

تفسیر آیه نور و الم و لوح مبارک در تفسیر آیه و عز زنا هما بثالث

حضرت بهاءالله

اصلی فارسی



من آثار حضرت بهاءالله - مائدہ آسمانی، جلد 4

باب چهارم

تفسیر آیه نور و الم و لوح مبارک در تفسیر آیه و عز زنا هما بثالث تفسیر الم و آیه نور بافتخار میرزا آقای رکاب ساز شیرازی

از قلم مبارک نازل شده قوله تعالیٰ : بِسْمِ اللَّهِ الْأَبْرَاهِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْحُرُوفَاتِ فِي عَوْلَمِ الْعُمَاءِ خَلْفَ سِرَادِقَاتِ الْقَدَسِ فِي رَفَارِفِ الْأَسْمَىِ ثُمَّ اسْقَاهُنَّ مِنْ كَوْوُسِ الْبَقَاءِ فِيمَا قَدِرَ فِي الْوَاحِدِ الْقَضَاءِ لِيَحْيِيَ بَهْنَ افْتَهَةَ الْمُقْرِبِينَ فِي جَبْرُوتِ الْأَمْضَاءِ ثُمَّ اقْصَهُنَّ قَبِيسَ السُّودَاءِ لَمَا قَدِرَ بِتَقْدِيرِهِ الْأَزْلِيَّةِ فِي مَكْمَنِ الْقَدْرِ عَلَى قَبَابِ الْحُمَراءِ فِيمَا سَبَقَ الْعِلْمَ بَانَ يَسْتَرَ مَاءَ الْحَيْوَانِ فِي ظَلَمَاتِ عَوْلَمِ الْإِسْمَاءِ عَنْدَ سُدْرَةِ الْمُنْتَهَىِ ثُمَّ انْزَلَهُنَّ إِلَى مَلْكُوتِ الْاِنْشَاءِ فِي هَوَاءِ الْقَضَاءِ إِذَا ظَهَرَ الصَّوْتُ عَنْ مَكْنَنِ الْأَعْلَى مُخَاطِبًا لِلْقَلْمِ الْأَوَّلِ بَانَ يَا قَلْمَ فَاكْتَبَ مِنْ أَسْرَارِ الْقَدْمِ عَلَى الْلَّوْحِ الْمُنْيِرِ الْبَيْضَاءِ إِذَا صَعَقَ الْقَلْمَ شَوْقًا لِهَذَا النَّدَاءِ سَبْعِينَ الْفَ سَنَةً عَمَّا تَحْصُوهُ أَوْلُ الْأَحْصَاءِ فَلَمَّا افَاقَ فِيمَا رَجَعَ عَلَيْهِ حَكْمُ الْقَضَاءِ مَرَّةً أُخْرَى إِذَا بَكَى سَبْعِينَ الْفَ سَنَةً مِنْ مَدَامَعِ الْحُمَراءِ ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ فِي زَمَانِ مَا سَبَقَهُ حَكْمُ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْابْتِدَاءِ وَلَا يَسْبِقُهُ حَكْمُ الْآخِرَةِ فِي الْاِنْتِهَاءِ فَلَمَّا احْرَقَ بَنَارَ الْفَرَاقِ لَمَّا انْقَطَعَ نَدَاءُ الْأَحْلَى ظَهَرَ فِي دَمْوَعِهِ لَوْنُ الْسُّودَاءِ فِي جَبْرُوتِ الْوَفَاءِ وَرَشَحَ قَطْرَةً مِنْ هَذَا الدَّمْوَعِ السُّودَاءِ عَلَى الْلَّوْحِ إِذَا ظَهَرَتِ النَّقْطَةُ فِي عَالَمِ الْبَدَاءِ وَتَجَلَّتْ هَذِهِ النَّقْطَةُ بِطَرَازِ الْأَوَّلِيَّةِ عَلَى مَرَايَا الْحُرُوفِ فِي كِيَنُونَاتِ الْإِسْمَاءِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا الْأَلْفُ قَبْلَ كُلِّ الْحُرُوفَاتِ فِي ذِرِّ الْأَشْيَاءِ وَفَصَلَ هَذِهِ النَّقْطَةُ الْأَلْهَيَّةُ فِي طَرَازِ هَذَا الْأَلْفِ الْأَزْلِيَّةِ فِيمَا هَبَتْ عَلَيْهِ نَسْمَاتُ الرَّحْمَانِيَّةِ عَنْ مَصْدَرِ



الاحدية اذا كشفت وجه الواحدية عن خلف جبات الخضراء و ظهرت هيكل النقطة على هيئة الالف و قام في اللوح لقيمه على امر الله العلي الاعلى في عالم الصفات والاسماء وهذا مقام الذى تتمصت كينونة المشية قييس الاسمية و تخليت بخلع الصفتية في مدينة الكبriاء فلما استقر هذا الالف القائمة على اللوح النورى تجلى بتجلى بعد اخرى اذا لاحت حروفات المقطوعات في اول الظهورات ليستدلن على عوالم التفرييد والامر في قصبات الانشاء ثم ظهرت من هذه الحروفات التي لاحت و اشرقت من الالف الاولية في اول الظهورات عوالم التحديد والكثرات فلما فصلت و تفرقت و تقطعت ثم اجتمعت و اشلت و تمزجت و تزوجت اذا ظهرت كلمات الجامعات و الحروفات المركبات في عوالم الخلق في هيكل الاسماء و الصفات اذا تم خلق عوالم الملكية و راز القدرة في مظاهر الموجودات ليستدلن الكل بلسان الكينونات بأنه هو الباقي الدائم الخالق المقتدر العزيز السلطان و ان عليا قبل محمد مظهر الذات و مظهر الصفات الذي منه بدء الممكبات و اليه ترجع الكائنات و هو الذي من نفسه المنان نفس الرحمن و بها خلق الجواهرات و القابليات في عالم الامكان و ظهورات الموجودات في عوالم الاكون و المرايا المستحكيه عنه و الحروفات الناطقة منه اول خلق الله و مبدأ الظهورات و مرجع العباد في يوم التناد و هذا ما فضلهم الله على سائر الخلق في عوالم القدم و بهم اشرقت الانوار و لاحت الاقمار و اضائت الشموس و اباحث النجوم و كلهم يحkin عنده و يدلن عليه بحيث لا فرق بينه وبينهم الا بأنهم خلقوا بأمره و بعثوا بارادته و حشروا بقدره هم الذين بهم تدور الا دور و تكور الا كوار و تغرس اشجار التوحيد و تظهر اثار التفرييد و تنزل امطار التجريد الى ان ترجع النقطة الى مقامها الاولى بعد دورها في حول نفسها و بلوغها الى محلها اذا يرجع الانتهاء الى الابتداء و حينئذ يظهر نداء الاولى عن شجرة القصوى عند اشراق الشمس مرة اخرى و هذا ما غنت الورقاء في قطب البقاء في هذه الليلة الاحدية التي توقد فيها نار الاحدية من سدرة السيناء في ظل اسم القدمية و السر الازلية الذي سمي بالحق القديم في قيوم الاسماء ليشهدن كل الظهورات في سرائر القلب بالخلفيات بأنه هو العزيز المقتدر المهيمن المنان هذا كتاب من الباء قبل هاء الى الذينهم آمنوا بالله و فازوا بانوار الهدى ليبلغهم الى سرادق القدس و يقربهم الى مقصد الذي ما وصل اليه احد من الذين كفروا بالله و يشهد بذلك هيكل الاسماء في مدارس الصفات و عن ورائهم ملائكة القدس يشهدون قل ان في تغنى الورقاء على الافقان و اطوار ورقات الفردوس و توج بحر الاحدية و ترفع غمام الحكمة و تنزل الامطار و تجري الانهار من الاجمار و استواء هيكل الازلية على عرش الانوار ليات للذينهم كانوا في حقائق الاشياء ببصر الله ينظرون اذا تفكروا يا ملأ الاحباب في خلق السموات و الارض ثم في انفسكم ان انت في مظاهر القدرة بانوار الهدية في ايام الوجه تهتدون و قد حضر بين يدينا كتاب من حرف القاف الذي سافر من نفسه و هاجر الى الله المهيمن القيوم و بلغ الى موقع القدس و دخل مصر الایقان في مقام الذي تصطل فيه نار الله خلف جبات النور و تشتعل فيه سراج الاحدية في مصباح عن مسطور و بذلك سبقوا الذينهم هاجروا عن ديارهم حبا الله عن الذينهم ما توجهوا الى شاطئ القدس في مدينة التي تطوفها المقربون و سئل في كتابه من اسرار التي ما سبقها احد في الملك و ما كشف قناعها عن وجه احد من الخلق و ما ادركها العارفون اذا فاسمع ما يناديك منادى الروح في هذه البقعة المباركة عن وراء قلزم الروح في طمطم بحر مسجور ثم اعلم بان ما سئلت من آية النور التي نزلت على محمد رسول الله من قبل هذه لدية يعجز عن

