المعابر و الاسواق استهزءوا به و حرّكوا عليه رؤوسهم و سخروا به و في كل حين ارادوا قتله بحيث ضاقت عليه الارض باوسعها و حارت في امره سكان ملأ الاعلى و تبدل اركان البقاء بالفناء و بكت عليه عيون اهل العماء و اصابه من هؤلاء الكفرة الفجرة ما لا يقدر احد ان يسمعه من اولو الوفا و لو انا هؤلاء الفسقة كانوا ان يفكروا في امرهم و كانوا ان يعرفوا نغمات تلك الورقاء على افان هذه الشجرة البيضاء و يرضوا بما نزل الله عليهم فيما انعمهم به و يجدوا اثمار الشجرة على اغصانها لم اعترضوا عليه و انكروه بعد الذى كلهم كانوا ان يرفعوا اعناقهم لبلوغهم اليه و يسئلوا الله في كل حين بان يشرفهم جماله و يرزقهم لقائه بلى لما ما عرفوا لحن الاحديه و اسرار الهوية و اشارات القدسية عمما ظهر من لسان الاحمدية و ما تفكروا في انفسهم و اتبعوا علماء الباطل الذين صدوا عباد الله عن ادوار القبل و يصدون الناس في اكوار بعد لذا احتجبوا عن مراد الله و ما شربوا عن كوثر الهوية و صاروا محروميين عن لقاء

الله و مظهر كينونته و مطلع ازليّته و بذلك سلكوا في مناجي الضلاله و سبل الغفلة و رجعوا الى مقرّهم في نار الّتي كانت وقودها انفسهم و كانوا في كتاب القدس من قلم الله بالكفر مكتوبا و ما وجدوا و لن يجدوا الى حينئذ لأنفسهم لا من حبيب ولا من معينا ولو انّ هؤلاء يتسلّكون بنفس عروة الله في قيص الحمدية و يقبلون الى الله بتمامهم و يلقون كلّما في ايديهم من علمائهم ليهدّيهم الله بفضله و يعرفهم معانى القدسية في كلماته الازلية لأنّ الله اجلّ و اعظم من ان يردد السائل عن بايه او يخيب الآمل عن فائه او يطرد من استجوار في ظله او يحرم من تشبّث بذيل رحمته او يبعد فقير الذى نزل في شريعة غنائه فلما هؤلاء ما اقبلوا الى الله بكلّهم و ما تشبّثوا بذيل رحمة المنبسطة في ظهو شمس الاحمية خرجوا عن ظلّ المداية و وردوا في مدينة الضلاله و بذلك فسدوا و افسدوا العباد و ضلّوا و اضلّوا كلّ من في البلاد و كانوا من الظالمين في كتب السماء مسطورا و حينئذ لما بلغ هذا الخادم الفانى الى هذا المقام العالى في بيان رموز المعانى اذكر لك علة اعراض هؤلاء الغلاظ على غاية الایجاز ليكون دليلا لاولى الالباب من اولى الابصار و ليكون موهبة من هذا العبد على المؤمنين جميما فاعلم بانّ نقطة الفرقان و نور السّبحان لما جاء بآيات محكّمات و براهين ساطعات من الآيات الّتي يعجز عنها كل من في جبروت الموجودات امر الكلّ على القيام على هذه الصراط المرتفعة الممدودة في كلّ ما جاء به من عند الله و من اقرّ عليه و اعترف بآيات الوحدانية في فواده و جمال الازلية في جماله حكم عليه حكم البعث والحضر والحياة والجنة لانه بعد ايمانه بالله و مظهر جماله بعث من مرقد غفلته و حشر في ارض فواده و حيّ بحياة الایمان و الایقان و دخل في جنة اللقا هل يكن الجنة اعلى من ذلك او الحشر اعظم من هذا او البعث اكبر من هذا البعث لو يطلع احد بسراره ليعرف ما لا عرف احد من العالمين ثم اعلم بانّ هذه الجنة في يوم الله اعظم من كلّ الجنان و الطف من حقائق الرضوان لأنّ الله تبارك و تعالى بعد الذى ختم مقام النبوة في شأن حبيبه و صفيّه و خيرته من خلقه كما نزل في ملکوت العزة " و لكنه رسول الله و خاتم النبيين " وعد العباد بلقائه يوم القيمة لعظمة ظهور البعد كما ظهر بالحقّ ولم يكن جنة اعظم من ذلك ولا رتبته اكبر من هذا ان انت في آيات القرآن تتفكرون فهنيئاً من ايقن بلقائه يوم ظهور جماله و انى لو اذكر لك آيات النازلة في هذه الرتبة العالية ليطول الكلام و وبعد عن المرام لكن اذكر هذه الاية و نكتفي بها لتقرّ عيناكم و تصل الى ما كنز فيها و خزن بها و هي هذه " الله الّذى رفع السموات بغير عمد ترزيها ثم استوى على العرش و سخر الشمس و القمر كلّ يجري لاجل مسمى يدبر الامر يفصل الآيات لعلّكم بلقائكم ربّكم توقنون " اذا فالتفت يا حبيبي في ذكر الایقان في هذه الايّة كان السموات والارض و العرش و الشمس و القمر كلهن خلقن لايقان العباد لقائه في ايامه فوالله يا اخي فانظر عظمة هذا المقام و شأن هؤلاء العباد في هذه الايّام " كأنهم حمر مستنفرة " فررت عن طلة الاهية و جمال الموية لو تفکر فيما ترزاًنا لك لتجد ما اردنا في ذكر هذا البيان و تعرف ما اجبنا ان نعلمك في هذا الرضوان لتقرّ عيناكم عن النظر فيها و تلذّ سمعك

