هو المظلوم آه آه يا إله الرحمن قد كنت تعزّي

حضرت بهاءالله

أصلي عربي

من آثار حضرة بهاءالله - لئالئ الحكمة، المجلد 2، لوح رقم (16)، الصفحة 74 - 75

هو المظلُوم

آه آه يا إلهُ الرَّحمنُ ، قَد كُنتَ تَعَزِّى فَى كُلِّ الاَحيانِ عِبادَكَ الَّذِينَ مَسَّتُهُمُ المَصائِبُ فِي ايَّامِكَ وَ اليَومَ مِن يُعَزِّيكَ فِي هذِهِ المُصِيبةِ الَّتِي خَضَعَت لَهَ المَصائِبُ وَ هذا الحُرُنِ الَّذِي انْصَعَقَتْ بِهِ الاَحْزانُ ، قَد كُنتُ اَراكَ يا مُظلُومَ الآفاقِ ثُسَلِّي اَصَفيائكَ فِي البَاساء وَ الضَّرَّاء وَ مَنِ اليَومَ يُسَلِّيكَ فِي هذِهِ الكَرَبةِ التِي بِها تَغَيَّرَتِ البِلادُ وَ مُظلُومَ الآفاقِ ثُسَلِّي اَصَفيائكَ فِي البَاساء وَ الضَّرَّاء وَ مَنِ اليَومَ يُسَلِّيكَ فِي هذِهِ الكَرَبةِ التِي بِها تَغَيَّرَتِ البِلادُ وَ مُحَبُّ انَ سَمَعَ ذَكَرً الرَّضوانِ وَ كَيفَ يَّبُ ان تَرى مَا عَدِّدَ فِيهِ مِن الاَئكَ وَعَماتكَ اَي رَبِّ قَدِ التَهَبَّ نَارُ لَكُ وَ العَالَمُ أَينَ نُورُ عَدلكَ يا مالكَ القدم ، وَ عَرَبِّكَ يا إِيَّهَا المَظلُومُ المَسجُونُ عَرِيزُ عَلَى اَن اَرى هَيكَلَ العَدلِ الظَّلْمِ فِي العالَمُ أَينَ نُورُ عَدلكَ يا مالكَ القدم ، وَ عَرَبِّكَ يا إيَّهَا المَظلُومُ المَسجُونُ عَرِيزُ عَلَى اَن اَرى مَطلِع الوَفاء بَينَ ايدِي الاَشْقِياء ، لَمَ اَدرِ يا الحَي وَ الله الاَرضِ وَ السَّماء عَلَي اللهِ اللهُ مُ اللهِ اللهِ اللهِ وَعَرِيزُ عَلَى اَن اَرى مَطلِع الوَفاء بَينَ ايدِي الاَشْقِياء ، لَمَ اَدرِ يا الحَي وَ اللهَ الاَرضِ وَ السَّماء عَنُ اللهِ الْاللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهَ مَنْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ وَ عَرَيزُ العَالَمُ وَ تَجَرَقُ العَالَمُ وَ تَجَرَقُ العَالَمُ وَ لَا تَوْمَعُودُ الغَيْفِ وَ الشَّهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

