

لوح گل معنوی

حضرت بهاءالله

اصلی فارسی



من اثار حضرت بهاءالله - آثار قلم اعلی - جلد ۲، لوح رقم (99)، 159
بدیع، لوح گل معنوی، صفحه 640 - 642

نام دوست

للہ المثل الاعلی گل معنوی در رضوان الہی بقدوم ریبع معانی مشهود ولکن ببلان صوری محروم مانده اند گل
گوید ای ببلان منم محبوب شما و بکمال لون و نفحه عطریه و لطافت و طراوت منیعه ظاهر شده ام با یار بیامیزید
و از دوست مگریزید ببلان مجاز گویند ما از اهل یثیریم ویگل حجاز انس داشته و تو از اهل حقیقتی و در بستان
عراق کشف نقاب نموده ای گل گفت معلوم شد که در کل احیان از جمال رحمن محروم بوده اید و هیچ وقت
مرانشناخته اید بلکه جدار و روافد و دیار را شناخته اید چه اگر مرا میشناختید حال از یار خود نمی گریختید ای
بلبان من نه خود از یثیریم و نه از بطنها و نه از شام و لکن گاهی بتفرج و سیر در دیار سایریم
گاهی در مصر و وقتی در بیت اللحم و جلیل و گاهی در حجاز و گاهی در عراق و فارس و حال در ادرنه
کشف نقاب نموده ام شما بحب من معروفید ولکن از من غافل معلوم شد که زاغید و رسم ببل آموخته اید در
ارض وهم و تقلید سایرید و از روضه مبارکه توحید محروم مثل شما مثل آن جغد است که وقتی ببلی را گفت
که زاغ از تو بهتر میخواند ببل گفت ای جغد چرا ازان صاف گذشتی و از حق چشم برداشته آخر هر دعوی را
برهانی لازم است و هر قولی را دلیل حال من حاضر و زاغ حاضر بخواند تا بخوانم گفت این کلمه مقبول نیست
بلکه مردود است چه که من وقتی از رضوانی نعمه خوشی استماع نمودم بعد از صاحب نعمه پرسیدم مذکور
نمودند که این صوت زاغ بود و علاوه بر آن مشاهده شد که زاغی از آن بستان بیرون آمد یقین نمودم که قائل
صادقت ببل بیچاره گفت ای جغد آن صوت زاغ نبود صوت من بود و حال بهمان صوت که شنیدی بلکه
احسن و ابدع از آن تغفی مینمایم گفت مرا باین کلمات رجوعی نیست و این سخنها مقبول نه چه که من همچه



شنیده ام از آباء و امثال خود و حال آن زاغ حاضر و سند هم در دست دارد اگر تو بودی چگونه اسم او شهرت نموده ببلل گفت ای بی انصاف مرا صیاد کین در کمین بود و سيف ظلم از عقب لذا باس زاغ شهرت یافت من از غایت ظهور مستور ماندم و از کمال تغفی بساکت مشهور و لکن صاحبان آذان نغمه رحمن را از نعیب زاغان تمیز دهنده حال تو باصل صوت و لحن ناظر شو لیظهر لک الحق و شما ای ببللان صورت مثل آن جغد بنظر میائید که ذره ای وهم را بصدقه زار یقین تبدیل نمائید و حرفی از آنچه شنیده بعالم شهود و مکاشفه مبادله نکنید بشنوید نصح یار را و بنظر اغیار بر منظر نگار ناظر مباشید مرا بمن بشناسید نه بمقر و دیار در این گفتگو بودند که ناگاه از حدیقه مبار که کان الله ببلی نورانی بطراز رحمانی و نغمه ریانی وارد و بطوف گل مشغول شد گفت ای ببللان اگر چه بصورت ببللید و لکن چندی با زاغان مؤانس گشته اید و سیرتشان در شما ظاهر و مشهود مفترتان این رضوان نه بپرید و بروید این گل روحانی مطاف ببللان آشیان رحمانیست پس ای ببللان انسانی جهد نمائید که دوست را بشناسید و دست تعدی خزان را از این گل رضوان رحمن قطع نمائید یعنی ای دوستان حق کمر خدمت محکم بر بندید و اهل آفاق را از مکروه نفاق اهل شقاق حفظ نمائید و اگر بخضوع و خشوع و سایر سجایای حق بین عباد ظاهر شوید ذیل تقدیس از مفتریات ابليس و مظاهرش طاهر ماند و آلوده نشد و کذب مفترین بر عالمیان ظاهر و هویدا گردد و اگر نعوذ بالله عمل غیر مرضیه از شما مشاهده شود جمیع بمقر قدس راجع است و همان اعمال مثبت مفتریات مشرکین خواهد شد و هذا لحق یقین و الحمد لله

محبوب العالمین