عن استماع ما قرء فيها و تحفظ نفسك عن ادراكها و ينور قلبك عن عرفانها و يستبشر روحك عن عطر الذى نفح منها و تصل الى غاية فيض الله و تكون في رضوان القدس لمن الخالدين و من اعرض عن الله في حقه و ادبر و طفى ثم كفر و شقى حكم عليه حكم الشرك و الكفر و الموت و النار و اي شرك اعظم من اقباله الى مظاهر الشيطان و اتباعه علماء النسيان و اصحاب الطغيان و اي كفر اعلى عن اعراضه عن الله في يوم الذى يجدد فيه اليمان من الله المقتدر المنان و اي موت اذل عن فراره عن منبع الحى الحيوان و اي نار احر عن بعده عن جمال الموية و جلال الاحدية في يوم التغابن والاحسان و ان اعراب الجاهلية بهذه العبارات و الكلمات اعترضوا عليه و حكموا عليه ما حكموا و قالوا هؤلاء الذين آمنوا بمحمدهم كانوا معنا و راودونا في كل ليل و نهار مرتى ماتوا و باى يوم رجعوا فاسمع ما نزل فيما قالوا " ان تعجب فعجب قولهم ائذا كا ترابا و عظاما ائنا لمبعوثون " وفي مقام آخر " و لئن قلت انكم مبعوثون من بعد الموت ليقولن الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين " و بذلك استهزءوا به و سخروا عليه لأنهم شهدوا في كتبهم و سمعوا من علمائهم لفظ الموت و الحياة و فسروهما بالموت الظاهرية و الحياة العنصرية فلما ما وجدوا ما عرفوا من ظنونهم الجائحة و عقولهم الافكية الخبيثة رفعوا اعلام الاختلاف و ريات الفساد و اشتعلوا نار الحرب و لو اطفاءها الله بقدرته كما تشهد اليوم من هؤلاء المشركين و هؤلاء الفاسقين و انى حينئذ لما هبت على رايحة الجذب عن مدينة البقاء و احاطتني غبات الشوق من شطر الاشراق فيما لاحت شمس الآفاق من ركن العراق و اسمعني نغمات المجاز في اسرار الفراق اريد ان اذكر لجنابك بعض ما غنت الورقاء في قطب العماء في معنى الحياة و الموت و لو ان هذا ممتنع لاني لو اريد ان افسر لك كما هو المكتوب في الواح المحفوظ لن تحمله الا لواح و لن تسعمه الا ورقاء و لن تطيقه الا رواح و لكن اذكر على ما ينبغي لهذا الزمان و هذه الاوامر ليكون دليلا من اراد ان يدخل في ررفف المعانى و يسمع نغمات الروحانى من هذا الطير المعنوى الالهى و يكون من الذين انقطعوا الى الله و كانوا اليوم بلقاء الله يستبشرون فاعرف بان للحياة مقامين يتعلّق بظاهر البشرية في جسد العنصرية و هذا معلوم عند جنابك و عند كل من على الارض بمثل الشمس في وسط السماء و هذه الحياة تفني من موت الظاهرية و هذا حق من عند الله ولا مقر لاحد و اما الحياة التي هي المذكور في كتب الانبياء و الاولياء لم يكن الا الحياة العرفانية اي عرفان العبد آية تجلّى مجلّيه بما تجلّى له به بنفسه و ايقانه بلقاء الله في مظاهر امره و هذه هي الحياة الطيبة الباقية الدائمة التي من يحيى به لن يموت ابدا و يكون باقيا ببقاء ربّه و دائما بدوام بارئه و الحياة الاولية التي كانت متعلقة بالجسد العنصرية ينفذ بما نزل من عند الله " كل نفس ذاتفة الموت " و الحياة الثانية التي كانت من المعرفة ما تنفذ كما نزل من قبل فلنحيينه حياة طيبة وفي مقام اخر في ذكر الشهداء بل احياء عند ربهم يرزقون و ما ورد في الاخبار المؤمن حى في الدارين و بمثل تلك الكلمات كثير في كتب الله و مظاهر عده و انا ما اردنا ذكرها للاختصار و اكتفينا بذلك فيما