ادرا كها العالمون ولو ان ما في علم الله من اقلام و كل ما في القدر لا بحر من المداد و تكتبه اصابع القوة مما كان و ما يكون ما ينفع معانى حرف التي نزلت بلسان العزة في هذه الآية المنزلة المباركة و لكن اترشح عليك رشحا من قيام يم العلم و الحكمة لتكون من الذينهم كانوا الى ميادين العلم يسرعون و من كؤوس العناية عن يد الولدان على سرر الخلد يشربون فلما قضى موسى اجل الامضاء مدين الانشاء رجع باهله و دخل بريه السيناء في وادى القدس عن يمين بقعة الفردوس على شاطئ البقاء اذا سمع النداء عن مكمن الاعلى من شطر الهوية ان يا موسى فانظر ما ذا ترى انى انا الله ربك و رب آبائك اسماعيل و اسحق و يعقوب اذا غطى موسى وجهه من خشية الله العزيز المقتدر القديم و نودى مرة اخرى عند شاطئ بحر العظمة في قبة الجمراء فارفع يا موسى رأسك فلما رفع رأى نورا توقد و تضيء من شجرة القصوى في وادى الخضراء اذا اهتدى بهداية الكبرى من نار الموقدة من سدرة البقاء ثم خلع نعلين اهوا و انقطع عن ملك الانارة وال او ل كل ذلك ما قضى الله له كما انت في الا لواح تقرئون وبذلك رفع امره و علا ذكره و كان من الذينهم كانوا بانوار النار الى مناهج العدل يتوجهون وهذا ما قضى على موسى ابن عمران في قبة الزمان ان اتم تعلمون و كذلك شهد فاران الحب عند فاران النار في حوريب القدس و سيناء القرب ان انت في صحائف العدل بعين الله تشهدون فلما كشف حجبات الواحدية و اشرق انوار الواحدية في طلعة الحمدية اوقدت نار الهوية لنفسه في نفسه و اشتعلت نار السدرة في صدره اذا اخذته شفقات الحب و جذبات الشوق من كل الجهات و سمع نداء الله عن شجرة الانسان في سره بانه انت الله الملك المهيمن العزيز القدوس و هذا ما قضى في بريه الروح على محمد في مقام الذى ما يقرب اليه ائدة الذينهم كانوا من قبل و كذلك نذكر عليك من اسرار العلم و جواهر الحكمة لعل الناس هم كانوا بنار الله في سدرة الذكر توقدون و لتشتعلون فلما اراد محمد رسول الله ان يذكر هذا المقام الاعلى ليعرفهم اسرار الواحدية في شجرة نفسه و يبلغهم استغناه عن النار التي تجلت في سيناء الحكم على موسى الامر او حى الله اليه هذه الآية التورية ليكون دليلا للذينهم اوتوا التورية و هداية للذينهم كانوا بانوار الهدایة في سدرة الحمدية تهتدون و امر الله موسى بان يبشر القوم بهذا السيناء في هذه البقعة الاحمدية و يشهد بذلك ما نزل في الكتاب و لقد ارسلنا موسى بياتنا ان اخرج القوم من الظلمات الى النور فبشرهم باليام الله و هذا ما سطر في الا لواح ان انت تعلمون و ان الذى يبشر الناس بياتمه كيف يصل الى مقامه ان انت تشعرون ثم اعلم بان الموسى بما انس بنار الشجرة في شاطئ واد اليمين اذا اهتدى بها و كان من الذينهم كانوا في بقعة المباركة باذن الله يدخلون و ان مهدا من قبل ان يستأنس بشيء او يمسه من نار جعله نورا ملئ في السموات والارض و هدى بهذا النور من شاء من خلقه و هذا ما رقم في الكتاب و انت في الفرقان تقرئون اذا فاعرف بان مقام المشكوة في هذه الآية نفسه و المصباح قبله المنير و الزجاج هيكله القدسية الذي فيه اضاء السراج الواحدية و يوقد ويضيء منه النور و به اضاء كل من في السموات والارض كذلك نذكر لكم ان انت بهذا النور في ايام الروح تستضيفون وبعد ما اضاء هذا النور في مصباح الحمدية و اوقد على مشكوة الاحمدية و تم خلق الواحدية في هيكل القدسية امر الله بان يذكر الناس بلقائه في قيامة الانحرى و يبشرهم بمقام قدس محمود في مقر الذى يستجتمع فيه ملائكة العالين و ارواح المقربين و يرفع فيه غمام الفضل و المؤمنون حينئذ بفرح الله يفرحون و هذا ما هو الموعود في الواح عن محفوظ في قوله عن سلطانه يوم يأتي ربك او بعض آيات ربك و هذا ما وعدوا

