

بِسْمِ اللَّهِ الْأَقْدَسِ الْأَبْرَى ذُكْرُ مِنْ لَدُنْ إِلَى الَّذِي أَقْبَلَ

حضرت بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



من آثار حضرة بهاء الله - لئل الحكمة، المجلد 2، لوح رقم (244 - 241)، الصفحة 124

بِسْمِ اللَّهِ الْأَقْدَسِ الْأَبْرَى

ذَكْرُ مِنْ لَدُنْ إِلَى الَّذِي أَقْبَلَ إِلَى مَشْرُقِ الْوَحْيِ وَفَازَ بِلِقَاءِ رَبِّهِ إِذْ كَانَ فِي السَّجْنِ الْأَعْظَمِ بِمَا اكْتَسَبَتْ
أَيْدِيَ الْفَجَّارِ لِيَجِدَ نَفْحَةً الْمَحْبُوبِ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ قِبْصَهُ الَّذِي بَعْثَاهُ عَلَى هِيَةِ الْلَّوْحِ أَنَّ رَبِّكَ هُوَ الْمُقْتَدِرُ
الْعَزِيزُ الْمُخْتَارُ طَوِيلُ لِوْجَهِكَ بِمَا أَقْبَلَ إِلَى وَجْهِ الْمَحْبُوبِ وَلِلسانِكَ بِمَا نَطَقَ بِذِكْرِ اللَّهِ الْغَنِيِّ الْمُتَعَالِ كَنْ
مُشْتَعِلاً بِنَارِ اللَّهِ عَلَى شَانٍ يَجِدُ مِنْكَ الْمُخْلُصُونَ حَرَارةَ حَبِّ رَبِّكَ فَالْأَصْبَاحُ كَبِيرٌ مِنْ قَبْلِ احْبَائِي وَ
ذَكْرُهُمْ بِمَا سَمِعْتَ بِاذْنِكَ مِنْ لِسَانِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَابِ ثُمَّ أَمْرُهُمْ بِالْحِكْمَةِ وَالْبَيَانِ هَذَا خَيْرٌ لِاعْلَاءِ امْرِ
رَبِّكَ بَيْنَ الْعِبَادِ قَلْ أَيَّاَكُمْ أَنْ تَحْزِنُكُمْ شَؤُونَاتُ الْمَلَكِ أَوْ تَمْنَعُكُمْ حَجَاتُ الَّذِينَ اتَّبَعُوا الْأَوْهَامِ سِيفِنِي مَا
عِنْهُمْ وَيَبْقَى الْعَزَّةُ وَالْاِقْتَدَارُ لِأَنْفُسِكُمْ يَا مَلَأُ الْأَخْيَارِ أَنْ افْرَحُوا يَا مَلَأُ الْعَشَاقِ تَالَّهُ قَدْ ظَهَرَ الْمَعْشُوقُ وَ
اَنْارَتْ مِنْ وَجْهِهِ الْآفَاقَ تَهَلَّلُوا وَتَكْبِرُوا بِهَذَا الْأَسْمَاءِ الَّذِي إِذَا تَلَى اَنْجَدَتِ الدَّرَّاتِ طَوِيلِي لِلَّذِينَ حَمَلُوا
الشَّدَادِ فِي سَبِيلِي وَحَبَسُوا لِاسْمِي إِلَى أَنْهِمْ تَحْتَ خَبَاءِ عَظَمَتِي سُوفَ نَطَرَّزُ دِيَاجَ كَابِ الْاِبْدَاعِ بِاسْمَهُمْ
بَيْنَ الْاِكْوَانِ ثُمَّ اذْكُرَ مِنْ قَبْلِي الَّذِي سَمِّيَ بِمُحَمَّدٍ قَبْلَ عَلَّ قَلْ لَا تَحْزِنْ لِسْجُنِكَ أَنَّ رَبِّكَ فِي السَّجْنِ



الاعظم بما اكتسبت ايدي الذين كفروا بالله مالك الرّقاب قد كنت مذكورة لدى العرش و محمودا لدى الوجه و تكلم بذكرك لسان القدم و جرى على اسمك هذا القلم الذى جعله الله سلطان الاقلام طوبي لك بما اقبلت و عرفت و شربت و انجدبت من هذا التور الذى اذ اظهر تجليا من تجلياته نطق السن من في الملا الاعلى بان هذا لاسم الاعظم و جمال القدم و السن من في سرادق العظمة و الكبriاء هذا سر القديم و كينونة اسمه العظيم ثم نطق السن اهل الفردوس هذا هو الموعد الذى وعدنا به في الواح الله المقتدر العزيز الودود و السن اهل الملکوت هذا هو المحبوب الذى به قرت العيون و انارت الوجوه ثم ارتفع النداء فوق رأس الغلام من افق العظمة و الاقتدار لعمره ما ذكرته مه محدود بحدودات انفسكم هذا المحبوب الله المقتدر العزيز الجميل هذا هو الذى لو يخرب الاحياب ويظهر يانوار الجمال كينونة الحسن يقطع يده و يقول روحى لنفسك الفداء يا فداء العالمين ان يا محمد قبل على ان ربكم يذكرك كما تذكره و ذكره سبق العالمين لولا ذكره من يعرف الذكر لينطق به في الابداع كذلك ينسبك مالك الاختراع الذى باسمه توج بحر المعانى في قلب البيان و تمت آية الرحمن و حجه على العالمين كن طائرا في هواء حب ربكم اذا ملت الى اليدين قل باسمك يا رب العالمين وإذا توجهت إلى الشمال قل بذكرك يا غنى المتعال و اذا اردت الجنوب قل بثنائك يا محبوب من في السموات والارضين لا تحزن ان ربكم معك انه مع عباده المخلصين عليك يا مصطفى ذكر الله و ثنائه و ثناء الدينهم انقطعوا الى الله العزيز الحميد ان احفظ الامر من كل الجهات كذلك امرت من لدن مسخر الآيات انه هو المقتدر القدير ان رأيت الامين فاجتبه بذكر ربكم انه من ذكر و يذكر لدى العرش هذا من فضل ربكم الغفور الرحيم طوبي له بما حمل الذلة لعزه الامر لعمري يجد نفسه في عز مبين قل يا احبابى لا تخزنكم الغربة من ارادني في اي ارض كان انه في وطن الرحمن كذلك قضى الامر من لدن مالك الامكان في لوح ختم باصبع ربكم القوى الامين ثم اذكر من قبلى عبد الله الذى حمل البالية لنصرة مالك البرية عليه بهاء الله و ذكره و ذكر الذاكرين والبهاء عليك و عليه و عليهم اجمعين .