اردنا لك اذا يا اخي فاعرض عن هواك ثم اقبل الى مولاك ولا تتبع الذين كان لهم هو يهم لتدخل في قطب الحياة في ظل النجاة من رب الاسماء والصفات لأن الذينهم اليوم اعرضوا عن ربهم اموات ولو يمشون على الارض وصماء ولو يسمعون وعمياء ولو يشهدون كما صرّح بذلك مالك يوم الدين " و لهم قلوب لا يفهون بها و لهم اعين لا يتصرون بها " الى آخر القول بل انهم يمشون على شفا جرف هار او في شفا حفرة من النار لم يكن لهم نصيب من هذا البحر المتوج الرخار و كانوا في زخارف اقوالهم يلعبون و حينئذ نلقى عليك في هذا المقام في ذكر الحياة ما نزل من قبل ليقلبك عن اشارات النفس و يخلصك عن ضيق القفس في هذا الجوار الخنس و تكون في ظلمات الارض لمن المهددين قال و قوله الحق " او من كان ميتا فاحيئناه و جعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها " هذه آية نزلت في شأن الحمزة و ابو جهل لما آمن الاول و كفر الثاني و بذلك استهزءوا اكثر العلماء و من علماء الجاهلية و تبليوا و تهزلا و تصاحوا و قالوا كيف مات الحمزة و كيف رجع الى الحياة الالى و بمثل ذلك كثير في الكتاب لو انت في آيات الله تتفرسون فيها لیت وجدت قلوبها صافية لالقى عليهم رشحا من البحر العلم الذي علمني ربّي ليطيرن في الهواء كما يمشون على الارض ويركضن على الماء كما يركضون على التراب و يأخذوا ارواحهم بآيديهم و يفدوها في سبيل بارئهم ولكن ماجاء الاذن على القضاء في هذا الرمز المغطى و لم ينزل كان هذا السر مخزونا في كنوز القدرة و هذا الرمز مكونا في خزائن القوة ثلاثة يهلكون العباد انفسهم رجاء لهذا المقام الاعظم في مالك القدم ولن يصله الذين يمشون في ظلمات الصيل المظلم و لقد كررنا القول يا اخي في كل المقام ليوضح لك باذن الله كل الامور عمما سطر في السطور و ليغريك عن الذينهم يخوضون في انفس الديجور و يمشون في وادي الكبر و الغرور و تكون في فردوس الحيوان من السائرين قل يا ايها الملاء ان شجرة الحياة قد غرست في وسط فردوس الله و يعطي الحياة عن كل الجهات كيف انت لا تشعرون ولا تعرفون و يؤيدك في كل ما القيناكم من جواهر اسرار الموية من هذه النفس المطمئنة تغنى حمامۃ القدس في فردوس البقاء و اذكر لك لتلبس قميص الجديد من زبر الحديد ليحفظك عن رمى الشبهات في تلك الاشارات وهي هذه " ان من لم يلد من الماء و الروح لن يقدر ان يدخل في مملکوت الله لأن المولود من الجسد جسد هو و المولود من الروح فهو الروح فلا تتعجب من قولى انه ينبغي لكم بان تولدوا مرة اخرى " اذا طير الى شجرة الاهلى و خذ من ثمراتها ثم القط عمما سقط عنها و كن لها حافظ امين و فكر فيما ذكر واحد من الانبياء حين الذى يبشر الارواح بن يأتي بعده باشارات مقنعة و رموزات مغطئة من دون الجهر من القول لتوقن بان لا يعرف كلماتهم الا اولو الالباب الى ان قال " كانت عيناته كلهيب النار و كانت رجاله كالنحاس و كان يخرج من فمه سيف ذاتين " حينئذ كيف يفسر هذه الكلمات وفي الظاهر لو يجيئ احد بذلك العلامات لم يكن بانسان و كيف يستأنس به احد بل لما يظهر في مدينة يفرون منه اهل مدينة اخرى و لا يقربوا به احد ابدا

و مع انّك لو تفكّر في هذه العبارات لتجدها على غاية الفصاحة و نهاية البلاغة بحيث عرجت الى غاية البيان و وصلت الى منتهى مقام التبيّان كان شمّوس البلاغة منها ظهرت و النجم الفصاحة عنها بزغت و لاحت اذا فاعرف هؤلاء الحمراء من امم الماضية و الذين يكونون في تلك الايام ينتظرون مجئي تلك الانسان ولو لا تجئ هذه النفس على هذه الصورة المذكورة لن يومنا به ابدا و لما ما يجيئ هذه ابدا انهم لن يؤمنوا ابدا هذا مبلغ هؤلاء الكفرة من نفس المشركة و ان الذين ما يعرفون ما هو ابده البديهيات و اظهر الظاهريات فكيف يعرفون غوامض اصول الالهية و جواهر اسرار حكمة الصمدانية و انّ حينئذ افسر لك هذا الكلام على سبيل الاختصار لتعرف الاسرار وتكون فيها من العارفين فاعلم ثم انصف فيما نلقى اليك لتكون من اهل الانصاف في هذا المصادف بين يدي الله مذكورة فاعلم بان من تكلّم بهذا المقال في ميادين