به كل من في السموات والارض ليشهدن الكل في انفسهم بان هذا هو الحق لا اله الا هو و انه هو الحق علام الغيوب اذا فاعرف مقام الذى اتي بقميص على على غمام من النور و كان محمد رسول الله مبشرا بلقائه في يوم الذى يستبشر فيه المخلصون ثم اعرف بعد ما جاءتهم بآيات بينات ما قالوا المفترون و ما فعلوا به بحيث يستحيى القلم ان يحرى عليه و كان الله يشهد بذلك ان انت لا تشهدون و كذبوا و انكروه و منهم من قال افترى على الله ام به سحر يسحر الناس و بذلك احتجبوا عن لقاء الله و ما اجابوه في امره و ما توجهوا الى وجه الذى يتوجه المقربون و انت يا ملأ البيان فاشكروا الله فيما اعطيكم بجوده بحيث عرفكم نفسه و شرفكم بلقائه و بعضكم بالحق و انزل عليكم ما يغريك عن الدينهم كفروا و اشركوا بعد الذى كل انتظروا ايامه و كل كانوا به يوعدون كذلك فاعرف ما علينا بالحق و اكرمنا بالفضل حيث آتيناكم في شاطئ العلم و علمناكم سبل العرفان و قربناكم بنار التي بها اشتعلت قلوب الذين آمنوا و كانوا على الله ربيهم كل حين يتوكلون ثم اعلم بان المقصود من الآية لم يكن الا ما علينا بالحق ولكن لا يعرفه الا الذين هم صبروا في الله ولا يدركه الا المخلصون وهذا من فضل الذى ما سبقه الاولون ولن يسبقه الاخرون ولكن انك انت يا ايها السائل الامل في تلك الايام التي فيها اشترت شمس العناية عن مشرق الاحادية و اضاءت سراج الهوية في مشكوة القدسية لن تشهد هذه الآية الا في هيكل الذى استره الله خلف سرادق العزة في رفرف قرب محبوب اما تشهد كيف اوقده الله لنفسه بنار نفسه في مشكوة البقاء و حفظه بمصباح القدرة بين الارض والسماء لئلا يهب عليه نسمات الشركية و ظهر منه النور عن خلف سبعين الف حجاب على قدر سم الابرة واستضباء منه زجاجات وجود المكبات بحيث كلهن يحكون عن الله بارئهن فيما تجللت عليهم هذه النار الالهية وهذا ما نلقى عليك من بداع علم مكونون لتشكر الله ربكم في كل حينك ثم كل المؤمنون ولتكون راضيا عن نفسك فيما قلبك الى شاطئ الذى ما وقع عليه رجل احد من الخلق الا الذينهم بنار الحب في كل حين يحتقرن ولن يقره الا الذينهم انقطعوا عن كل من في جبروت الامر والخلق وهم في مناجي التسليم باذن الله يسلكون اذا استكفينا بما فسرناه لك في هذه الآية المقدسة و اختصرنا في بيان معانها لانا فسرناها من قبل بعبارات شتى و اشارات التي تذهب عنها عقول العارفون و انك فاكس بما نزل عليك في هذه الليلة المباركة التي جعلها الله من ليلى التي فيها قدر كل امر محظوظ من لدن عزيز قيوم و ان لن تستكف بما رقم قلم القدرة على تلك الالواح المنيرة فارجع الى ما سطر من قبل من اصبح عز مشهود لان في سدرة الكلمات اوقدت نار الاحدية و لن يقتبس عنها الا الموحدون وعلى افانينا حمامات كلهن خلقن من نار الهوية و لن يسمع نغماتها الا المنقطعون فهو الله لو تدق بصرك لتعرف كل العلوم عما سطرو في هذه الالواح و تستغنى عن دونه و ان هذا لحق معلوم و اما ما سئلت عن حروفات المقطوعات في الصحف و الزيرات فاعلم بان لكل واحد من هذه الحروفات ليات للذينهم يعرفون وفيها رموزات و اشارات و معانى و دلالات لا يعقل حرقا منها الا الذينهم كانوا في رضى الله يسلكون وفي رضوان العلم يبحرون ولم يزل كانت اسرارها مكونة في كائزر العصمة و مختوما بختام القدرة و مقنوعا بقناع العزة ولكن حينئذ فك ختمه على شأنك و ودك على ما كان الناس يقدرون ان يعرفون ليشهدن الذين سبقتهم المداية من الله بان كل ذلك خلق في هيكل الذى ينطق بالحق و يطوف في حوله كل الحروفات العالية و الكلمات الجامعة لو انت تفهمون فاعلم بان تلك الحروفات في مقام الاسماء تدلن على

الكينونات الازلية والحقائق الاحدية وسواذج الموية كا انتم في الفرقان تقرئون قال عن نوره في اول الكتاب الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وفي هذا المقام سمي الله حبيبه بهذه الحروفات المنسسطة المقطعة ليوقن بذلك الذينهم كانوا في هواء الروح بجنابين الانقطاع يطيرون ان يا محمد هذا الكتاب اى كتاب نفسك وهذا من كتاب غيب محفوظ الذى لن يحيط بعلم احد الا الله و منه يفصل كل الكتب لو انتم توكونون وهذا من كتاب الذى فصل فيه علم ما كان وما يكون ويهتدى به المهدون وكل ما نزل من قبل الذى لا قبل له من الكتب والزير حرف من ذلك الكتاب ولا يعرف ذلك الا الذينهم كانوا الى هواء القرب بيراق العزيصون وكل ذلك يذكر في مقام الوصف والا لهذا الكتاب المكتون مقام ينقطع عنه كل ما يذكر و كل ما يصفه الواصفون ويخلق كل ما كان ويكون بقوله كن فيكون عنه اذا فاعرف كتاب نفس محمد الذى رقم فيه كل الاسرار من قلم الله المهيمن العزيز القيوم لتشهد بانه لا اله الا هو الملك المهيمن المحبوب وبذلك نزل من قبل بان اقراء كتاب نفسك وهذا الكتاب الذى يكفى الدين هم آمنوا و يبلغهم الى شاطئ اسم مخزون وفي مقام اخر يطلق على كتاب الذى نزل عليه بالحق و جعله الله فرقانا بين الذين هم آمنوا عن الدين هم كفروا على ربهم يعدلون وفي مقام اخر فاعرف بان الله لما سمي حبيبه بالحروفات المركبة والكلمات الجامحة كا انتم في اسمائه بمحمد و احمد و محمود في ملكوت الاسماء تتطقون و كذلك سماء بالحروفات المنسسطة والرقمات المقطعة ليعلم كل من له دراية من بعد بان كل الحروفات الابهى والاسماء الحسنى خلق له لان لا يظهر من المحبوب شيئا الا وقد اراد به حبيبه وهذا لو انتم ببصرا الروح تنتظرون و ليثبت القول فيما نطقت به ورقاء الازلية اي ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وهذا ما نزل من قبل و انتم قرأتم وفي ايامه و اذا اكثرا الناس هم يقرئون ثم اعلم بان الله خلق هذه الحروفات المنسسطة المقطعة في اسم حبيبه جوهريات المنسسطة والسداجات الرفيعة اللطيفة كا انتم في مرايا المنطبعة عن شمس الحمدية تشهدون و كذلك خلق من كلمات المركبة في اسمه هيكل المحدودة المركبة من عناصر الواحدية و كل على قدر مراتبهم عن هذا الشمس منطبعون اذا فكر في خلق السموات والارض لتعرف كل اسم في ظل اسمه و كل صفة في ظل وصفه وتؤمن بان كل شيء في قبضة قدرته و يخلق من حروفات وتكون من الذينهم كانوا في مظاهر الصنع بعين الله تتفسرون وفي مقام آخر الالف يدل على الاولوية المطلقة واللام على الولاية المطلقة التي ترجع الى نفسه القائمة بقوله انا وليك الله وهذا من ولاية العزيز المحمود والميم عن كينونة الحمدية و الطراز الاحمية و خطابه الله بهذه الحروفات ليوقن الكل بان كل ما يعبر بالعبارة و يذكر بالالسن الخلقة او يدرك في ارض الانشائية كل ذلك ظهر في قيص الحمدية و كذلك يغرن عليكم ان انتم تسمعون فو الله لو اريد ان افضل هذه المقامات الثلاثة في هذه الحروفات الالواح و لا ينتهيا المداد ولكن يختصر في كل المقام ان انتم تعلمون لان زمام القلم لم يكن في قبضتي خوفا من الذينهم كفروا و اشرعوا ولو كان في صدورهم غل من هذا الغلام الذى سكن في شطر العراق ويدعوا الكل الى المساق واستشرق عن افق الاحدية باشراق اضاء الافق و كذلك نذكر لكم من اسرار الامر لعل انتم تطلعون و الا فو الذى نفس الحسين بيده لو لن يعني خطرات اهل النفاق لأذكر في اللوح ما ينقطعكم عن كل من في السموات والارض و يبلغكم الى مقام الذى ما سمعه الاسماع و لا ادرك العيون و لن ينتهي هذا الفضل الجارية ولو يجرى من اول الذى لا اول له الى آخر الذى لن يريه

