بسمي الغريب المحزون فآه آه يا سلطان الوفاء

حضرت بهاءالله

النسخة العربية الأصلية

من آثار حضرة بهاءالله – لئالئ الحكمة، المجلد 2، لوح رقم (15)، الصفحة 73 - 74

بسمی الغریب المَحزون

فآهٍ آهٍ یا سلطانَ الوَفاء ، فآهٍ آهٍ یا مَلیکَ الانصافِ فی الانشاء ، أنَراکَ مَسجُوناً بَینَ اَیدِی اَشقَی العِبادِ اَم نَراکَ مُستَشهَداً فی سَبیلِ اللهِ مالِکِ الوَری ، وَ عَزَّتِکَ یا اَسمِی الحَاءَ عَزیزٌ عَلی اَهلِ البَهاء اَن یَسمَعُوا ما وَرَدَ عَلَیکَ فی حُبِّ اللهِ رَبِّ العَرشِ وَ الثَّری ، وَ عَزیزٌ عَلی الاَسمِ الاَعظَمِ اَن یَری العالَمَ وَ لا یَراکَ وَ یَسْمَعَ ضَجیجَ الاُمَمِ وَ لا یَسمَعَ صَریخَکَ وَ لا نَجواکَ ، لَعَمرُ اللهِ یَنُوحُ لَبَلائکَ کُلُّ الاَشیاء وَ یَبکِی القَلَمُ الاَعلی بَینَ اِصبَعَی مالِکِ الاَسماء ، وَ نَشهَدُ اَنَّ الَّذی قامَ عَلی ضَرِّکَ اِنَّهُ مِمَّن کَفَرَ فی کُلِّ الاَعصارِ بِاللهِ رَبِّ الآخِرَةِ وَ الاولی ، اَنتَ الَّذی بِکَ طُرِّزَ دیباجُ کِتابِ الوَفاء فی مَلَکوتِ الانشاء وَ تَزَیَّنَ هَیکَلُ العُبُودِیَّةِ بَینَ مَظاهِرِ الاَسماء ، تَبّاً لِقَومٍ ظَلَمُوکَ بَعدَما اَستَوی بِکَ میزانُ العَدلِ فی اَیّامِ رَبِّکَ الاَبهی ، کَذلِکَ ذَکَرناکَ مِن قَبلُ وَ فی هذا الحَینِ مِن قَلَمِی الاَعلی .