الجلال اراد ان يذكر اوصاف من ياتي باضمار و الغاز لثلا يطلع عليه اهل المجاز فاما قوله كانت عيناته كلهيب النار ما اراد الاحدة بصر من ياتي و قوة بصيرته بحيث بعيناته يحرق كل الحبات و السّبحات و بها يعرف اسرار القدمية في عوالم الملكية و يميّز الذين ترهق في وجوههم قدره من الجحيم عن الذين تعرف وجوههم نصرة النعيم و لو لم يكن عيناته من نار الله المقدة كيف يحرق الحبات و كل ما كان بين ايدي الناس و يلاحظ آيات الله في جبروت الاسماء و ملکوت الاشياء و يشهد الاشياء بعين الله الناظرة و كذلك جعلنا اليوم بصره حديثا ان انت بآيات الله موتنا و اى نار اخر من هذه النار التي تجلّى في طور عينته و حرق بها كل ما احتجبوها به العباد في اراضي الایجاد فسبحان الله عما ظهر في الواح السداد من اسرار المبدء و المعاد الى يوم الذي فيه يناد المناد و اذا انا كل الى الله لمنقلبون و قوله " كانت رجلاه كالنحاس " ما اراد بذلك الا استقامته حين الذي يسمع نداء الله " فاستقم كما امرت " ليسقى على امر الله و يقيم على صراط قدرة الله بحيث لو ينكروه كل من في السموات والارض ما تزل قد ماه عن التبليغ و ما يفتر عما امره الله في التشريع و يكون رجلاه كالجبل الباذخة و القلل الشائخة و يكون مستحبا في طاعة الله و قيّوما في اظهار امره و ابراز كلامه و لا يرده منع مانع ولا يصدّه نهى معرض و لا يندمه انكار كافر و كلما يشهد من الانكار و البغضاء و الكفر و الفحشاء يزداد في محنة الله و يزيد الشّوق في قلبه و يكثر الوله في فؤاده و ينوح العشق في صدره هل شهدت في الارض نحاسا احكم من ذلك او حديثا اشد من ذلك او جبل اسكن من هذا لانه يقوم برجلاه في مقابلة كل من على الارض ولا يخالف من احد مع ما انت تعرف فعل العباد فسبحان الله مسكنه و مبعثه و انه هو المقتدر على ما يشاء و انه هو المهيمن القيّوم و اما قوله و كان يخرج من فمه سيف ذا فمین فاعلم بان السيف لما كان آلة القطع و الفصل و من فم الانبياء و الاولياء يخرج ما يفصل بين المؤمن و الكافر و يقطع بين الحب و الحبوب لذا سميّ بهذا و انه ما اراد بذلك الا القطع و الفصل مثلا نقطة الاولية و الشّمس الازلية في حين الذي يريد ان يحشر الخالق باذن الله و يبعثهم من مرافق نفوسهم و يفصل بينهم لينطق بأية من عند

الله و هذه الاية تفصل بين الحق و الباطل من يوم القيمة و اى سيف احد من هذا السيف الاحدية و اى صمصام اشخذ من هذا الصمصام الصمدية الذى يقطع كل النسبة و بذلك يفصل بين الم قبل و المعرض وبين الاب و الابن و الاخ و الاخت و العاشق و المعشوق لان من آمن بما نزل عليه فهو مؤمن و من اعرض فهو كافر و يظهر الفصل بين هذا المؤمن و هذا الكافر بحيث لا يعاشرها ولا يجتمعها في الملك ابدا و كذلك في الاب و الابن و ان الاب لو يؤمن و الاب ينكري ففصل بينهما ولا يجنسا ابدا بل تشهد بان الاب يقتل الاب وبالعكس و كذلك فاعرف كل ما ذكرنا و بينا و فصلنا و انك لو تشهد بعين اليقين تشهد بان هذالسيف الاهلى ليفصل بين الاصلاب لو انت تعلمون و هذه من الكلمة الفصل التي تظهر في يوم الفصل و الطلاق لو كانوا الناس في ايام رיהם يتذكرون بل لو تدق بصرك و ترق قلبك لتشهد بان كل السيف الظاهرية التي تقتل الكفار و تجاهد مع الفجر في كل دهر و زمان يظهر من هذا السيف الباطنية الاهمية اذا فافتتح عيناك لتجد كل ما اريناك و تبلغ الى ما لا يبلغ اليه احد من العالمين و تقول الحمد له اذ هو مالك يوم الدين و هؤلاء العباد لما ما اخذوا العلم من معدنها و محلها و عن بحر العذب الفرات السangu الذي يجري باذن الله في قلوب الصافية الساذجة لذا احتجروا عن مراد الله في كلماته و اشاراته و كانوا في سجن انفسهم لساكنين و انا نشكر الله بما اتنا من فضله و جعلنا موقعنا بامره الذي لا يقوم معه السموات والارض و مقرا به يوم لقائه و من يظهره الله في قيامة الاخرى و جعلنا من الموقنين