الآخرون لأن منبع هذا المعين الالهية و هذا البحر الاحدية لم يكن الا حقيقة فضل الريانية و كينونة علم الصمدانية و معدلك كيف ينفي هذه العذبية الجارية لا فور بي لا ينفي لا يبيد و يشهد بذلك ما استدللنا به و من وراء ذلك سكان ملأ الأعلى يشهدون هل ينتهي فضل الله او ينقطع الفيض من عنده لا فور رب السموات والارض بل سبقت رحمته كل شيء و احاطت فضله كل الوجود قل يا قوم هذا من فضله الذي ينزل عليكم من غمام العلم امطار الحكمة و يهب على المكبات ما يدخلهم في رضوان القدس و يلبسهم قيص البقاء ان انت في اسرار هذا الفضل تتفكرؤن قل يا قوم كيف رقدتم على الفراش ولا تقومون عن مقاعد الغفلة بعد الذي طلعت شمس الحب و كل الاجساد الرميحة من حرارتها متحركون و انت كالجبل البرد و ما تذوبون من اشراق هذه النار بعد الذي كل من سكن في رفوف الخلود عنها مشتعلون قل يا قوم ان لن تسمعوا من هذا العبد الموقن بالله اذا في مراتب الحب عن هذا السراج تتعلمون كيف يوقد ب النار الحب و يحترق ب النار نفسه في كل حين اذا انت في احترافه بدايع الذكر فاسقعون و يدعوا الله في سره بisan الموعدة فيه فيا الهي و سيدى اسئلتك بسراجك الذي جعلته مقدسا عن المصباح بان تبعنني في حضر العشاق في مقام الذي يذكر فيه اسم الله العزيز المهيمن الموعود الذي يأتي بالحق على ظلل من النار وفي حوله ملائكة الامر يطوفون اذا يرفع غمام القدس و يغرن الورقاء بلحن مجتبى عنه افتءة المقربين قل يا قوم اسمعوا قولى ثم اعرفوا قدر تلك الايام و تمسكوا بالخط الدري المكتنون ولا تلتفتوا الى الدنيا و زخرفها و لا يحزنكم الضراء و لا يقلبكم ما يمسكم من الدينهم كفروا و اشركوا بالله العزيز المحبوب و كانوا من خيرة الخلق الذين لا يسدهم منع مانع و لا يمحجتهم لومة لائم و لا يمنعهم اعراض معرض ولو يقون عليهم كل من في الارض ان انت تعرفون اوئك الذين لا يقبلون الى وجهه و لا يقفون بشيء في الملك و لو يمرون على مدارين الذهب كالبرق عنها يمرون و لا يلتفتون عليها و هم في غمرات الانقطاع يسبعون اوئك هم الذين اذا تتبلي عليهم آيات ربك تحدث في قلوبهم نار الاحدية و ترتجف اركانهم من الشوق ثم على وجوههم يخرون خضعا لله الملك المهيمن العزيز القدوس كل ذلك من سجية المنقطعين القيناكم بالحق لعل انت الى شاطئ الفضل باعينكم تسروعون ثم اعلم في مقام اخر اراد الله بهذه الحروفات اسرار اللانهيايات و منها اشارات الى مدة اخفاء الجمال خلف سرادقات الجلال كما انت في آثار ائمة الفرقان تشهدون بعد انقضاء المص بالمرايقوم المهدى و كذلك انت في كل الحروفات هذه الاسرار فاعرفون الى حين الذي يستشرق فيه الانوار من بغير قدس محظوظ قل انت يا ملأ البيان كل ذلك في مراتب الخلق و الابداع و مظاهر الایجاد و الاختراع فاشهدون و الا في مقامات التي جعلهن الله محلا لتجلياته القدسية لن يشيرن باشاره و لن يمحكين بمحكايه و لا يدلن بدلاله و كلهم في مقر القدس لواقفون قل يا ملأ الفرقان قد صعدت الحروفات الى مواقفهن و الكلمات الى مقاعدهن و انت الى حينئذ ما تستشعرون أ ما سمعتم يوم ينادي المناد وأ ما سمعتم الصيحة بالحق كيف انت الى حينئذ في جبات انفسكم ميتون قوموا عن مرادك الغفلة ثم الجهل و البعضاء ثم اسمعوا الى ذكر الله ذلك خير لكم ان تريدون الى او طاف القرب ترجعون وأ ما تستفكرون في قرون الماضية و فيما قضى عليهم حيث اعترضوا برسول الله و كانوا عن آياته معرضون بعد الذي ما ارسل الله من رسول الا وقد انزل معه من معجزة تعجز عنها البالغون و بشر كل رسول برسول الذي يأتي بعده و كل كانوا به يوعدون اذا فانظر الى الذين اوتوا التورية من قبل ان يبعث عليهم موسى بشروا من عند الله المهيمن القيوم بنبي الذي يأتي