به قبل ظهوره لتكون النعمة من عنده بالغة علينا وعلى العالمين ولكن اشكوا اليك يا اخي عن الذين ينسبون انفسهم الى الله و مظاهر علمه و يرتكبون الفواحش و يأكلون اموال الناس و يشربون الخمر و يقتلون الانفس و يسرقون الاموال بينهم و يغتبون بعضهم بعضا و يفتررون على الله و يكذبون في اكثر اقوالهم و يرجع الناس كل ذلك علينا و انهم ما يستحيون عن الله و يتذكرون ما امرهم الله و يرتكبون ما نهوا عنه بعد الذي ينبغي لاهل الحق بان يظهر آثار الخضوع عن وجوههم و انوار القدس من طلعتهم و يمشوا في الارض بمثل من يمشي بين يدي الله و يكون ممتازا عن كل من على الارض بجميع الحركات والسكنات بحيث يشاهدو آثار القدرة بعيونهم و يذكروا الله بالسنته و قلوبهم و يمشوا الى اوطان القرب بارجلهم و يأخذوا احكام الله بآياتهم و لو يمضون على وادي الذهب و معادن الفضة ما يعنون بهما و لا يلتفتون اليهما و ان هؤلاء اعرضوا عن كل ذلك و اقبلوا الى ما تهوى به هويهم و انهم في وادي الكبر و الغرور ليهيمون و اشهد حينئذ بان الله كان برئ عنهم و نحن برأ منهم و نسئل الله بان لا يجمعنا و اياهم لا في الدنيا ولا في الآخرة اذ انه هو الحق لا الله الا هو و انه كان على كل شئ قديرا اذا فاشرب يا اخي من هذا الماء الذي اجريناه في البحر تلك الكلمات كان بحور العظمة متوجات فيها و جواهر الاحدية مشعشعات لها و بها و عليها فانك فاخلع ثيابك عما يحبسك عن الدخول في هذا البحر البحي الحراء فقل باسم الله و بالله ثم ادخل فيها و لا تخف من احد و توكل على الله ربك و من يتوكّل

على الله فهو حسبة فانه هو يحفظك و تكون فيه من الامنين ثم اعلم بان في هذه المدينة الالطف الابى تجد السالك خاضعا لكل الوجوه و خاشعا لكل الاشياء لانه لا يشهد شيئا الا وقد يرى الله فيه ويشهد نوره فيما احاطت انوار الظهور على طور الممكبات وفي ذلك المقام حق عليه بان لا يجلس على صدور المجالس لافتخار نفسه ولا يتقدم على نفس لاستكبار نفسه ويشهد نفسه في كل حين بين يدي مولاه ولا يرضى لوجه ما لا يرضي لوجهه ولا يقول لا احد ما لا يقدر ان يسمعه من غيره ولا يحب لاحد ما لا يحبه لنفسه ويحرّك في الارض على خطط الاستواء في ملکوت البداء ولكن اعلم بان السالك في اوائل سلوكه كما ذكرنا من قبل ليرى التبديل والتغيير وهذا حق لا ريب فيه كما نزل في وصف تلك الايام " يوم تبدل الارض غير الارض " وهذا من ايام الذى ما شهدت العيون بمثلها فطوبى لمن ادركها وعرف قدرها " و لقد ارسلنا موسى بآياتنا ان اخرج القوم منظلمات الى النور فذكرهم باليام الله " و هذا من ايام الله لو اتم تعرفون وفي هذا المقام كل التغيرات والمتبدلات موجود بين يديك ومن اقرب غير ذلك فقد اخذ في امر الله و نازعه في سلطانه و حاربه في حكومته ومن يبدل الارض و يجعلها غير الارض ليقدر ان يبدل كل ما عليه او ما يحرّك على ظهرها ولا تستعجب عن ذلك كما بدلت الظلمة بالنور والنور بالظلمة و الجهل بالعلم و الضلاله بالهدایة و الموت بالحياة و الحياة بالموت وفي ذلك المقام يثبت حكم التبديل ان تكون من اهل هذا السبيل فكر فيه ليظهر لك ما طلبت عن هذا الدليل من سرائق هذا الدليل لتكون فيه من الساكنين لانه يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد و لا يسئل عما يفعل و كل عن كل يسئلون ولكن يا اخي لترى في هذه الرتبة اى في اول السلوك كما ذكرنا في مدينة الطلب مقامات مختلفة و علامات متفاوتة وكلها حق في مواقعها و مقاماتها و ينبغي لجنابك في هذا المقام بان تشهد كل الاشياء في اماكنها من دون ان تنزل شيئا عن صعودها و علوها او ترفع شيئا عن مقامها و دونها مثلا انك لو تحمل الالاهوت في الناسوت هذا شرك محض و لو تصعد الناسوت الى هواء الالاهوت هذا كفر صرف ولكن لو تذكر الالاهوت في الالاهوت والناسوت في الناسوت الحق لا ريب فيه اى ان جنابك لو تشهد التبديل في عالم التوحيد