من بعد فلما جاءهم موسى بعضا الامر و فاران الحب اعرضوا عنه و قالوا ما هذا الا ساحر مجنون و انكروه و حابجوا معه و جادلوا به الى ان قضى سنين معدودات اذا ارفعه الله بامره و بلغه الى مقام الذى قدر له حيث اجرى بحكمه و اثبت برهانه و قطع دابر الذينهم كفروا و اشردوا و ظلموا بغير حق كما انتم اليوم تصلون على موسى و الذينهم آمنوا و تلعنون الفرعون و جنوده كذلك نقص عليكم من قصص الحق لعل انتم في ايام الله تتذكرون ثم موسى بشر القوم الى الذى يأتي من بعده فلما جاءهم عيسى ببيانات قدس مشهود اذا استكبروا عليه و قالوا انت لست بذلك و ما انت الا رجل مسحور و كذلك عيسى بشرهم بنبي الذى يأتي بعده باشارات عز محمود فلما جاءهم محمد رسول الله اعرضوا عنه و انكروه و قالوا ما هذا الا رجل افترى على الله المهيمن القديم فلما رفع الى الله اذا اجتمعوا على امره كما ترى اليوم و كل على ما جرى عليه ييكون و يتضرعون ثم على من ظلمه يلعنون و حين ارتفاعه الى رفيق الاعلى و صعوده الى رفاف القصوى وعد القوم الى الذى يأتيهم من بعد و ملأ الفرقان كلهم بذلك مقررون و قضى الامر و مضى المدة الى ان جاء على قبل محمد بآيات واضحا و حجج باهرات و دلائل محكمات وبراهين لاثبات اذا كل استكبروا على الله في امره بعد الذى كل كانوا بلقائه يوعدون و شهد بذلك كل ما رقم في الواح المحفوظ كما انت تقرئون في الكتاب بان الله لما ختم النبوة بحبه بشر العباد بلقائه و كان ذلك حتم محظوم فلما اتى الله في ظلل الغمام و نفح في صور الامر و انشقت السماء و اندكت الجبال اذا كلهم على اعقابهم ينكصون و ينتظرون لقائه كما ينتظرون اليهود و النصارى بما وعدوا من قبل و من يومئذ الى حينئذ كلهم متظرون و كم من رسول ارسلهم الله بالحق بعد موسى الى حينئذ و ما استشعروا بذلك اليهود وفي كل سنين يقولون يأتي في سنة اخرى كذلك فاعرف مقدارهم و مقدار الذين في ظل انفسهم مستظلون اذا فانظر الى هولاء المشركيين فيما فعلوا من قبل و فيما اليوم كانوا ان يعملون كذلك فصلنا لكم من كل نبا تفصيلا و القيناكم ما قضى على رسول الله لتعلمن باسرار الامر و تكون من الذين كانوا اليوم في ظل الوجه داخلون و عرجهم الله الى مقام الذى عرفهم نفسه بعد الذى كل كانوا عنه معرضون و ترجع حينئذ على ما كان في ذكره و نحدد قيص المعانى على هيكل الكلمات مجرد بدع منسوج لتوهون بان زمام الامر في قبضة مقتدر من هوب و منقلب كيف يشاء و اذا جاء امره على كل من في الملك فانقلب اذا كلهم متقلبون فاعلم بانى لو اذكر معانى الالف الذى نزل في اول الكتاب على ما قدر فيه لؤلؤ علم مكون لينتصع كل من في السموات والارض الالذينهم في طمطم يوم القدرة في مقابلة الوجه يتغمرون و يجتمعون على كلاب الارض و يأخذونى بمخاليب البعضاء و ينكرون فضل الذى نزل من غمام ارتفعت باسم الله ويسكن به ظمآن الذين هم في فاران الفراق عند فوران النار يحرقون وبعضهم يموتون على شأن الذى لو ينفح فيهم روح الحيوان لن يحبون و قليلا منهم يشربون من هذا المعين الحيوان الذى جرت في ظلمات تلك الكلمات و يحمدون الله بارئهم فيما اشرق عليهم من شطر العراق نير الافق بعد الذى انبعثت الارواح ثم آفاق و كذلك فاعرف تشتت الناس فيما هم يختلفون و بذلك نزل من قبل على محمد رسول الله بان قليلا من عبادى الشكور ولكن مع كل ذلك لما احب ان اخيب الذى انقطع الى الله و سافر اليه و هاجر به لهذا القى على قدر الذى تحمله العباد و تطيقه النفوس و تعرفه العقول ليكون تذكرة و بشارة من لدى العبد للذينهم يسرعون الى دار السلام في ظل شجرة الوصل هم يدخلون فاسمع لما يوحى اليك في

هذه البقعة المباركة عن هذه الشجرة السرمدية التي ما قبس عنها النار و ما يقربها احد الا الذينهم في حوالها يطوفون ويفدون انفسهم في سبيله بعد اذنه ثم بذلك يشكرون فاعلم بان الالف في مقام بشير على اسمه الاعظم فهو الله و اللام من علمه المكتون والميم عن اسمه المعطى اي انا الله الاعلم المعطى و هذه الاسماء ما اختصه الله بنفسه في اول كتابه و بذلك اراد ما اراد و لن يعرف احد كيف اراد لانه لا يسبقه احد بعلمه و انا كل بذلك موقنون و معترفون ثم في مقام اراد الله سبحانه من الالف احدية ذاته و من اللام ولاده وليه لان اللام حرف الولاية لو انت تعلمون و من الميم نبوة حبيبه لانه حرف النبوة كما ظهر في اول اسم رسوله و كما انت تشهدون و قدم حرف الولاية على حرف النبوة يشهدن اولو الافتة بان هذا بشارة من بعد على كل من في السموات والارض بان الذى يأتي بعد محمد يقدم في اسمه العظيم اسم الولاية على اسم النبوة كما انت في على قبل محمد تعرفون و يدل على ذلك آية الثانية من الفرقان كما نزل بالحق ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب و الغيب لم يكن في عصر محمد الاعلى قبل نبيل لو انت بهذا الغيب تؤمنون و بهذا الغيب اخذ الله العهد في ذر الفرقان عن كل من في السموات والارض ولكن اكثر الناس هم لا يفقهون اذا فاعرف كيف دلع ديك العرش ويعن في ررف البقاء و يعلمكم ما تطمئن به عقولكم و تستريح به نفوسكم و تستبشر به قلوبكم و تستفرج عنه الموحدون ثم اعرف عظمة هذا الامر بحيث ذكره الله في اول كتابه و اول خطابه مع حبيبه و معدلك هؤلاء الفجار نقضوا عهد الله و نكثوا ميثاقه و انكروا برهانه و ما رضوا بكل ذلك و فعلوا به ما ينقطع عنه صبر الصابرون كذلك نلقى عليكم من اسرار الامر لو انت باذان القدس تسمعون فوالله لو تفكرون في اللام الذي نزل بين الحرميين لتصلن الى كل ما انت تريدون لان اللام في هيئته ثلاثة كما ان اهل الحساب في استطاعه يحسبون و يصير بنفسه ثلاثة اللام والالف والميم اذا اجتمع فيه كل ما كان به مسئلون لان الميم قد ظهر عن نفسه وهذا يدل على استغنايه لو انت في هواء التجريد و فضاء التوحيد تطيرون و بهذا يستدلن المستدلون على انه لا اله الا هو قد كان واحدا في ذاته و واحدا في صفاته و واحدا في اسمه و واحدا في صنعه هل من الله غيره قل سبحان الله ما من الله الا هو و انا كل له و كل في صنعه متحيرون و بذلك تحرق جبات الشركية وتضمحل اشارات الحدية و ترفع اعلام الموحدون ثم تفكرون في الف الذي جعل الله واسطة بين اللام والميم وهذا ما لا يعرف بالادراك ولا يفهم بالعلم ولو كل من في السموات في ازل الا زال تفكرون اذا سدت ابواب المعانى في هذه الحرف الصمدانى افتح ابواب الالفاظ على ما انت تستطيعون ان تسمعون ثم اعلم بانك لو تدور هذا الالف الاهى حول نفسه يظهر الالفين القائمين وبعد ذلك اذا ترفعهما الى العشرات يظهر عدد العشرين اذا ظهر كان الامر الذي به خلقت هيكل التوحيد و مظاهر التفريذ و موقع التجريد و ذلك يكون قبل اقترانه بركن النون ان انت تعلمون و بعد اقترانه خلقت الاشارات في عوالم التحديد والدلائل الملكية في عوالم التركيب وبذلك يشهدون اولو العلم اسرار الحكمة عما جرى من قلم عز مشهود ثم اعلم بان كل الحروفات والكلمات يرجعون الى هذا الالف الصمدانى وهذا الرقم البرهانى ان انت ببصر القلب تشهدون و انه لمظهر الحروفات من غير اشارة اليه و كذلك نزل العلم من عنده بالحق ان انت تقدرون ان تفقهون و الا فسائل الله ربكم بان يعلمك بعلمه و يلقيك ما يغريك من الذينهم بآيات الله لا يهتدون و يمشون في ظلمات لجي تغشيم امواج النار من كل الجهات و هم فيه مغرقون ولكن لا يشعرون ثم انظر اسرار المودعة