هذا ذنب لم يكن في الملك اكبر من ذلك و ان تشهد التبديل في مقامه و تعرفه على ما ينبغي لا باس عليك و انى فوربي كلما القيناك من اسرار البيان و مقامات التبيان في العيان كائنا ما ذكرت حرفا من بحر علم الله المكتنونه و جوهر حكمة الله المخزونه و سند ذكر في حينها اذا شاء الله و اراد و انه هو ذاكر كل شئ في مقامها و انا كل له ذاكرهون ثم اعلم بان طير التي تطير في هواء الجبروت لن تقدر ان تطير في سماء قدس الالاهوت و لن تقدر ان تصدق فواكه التي خلق الله فيها و لن تقدر ان تشرب انهار التي جرت فيها و لو تشرب منها قطرة لم توت في الحين كما تشهد في تلك الايام عن الذين ينسبون انفسهم اليها و يفعلون ما يقولون و يدعون ما يدعون و كانوا في حباتهم ميتون كذلك فاعرف كل المقامات والاسارات والدلالات لتعرف كل شئ في مكانه و تجد كل امر في

مقامه و لهذا المقام اى مقام مدينة الاحديّة رجال قد ركبوا على فلك المهدية و سافروا في معارج الاحديّة و تشهد انوار الجمال عن وجوههم و اسرار الجلال من هياكلهم و تجد رواج المسك من كلماتهم و تلاحظ آيات السلطة في مشيمهم و حرکاتهم و سكونهم ولا يحجب اعمال الذينهم ما شربوا من عيون الصافية و ما وصلوا الى مداين القدسية و يتبعون اهواء انفسهم و يفسدون في الارض و يحسبون بأنّهم مهتدون هم الذين ورد في شأنهم " هيج رعاع اتباع كلّ ناعق يمليون بكلّ ريح " و مراتب هذا السفر و هذا المقام و هذا الوطن معلوم عند جنابك و مشهود عند حضرتك لا يحتاج الى تطويل الكلام ثمّ اعلم بانّ كلّما شهدت و سمعت بانّ شمس الحقيقة و النقطة الاولى نسبت الى نفسه من اسماء القبل لم يكن ذلك الا من ضعف العباد و هندسة عوالم الایجاد و الا كلّ الاسماء و الصفات يطوفن حول ذاته و يدورن في فناء حرمته بل هو مربي الاسماء و مظهر الصفات و مذوات الذوات و معلن الآيات و مطرّز العلامات بل انّ جنابك لو تشهد بعين سرّك لتجد ما دونه مفقود عنده و معه في ساحتة " كان الله و لم يكن معه من شئ و الان كان بمثل ما قد كان " و لما ثبت بانه جلّ و عزّ كان و لم يكن معه من شئ كيف يحرى حكم التبديل و التغيير و انك اذا تفكّر فيما القينا لك شمس المهدية في هذا الصبح الازلية و تكون فيه من الزاهدين ثمّ اعلم بانّ كلّ ما ذكرنا في ذكر الاسفار لم يكالا للاحبار من الاخيار و انك لو تركب على براق المعنوی و تسير في حدائق الالهي لتقطع كلّ الاسفار و تطلع على الاسرار من قبل ان ترتدّ اليك الابصار اذا يا اخي ان تكون من فارس هذا الميدان فاركض في مالك الایقان لتخلص نفسك عن سجن الشرك في هذا الزمان و تجد رايحة المسکية من نفحات هذه الحديقة و من عطر هذه المدينة تفرق نسمات العطرية في اقطار العالم و انك لا تحرم نصيبك و لا تكون من الغافلين فعم ما قال : ولو عبقت في الشرق انفاس طيبها و في الغرب من كوم لعادله الشم و بعد هذا السفر الالهي و هذا العروج المعنوی يدخل السالك في حديقة الحيرة و هذا مقام الذى لو التقى عليك لتبكى و تتوجّ على هذا العبد الذى بقى بين يدي هؤلاء المشركين و صار متحيرا في امره ويكون في هذه اللجة لمن المتحيرين بحيث في كلّ يوم يشاورون في قتلى وفي كلّ ساعة يريدون خروجي عن هذا البلد كما اخرجوني عن البلاد و هذا العبد اكون حاضرا بين يديهم و انتظر ما قضى الله علينا و حكم بنا و قدر لانفسنا و ما اخاف من احد و ما احذر من نفس مع ما احاطتنا من الbasاء و الضراء من اهل البغي و البغضاء و اغشت الاخران في تلك الازمان : فطفوان نوح عند نوحى كادمعى و ايقاد نيران الخليل كلواعتي و حزنى ما يعقوب بث اقله و كلّ بلا ايوب بعض بليتى و لو اذك لجنابك البلاء النازلة و القضايا الواردة لحزن على شان ينقطع عنك كلّ الاذكار و تعقل عن وجودك و عن كلّ ما خلق الله في الملك و انا لما ما اردنا لجنابك ذلك لذا غطيت اظهار القضايا في كبد البهاء و احتججت ذلك عمما يتحرّك في ارض الالشاء ليكون مكونا في سرادق الغيب الى ان يظهر الله سره اذ لا يعزب عن علمه من شئ لا في السموات و لا في

الارض و انه كان بكل شئ رقيب و انا لما بعدنا عن ذكر المقصود تركنا الاشارات و رجعنا الى ما كنا فيه في ذكر هذه المدينة التي من دخل فيها نجى و من اعرض عنها هلك فاعرف يا ايها المذكور في هذه الالواح بان من دخل في هذا السفر يكون متخيلا في آثار قدرة الله و بداعي آيات صنع الله و ياخذه الحيرة من كل الجهات و من جميع الاطراف كما شهد بذلك جوهر البقاء في ملء الاعلى في قوله " رب زدني فيك تخيلا " فعم ما قال وما اخترت حتى اخترت حبك مذهبها فوا حيرتى لو لم تكن فيك حيرتى وفي ذلك الوادى تضلون السالكون و تهلكون و لن تقدروا ان تصلوا الى موتهم الله اكبر من عظمته هذا الوادى و من وسعة هذه المدينة في جبروت الایجاد كانك لن تجد له من اول ولا من آخر فبشرى ثم بشري لمن كل فيها سفره و ايده الله على طى هذه الارض الطيبة في هذه المدينة الالهية التي يتغير فيها كل المقربين والخلصين و نقول الحمد لله رب العالمين ولو يتعارج العبد ويسافر عن هذا الوطن الترابي ويريد ان يتعارج الى وطن الالهى ليدخل من هذه المدينة الى مدينة الفنان لفنائه عن نفسه و بقائه بالله و السالك في هذا المقام و هذا الوطن البحث الاعلى و هذا السفر الحمو الكجرى ليسى نفسه و روحه و جسده و ذاته ويسبح في قلزم الفنان و يكون في الارض كمن لم يكن شيئا مذكورة و لن يتشهد احد منه آثار الوجود لا ضحالة عن مالك الشهود و لبلوغه الى مقامات الحمو لانقطاعه عن عوالم الصحو و لو انا نذكر اسرار هذه المدينة لتفنی مالك الفؤاد لكثرة شوق اهلها الى هذا المقام السداد لأن هذا المقام مقام تجلی المعشوق للعاشق الصادق و ظهور اشراق انوار الحبوب للحبيب الفارغ و هل يمكن للعاشق وجود حين تجلی المعشوق او للظل بقاء عند ظهور الشمس او للحبيب دوام عند وجود الحبوب لا فو الذي نفسي بيده بل السالك في هذا المقام لو تفحص في شرق الارض و غربها و بريها و بحرها و سهلها و جبلها ما يجد نفسه و لا نفس غيره لشدة فنائه في موجده و لطافة محوه في بارئه فسبحان الله لو لا خوف من ثرود الظلم و حفظي تحليل العدل لالقى عليك ما يغريك عن دونك و لا قراء لك ما يقريك الى هذه المدينة حين غفلة عن نفسك و هواك ولكن اصبر حتى يأتي الله بامرها و انه هو يجزي الصابرين بغير حساب اذا فانشق رائحة الروحاني من قص المعانى و قل يا اهل لجة الفنان ان اسرعوا للدخول في مدينة البقاء ان اتم الى معراج البقاء ستعارجون و نقول (انا الله و انا اليهراجعون) و من ذلك المقام الاعلى الاعلى و الرتبة الاعظم الاسنى يدخل في مدينة البقاء على البقاء وفي ذلك المقام يشهد السالك نفسه على عرش الاستغناء و كرسى الاستعلاء اذا يظهر له حكم ما ذكر من قبل " يوم يعني الله كلاما من سعته " فهنيئا من وصل الى هذا المقام و شرب من هذا الكاس البيضاء في هذا الركن الحمراء فان السالك في هذا السفر لما استغرق في ابحر البقاء واستفرغ فؤاده عن كل ما سواه واستبلغ الى معراج الحياة لا يرى الفنان لنفسه و لا غيره ابدا ويشرب عن كاس البقاء ويمشي في ارض البقاء ويطير في هواء البقاء ويجالس مع هياكل البقاء و يا كل من نعمة الباقة الدائمة من الشجرة الازلية و يكون من اهل البقاء في على البقاء

بالبقاء مذكورة و كل ما يكون في هذه المدينة لباقية دائمة لا يفنى و انت لو تدخل باذن الله في هذه الحديقة العالية المتعالية لتجد شمسها في قطب الروال بحيث لا تكسف ولا تغرب ابدا و كذلك قمرها و افلاؤها و انجمها و اشجرها و كل ما فيها و بها و انى فو الله الذى لا اله الا هو لو اذكر لك بداع او صاف هذه المدينة من يومئذ الى آخر الذى لا آخر له ما يفرغ حبه فؤادى لهذه المدينة الطيبة الدائمة و لكن اختم القول لضيق الوقت و تعجيز الطالب و لثلا ظهر الاسرار في الاجهار من دون اذن من الله المقتدر