في هذا الالف بحيث في كل الحروفات تجليات هذا الالف فانظرون مثلاً فاشهد في هذا الالف حرف الباء بخضوعه بارئه كان اكب على التراب بتمامه خشعاً لله كا انت على هيئته تشهدون ثم ظهر على هيكل الدال لركوعه بين يدي الله المهيمن المحبوب و اذا سجد الله ظهر عين الصاد و جرت منه الماء الذي به احي الله كل من في السموات والارض في مراتب الخلق لو انت في آثار الخلق تتفسرون و كذلك فاعرف كل الحروفات و كلهم بما تجلت عليهم من تجليات هذا الالف ظهرت على هياكل مختلفة كا انت في حروفات المجائدة تنظرون و اذا اراد الله ان يظهر تجليات هذا الالف اشرق عليهم تجلياً من مثاله اذا كلهم بما كان عليه في قمايص هذه الحروفات تظهرون ولو يخلص انفسهن عن هذه الاشارات المحدودة اذا كلهم في هيكل هذا الالف و على هيئته يعيشون و اذا ترید ان تشهد تجلي هذا الالف القائمة في الحروفات على هيئته و قيامه لتكون في نفسك موقناً بانه كان قائماً فوق كل شيء فانظر في الرقومات كا انت في اعداد المندسة لتشهدون مثلاً هذا الالف لو تغمسه في ابحر العشرات يظهر الالف بهيئته بزيارة النقطة ويظهر منه الياء لأن عدده عشرة كا انت في الحساب تعدون و كذلك لو تصعد الى سماء المآت يظهر الالف بعيته زيادة النقطتين فانت حرف القاف حينئذ فانظرون و كذلك يترقى الى ان ينتهي الى آخر الاعداد اذا يظهر حرف الالف في رتبة الرابع بزيادة النقاط ويظهر عدد الالف و بذلك انت حرف الغين فاشهدون اذا فاشهد كيف جرت آثار التوحيد في جبروت الحروفات لتشهدون في آفاق الممكبات و انفس المعقولات بانه لا اله الا هو و كل اليه يرجعون فلما شهد هذا الالف نفسه في اول الحروفات و اخرها شهد في ذاته بلسان سره بانه هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و كل بذلك يوحدون بارئهم ثم بين يديه يسجدون وفي ذلك المقام يصدق على هذا الالف كل الحروفات و كذلك على الحروفات تجلي هذا الالف بنفسه لو انت في رضوان التوحيد تحبرون وفي حين الذي يكون الفا يصدق عليه حرف الباء و كذلك انت بالعكس فاشهدون ثم اعرف النقاط التي يزدن عليه في كل مقاماته و مراتبه هذا يدل على الاشارات التي تأخذه في تنزلات تجلياته ليقدر الناس ان يمحوها على مقدارهم وعلى ما هم عليه مقتدرون والا لو كان في مقامه ولن يلبس قيص الحدود لن يدركه افئدة اولى الابصار ولا يعقله العاقلون اذا فاشهد تجلي هذا الالف في نفسك بانك انت في حين الذي تسمع و تبصر تنطق بما ترید بحيث لا يمنعك امر عن امر ولا يسدك فعل عن فعل كا انت كل ذلك في انفسكم تشهدون و كذلك فاشهد في الاسماء في حين الذي يصدق عليك اسم السميع كذلك يصدق عليك اسم البصير و كذلك اسماء اخرى لو انت بعيون الصافية في انفسكم تنظرون و كل ذلك في صفات التي كل الناس الى حينئذ يرجعونها الى خالقهم من حيث لا يشعرون اذا فاشهد في نفسك بان كل ذلك خلق في ملكه و يهب على من يشاء من عباده و انه لا اله الا هو لا يدرك بكل ما انت تدركون ولا يعرف بما انت تعرفون بل خلق هذه المقامات في انفس عباده ليستدلن الكل بذلك بانه خلق الاسماء و كان مقدساً عنها و جعل الصفات و كان منها منها و انه ما من مبدع الا هو له الامر و الخلق و كل بامره يخلقون اذا قل فتعالى الله المهيمن القيوم فتعالى الله القادر الخالق المقتدر العزيز المحبوب ولكن يا ملأ البيان فاجهدوا باروا حكم و انفسكم لتدخلن في هذا المقام ولا تكونن من الذين لن يصدق عليهم لا اسم من الاسماء ولا بهذه الصفات هم متصرفون ولا تكونن من الذين لهم اعين لا يصررون بها و لهم آذان لا يسمعون بها و لهم قلوب لا يفقهون ثم اشهد في

نفسك بانك تقوم و تنوم و تمشي بشيء واحد و هذا حق معلوم و معدلك يظهر منك الاسماء و الصفات كما انت بكل ذلك في انفسكم تبصرون و تذعنون و تظهر هذه الاسماء المختلفة و الصفات العديدة باختلاف ما قدر في نفوسكم و خلق في ابدانكم لعل انت الى معارج العرفان في انفسكم ترجعون مثلا ما يقوم انت به فهو واحد لو انت بكل الاسماء تسمونه او تذكرون و هو في ذاته مجرد عن كل ما انت تتكلمون او في انفسكم اليه تشيرون ولكن بتوجهه الى محل السمع و اسبابه يظهر اثر وصفة و اسم لن يظهر من غيره و كذلك بتوجهه الى محل البصر و اسباب المقدر فيه يظهر اثر وصفة اخرى و هذا ما انت في انفسكم تجدون و كذلك في اللسان اذا يتوجه اليه يظهر النطق كا انت تتطقون و هذا من توجهه الى اسباب الظاهرة في هيكل البشرية و كذلك في الباطن ببصر الباطن فاشهدون مثلا بتعلقه الى القلب والكبد والطحال والرأس وغيره يظهر باختلاف هذه المقامات اسماء مختلفة كما انت بالعقل و النفس و المؤاد تسمون اذا فاعرف تجلى هذا الالف في نفسك مع انه واحد كيف اظهر الله منه الاسماء المتغيرة و الاثار المختلفة لتبلغ بذلك الى مقام العرفان و تشهد بان الاختلاف يظهر باختلاف محل واسباب والا بمحلي واحد و التجلى واحد و كل ذلك في انفسكم افلا تبصرون و لتوقتن بأنه لا الله الا هو قد صنع الخلق جاماها جميع اسمائه و صفاتاته ان انت بداع الصنع في انفسكم لا تتضيعون و كل ذلك خلق في ملكه و يظهر في مقام الخلق و انت يا ملأ البيان عن حدودكم لا تتجاوزون خافوا عن الله ولا تنسبوا الى انفسكم ما لا قدر لكم ثم عن مقامكم لا تسترعون وقد بینا لكم ما حارت فيه افتئه العرفة و الحكاء و العلماء في تلویح هذه الكلمات لتعلمن بما فيها و تشربن كل من في السموات والارض من هذا المعين الجاري على مقدارهم و مراتبهم وعلى ما هم عليه مقتدون اذا فاعرف هذا الالف الروحاني وهذا الطراز الصمداني وهذا الخيط المستقيم الاحداني كمن قام بنفسه لنفسه في مقابلة اهل السموات والارض ومرة يرفع رأسه الى السماء اذا يستجذب منه افتئه ملأ الاعلى ثم مرة يلتفت الى الارض اذا يقوم اجساد المقربين عن قبور الفناء و كذلك نلقى عليكم عما رقم من اصبح القدرة على الواح قدس محفوظ ثم اعلم بان لهذا الالف المستقيمة الراسخة مثال في كل العوالم و كل من خيط عنایته يستمدون و كل ما انت تشهد في كل ما خلق ويخلق من استقامة او من قيام او من استقرار او قوة او قدرة فاعلم بان كل ذلك ظهر من استقامة هذا الالف الالهي و كل في ظل هذا الالف مستظلون و من استقامته مستقيمون فوالله قد بلغ القول لمquam اقطع عنه اشارات العلم و دلالات الحكمة لتشكروا الله ربكم في ايامكم و تكون من الذين اعرضوا من كل من على الارض ثم الى جمال الاحدية في قيص النور عن خلف الحبيبات مقبلون و يشربون خمر المعانى و الحيوان من ايدى الروح و في كل حين هم يشربون و لو يقبلن عليهم كل الطعامات و يظهرون انفسهن لهم بكل زينة و حل اذا هم لا يعترضون و لو يدخلن عليهم بساور الذهب و جلابيب العزة من السنديس والاستبرق ويرد ان يذهبن احدا منهم او يدخلن في قلب احد فوالله لا يقدرن و لا يلتفتون اليهن و لو بكل ما يمكن في الابداع يزيلن انفسهن و بكل الاعمال يكتحلون و لو يستقبلهم احد بكل ما يمكن في الارض من الذهب و الفضة و جميع زخارف الملك لا يعترضون به و لا اليه هم يقبلون اولئك اولياء الله لا خوف عليهم و لا هم يحزنون و لا يخافون من احد و لو يقوم عليهم كل من في السموات والارض وهم لا يستوحشون لأن قلوبهم و نفوسهم و افلاطتهم ملئت من خمر رحمة الله و محبتة ولم يكن من فرحة في قلوبهم حتى