القهار و سينظر الموحدون في قيمة الاخرى بان من يظهره الله مع هذه المدينة ينزل من سماء الغيب مع ملائكة المقربين العالين فطوي لم يحضر بين يديه و يفوز بلقائه و انا كل بلقائه مشتاقون و انا كل بذلك آملون و نقول الحمد له اذ هو الحق و انا كل اليه منقلبون ثم اعرف بان الوائل في هذه المقامات والمسافر في هذه الاسفار لو يناله في السبيل من كبر او غرور ليهلك في الحين ويرجع الى قدم الاول من دون ان يعرف ذلك و علامة الوائلين و المشتاقين في هذه الاسفار ان يخضوا اجناحهم للذين آمنوا بالله و آياته و ينجعوا انفسهم للذين استقرروا الى الله و مظاهر جماله و يخضعوا ذواتهم للذين استقرروا على ررف امر الله و عظمته لانهم لو يتعارضون الى غاية القصوى في سلوکهم الى الله و وصولهم اليه لن يصلوا الا الى مقر الذى خلقت في افتنهن فكيف يقدرون ان يتعارضون الى مقامات التي ما قدرت لهم و ما خلقت لشأنهم ولو يسافرون من الازل الى الابد لن يصلوا الى قطب الوجود و مركز الموجود الذى جرى عن يمينه بحور العظمة و عن يساره شطوط القدرة و لن يقدر احد ان ينزل بفنائه و كيف الى مقامه و هو كان ساكنا في فلك النار و يسرى على بحر النار في كرة النار و يمشي في هواء النار فكيف يقدر من خلق بالاضداد ان يدخل في النار او يقرب بها و ان يقربها ليحترق في الحين ثم اعلم بان هذا القطب الاعظم لو ينقطع خيط مده عن كل من في السموات والارض لتنعدم كلها فسبحان الله كيف يصل التراب الى رب الارباب فسبحان الله عما يظنون في انفسهم و تعالى عما هم يذكرون بلي ان السالك يتعارض الى مقام الذى لا غاية له فيما قدر له و يجد في قلبه نار الحب بحيث يأخذ زمام الاختيار عن هؤلاء الاخيار وفي كل حين يزداد في حبه مولاهم و اقباله الى بارئه بحيث لو كان مولاهم في مشرق القربة و هو في مغرب البعدية و كان له ملاء السموات والارض من اللؤلؤ الحمراء و من الذهب الصرفاء لينفق ويركض بعينيه ليصل الى ارض التي كان المقصود فيها و لو تجد السالك بغير ذلك فاعلم بانه كذاب مفترانا من يظهره الله في قيمة الاخرى و انا به لمبعوثون وفي تلك الايام لما ما كشفنا الغطاء عن وجه الامر و ما ظهرنا للعباد ثمرات هذه المقامات التي منعنا عن اظهارها لذا تجدهم في سكران الغفلة و الا لو كشف لكل من على الارض اقل من سبع الابره من هذا المقام لتشهد كيف يجتمعون في فداء رحمة الله ويركضون من كل الاطراف للبلوغ الى ساحة القرب في ررف عزة الله و لكن اخفينا لما ذكرنا من قبل و يتمتاز المؤمنون عن المنكرين و المقبولون عن المعرضين و اقول لا حول و لا قوة الا بالله

المهيمن القيّوم ويسترق السالك من هذا المقام الى مدينة الّى لم يكن لها من اسم ولا رسم ولا ذكر ولا صوت تجرى فيها بحور القدم وتدور في حول القدم وتشرق فيها شمس الغيب عن افق الغيب و لها افلاك من نفسها و اقارب من نورها كلّهن يطلعن من بحر الغيب و يدخلن في بحر الغيب و انى ما اقدر ان اذكر رشحا عما قدر فيها ولا يطلع على اسرارها احد الا الله و مظاهر نفسه اذ هو خالقها و مبدعها ثم اعلم بانا حين الذى اردنا ان نتعرض بتلك الكلمات و كتبنا بعضها اردا بان نفسك لجنابك كل ما ذكرنا من قبل من كلمات النبيين و عبارات المسلمين بنغمات المقربين و ربوات المقدسين ولكن ما وجدنا الفرصة و ما شهدنا المهلة من هذا المسافر الذى جاء من عندكم و كان عجولا في الامر و راكموا في الحكم لذا قد اقتصرنا و اكتفينا و ما اتممنا ذكر الاسفار بقائمها و ما ينبغي لها و يليق بها بل تركنا ذكر مدينه الكبرى و اسفار العظمى و بلغ تعجيل الرافع الى مقام الذى تركا ذكر السفرين الاعلين في التسليم والرضاء ولو ان جنابك لو تفكّر في هذه الكلمات المختصرات لتعرف كل العلوم و تصل الى ذروة المعلوم و تقول يكفى كل الوجود من المشهود و المفقود ولكن لو تجد في نفسك حرارة المحبة لتقول هل من مزيد و نقول الحمد لله رب العالمين