يدخل فيه محبة غيره و كذلك نعرفكم المخلصين لعل انتم ايامهم تعرفون و تتبعون امرهم على ما كانوا عليه بحيث لا يحركم عواصف الملك ولا يزيل اقدامكم قواصف الدهر وتكونن من الذينهم في حب الله هم راسخون ثم اعلم بان لهذا الالف اسرار من كل العلوم بما اعطاه الله من بداع فضله و فيه قدر علم ما كان و ما يكون مثلا انك لو تستخرج حروفات التي كانت في سرائر هذا الالف كما القيناكم من قبل من مقامات الاربعة فيه و تكتب استنطاقها و بعد ذلك تقسمها على تقييمات اربعة و تجري على كل تقييمها باقتضائهما من الترق و التنزل و الترفع و التساوى ليظهر لك من اسرار التي تثير فيها العقول و تطلع بما سمعت من الجفر الجامع و تصل الى مبدأ العلوم فياليت وجدنا من احد على ما نريد لنقى عليه ما علمنا الله من فضله ولكن لما وجدناه القيناكم على قدر مقدور و اكتفينا بذلك لئلا يطلع عليه كل جبار مردود ثم اعلم بان هذه الحروفات المقطعات في مقام يكون الرمز بين العاشق والمحشوق والمحبوب والمحبوب ولا يطلع بذلك احد الا الذين جعل الله قلوبهم كائنة عليه و خزائن حكمته وهذا ما سبق به علم الله المهيمن المحبوب ثم اعلم بان هذا الالف في مقام يشير به الى الارض البيضاء و النور الدري الاخضر ان انت في اسرار الصنعة الطبيعية تريدون ان تفسرون و هذه الارض صفائها و لونها من الماء ان انت تعقولون و يمجده في الماء فسبحان الله موجدها و تعالى عما انتم تصفون و اذا جمد و انعقد هذا الماء الدري في هذا الماء الناري و اخذ الحرارة من هذا الماء الذهبي الناري يجتمع فيها الثلاثة الروح و النفس و الجسد و هذا ما لا سبقه علم احد من الناس و كل فيه متغيرون فلما انعقد هذه الارض المتكونة من الماء في هذا الماء الحمراء اذا فاخرجها فلما اخرجتها تجد في وجهها غبرة النار اي يسود اذا انت لا تحزنون لانها لو اسودت لا يأس عليها لان الله يبدل هذه الظلمة بالنور بحيث يوقد ويضيء باذن الله المهيمن المحمود و هذه ثمرة القدس التي ظهرت من شجرة التي نبتت في سماء الافلاك و ارض العقول و هذه حجر الحكاء و فضتهم و ارض العطشان و زيقهم و بكل ما هم يسمون و ان اخرجتها من معدن الاهي سلط عليها من روح الذى كان منها و في قرابتها لان الجسد لا يقبل روح غيره لو انت فيما نقى عليكم تحفظون و ما يمضى من ايام الا و تبيض باذن الله اذا فاجهد في طهارتها بحيث لا يبقى فيها شيء من الظلمة التي فيها الفساد على غاية ما انت تقتدون ان تجدون ثم بعد ذلك جففها بنار صالحة و سلط عليها من هذا الروح مرة اخرى ثم اضرم عليها النار القصب الى ان يرفع فوق هذا الماء من دهن خمر مخزون فوالله هذه من ذهب الحكاء الذى تاهت فيه النفوس و تثير فيه عقول الحكاء و الى حينئذ ما وصل اليه عباد الدين لا تلهيهم زخارف الدنيا عن ذكر الله المهيمن القيوم و هذه هي النفس والدم و الصمة الحمراء و يحيى بها اجسام الرمية لو تنفس فيها من هذا الروح اذا انت يا ملأ الصنعة فاطلبون ولكن فالتفت على النار و لا تسلطها عليها على قدر الذى يضرها لان النار يفسد و يصلح لو انت تشعرون و هذه من النار و الذهب و النفس و ماء الكبريت و ماء الاهي و ماء الهواء و تطلق عليها كل الاسماء و الصفات في درايجها و مراتبها بمناسبات ما يظهر فيها من الالوان و الافعال و كذلك نعلمكم ليوقن الكل بان لهذا النفس العراقي لعلوم ما سبقها الاولون و لن يعرفها الاخرون لعل بذلك يستشعرون في انفسهم و لا يظنو بما هم اليوم يظنوون و اذا ظهر يا انى لك هذا الولد النوراني و هذا الطفل الروحاني على وجه الماء فاكتشف قليلا قليلا الى ان يتم لك امر ك فوالله اذا لو يصييه حمى النار يختطف البصر فتعالى الصانع الخالق القادر المدبر العزيز المرهوب و هذا من اصل الروح و

حقيقةه ولو يطلق على غيره يطلق مجازاً وبه يحيى أجساد الميتة ويقومون عن قبورهم وفي ارض التدبير هم يخشرون اذا يظهر لك قيمة الاجساد في يوم الذي ينفع في الصور ويحدد فيه قيص الخلاائق وكل في محضر القدس باعمالهم محضرون ويجزون بما عملوا في الحياة الباطلة ويوفون بكل ما هم لو يجدون اذا يجدد الحان الورقاء ويبدل كل من في السموات والارض ويبسط ارض المعرفة ويدفع ديك الاحدية والمؤمنون حينئذ على براق النور يربون لون ذكر لكم كلما يظهر في هذا اليوم لا تحمله الا لوح وتضطرب منه النفوس ولذا نطوي ذكرها ونرجع الى ما ذكرنا من قبل ليسبق الفضل من لدى الله على الذينهم في قيص الوجود يدخلون ثم اعلم بانك لو تزوج هذا الدهن الذي القيناك بالحق مع هذه الارض لتصل الى ما تريد اقرب من ان يرتد اليك بصرك ان اتم لهذا العمل توافقون اذا فاعرف الذهب والفضة ثم الشمس والقمر ثم الصمعة البيضاء والحراء لعل انت تعرفون وبذلك قالوا العمل لم يكن الا من النيرين الاعظمين كما انت في كتب القوم تشهدون وكذلك فاعرف ما يقولون بان ذهبنا لا ذهب العامة وكذلك الفضة ان انت تفهون وهذا الذي سمى ذو الجناحين و كان طائراً في الاجساد كلها ويطلق عليه كل الاسماء مثلاً يطلق عليه الماء لسيلانه و جريانه ويطلق عليه النار لانه حار في طبيعته وكذلك الارض ليوسته الباطنية فيه وكذلك هواء لاجتماع ما اجتمع فيه ويشهد كل ذلك من تفاصي في اسرار الطبيعة و كان من الذينهم بانقطاعهم عما سوى الله و اقبالهم اليه الى ذلك المقام الاعلى يبلغون ثم اعلم بان هذا الدهن المشعشع الناري لا كليل الا كليل و اكيل الا كيل و اكيل الغلة لان به كل الاجساد ينقلبون اي به يبرء كل الاجساد عن الرطوبات اللزجة المفسدة والبيوسات الظللة الردية وبه كلما خلق في الارض عن كل الامراض يبرؤون و انه لجوهر الفاعل الذي منه قوام العالم و انه حرارة الذي لواه لم يكن الحركة والحركة عن الفعل الذي يحدث منه وكذلك فاعلم كل العلم من الحرارة لواتهم في جواهر علم الحقيقة يتفكرون و انه لرحل الشجعان و الذكر الشباب و الزيق المشرق و الروح الذي ينفع منه على العظام الرمية ليحيى ويقوم باذن الله الملك المقتدر القيوم ثم اعلم بان الروح لم يكن الا الماء المنجمدة على وجه الارض البيضاء وهذا من امر الذي يظهر منها بغتة كالوحى السريع و جعله الله غالباً على كل شيء لان هذا هو الذي استظل قبل كل الاشياء في ظل اسم الله الغالب القدير و تشهدون منه آثار القدرة ان انت الى هذا المقام تصلون وهذه الارض البيضاء لغير الذي تنفجر منه الانهار وهي واحدة في جنسها وكذلك تدبيرها واحدة لواتهم في هذا الواحد تكرارات الاربعة تشهدون مثاله الالف الذي كان في ذكره وهذا الالف واحد في نفسه و انه ليس بعد ولكن بعد منه الاعداد ويستخرج عنه الكثارات ولكن انت في تكرارات عوالم الاعداد طلعة الواحد تتصرون وهذا لغير فيه اجتماع اجناس الثلاثة و انت تشهدون بعيونكم لو انت بعلم الله فيه تدبرون و انه ليحكي عن ليلة القدر لان فيه قدر علم مكنون و اخفاء الله عن افئدة عباده كما خفى اليه القدر من الذينهم ببصر الله في حقائق الاشياء لا ينظرون و شبهناه بالليلة لانه بعد تدبير الاول يظهر فيه السواد و الظلمة وهذه من ظلمات التي فيها قدر ماء الحيوان وهذا من حق الذي ما سمعتم من قبل و اذا انت يا ملأ البيان فاسمعون اذا فكر فيما نزل من قبل في الفرقان في حكم ظلمات الثلاث لتقرها عيناكم و تصل الى غاية ما كان الناس في طلبه يجهدون و انك انت يا ايها العبد فاعلم بان خضر البهاء لما وصل الى مشرق البقاء عند معين هذا الماء ما التفت اليه و ما شرب منه لما قلبه الروح من نفسه الى يمين

عن محبوب لان هذا الفتى ما اراد بقاء نفسه في الملك و انفق روحه و كلما له على كل من في السموات و الارض و هذا ما اختار لنفسه حبا لله الملك المهيمن المقتدر المحمود قل يا قوم تالله هذا لعبد ما اراد لنفسه من شيء و ما استنصر عن احد في الملك الا الله وحده و هذا ما يشهد به لسان الاحدية في سرادر غيب مستور قل ان هذا السراج ما طلب المشكوة ولا تؤثر فيه النار و ما يستضاء من شيء الا الله الفرد العزيز المتعالي القيوم ثم اشکروا الله بارئكم فيما كشف لكم الاسرار من هذا القلم الدرى المحدود و ان كان محدودا بحدوده ولكن الله جرى منه ما لا حدود و لا غاية له اذا اسرار التفريذ في هذا التحديد فاشهدون وهذا من علم الذى علم الله قلني هذا ليوقن الكل بان سمات العلم مطويات بيئنه و ارض الحكمة منجعلا باذنه و كل من بدايع علمه يستعلمون ثم اعلم بان اول ما حدث من محدث القديم في عوالم الخلق هي العناصر الاربعة هي النار والهواء والماء والارض كما انت سمعت من قبل و حينئذ تسمعون اذا ظهرت اسطقطسات الاربعة التي هي الحرارة والرطوبة والبرودة والبيوسنة كما انت تعودون و تعلمون فلما تزرت و تزوجت ظهرت لكل واحد منها ركنين للنار الحرارة والبيوسنة و كذلك في ثلاثة الباقيه انت بهذه القواعد فاعرفون وبها خلق الله كلما في عوالم الخلق من العلويات والسفليات وكلما اعتدلت طبائعه يبقى على الزمان كما انت في الشمس و القمر تشهدون وما لا اعتدل طبائمه يفني عن قريب كما انت في خلق عوالم السفلی تتظرون اذا فاجهد حتى تعرف اشياء المعتدلة من المعادن و انها اسهل تدبیرا في العمل ان انت بها توقفون لان الامر لم يكن الا من تفصیل و تطهیر و تزویج وهذا من حق الذى كل الانبياء به ينطقون و انك اذا عرفت اس الطبيعة من معدن الالهية خذ منها على قدر حاجتك ثم قطرها بماء الحى الذي يكون في طبعها ويكون اقرب الاشياء بها و لها حتى يصير هذا الاس بيضاء نقية ثم سلط عليها الماء و ضعها في الندى حتى يحل من هذا الاس على قدر مقدور و ان تحل هذه الارض هذا الروح ثم بعد ذلك فاجعله في العميا حتى يمزج ويصير شيئا واحدا ثم تعقده على النار الخفيفة و ان تفعل ذلك مرتين او ازيد اى في العقد و الحل ذلك اقرب بالخلق لو انت تفعلون و ان لن تقدر سلط هذا الماء على هذه الارض ثم اجعلها في الخل حتى يصير هذا الماء بيضاء نقية ثم شمع بهذا الماء هذه الارض لتصلوا الى غاية ما انت تريدون ثم حللها بعد التشميع لان منتى التشميع كان اول مقام الخل ثم بعد الخل انت تعقدون اذا يتم عمل القمر و تشهدون قدرة الله برأى العين ان انت بما قررنا في هذا اللوح تعلمون ثم بعد ذلك تعلمون لان العلم قبل العمل ايكم ثم ايكم يا ملأ البيان قبل علمكم بكل ما علمناكم لا تباشرون و هذا نصحي عليكم فاسمعوه ان انت في مناهج الحق تريدون ان تسلكون ثم اعلم بان الاس قد يطلق على هذا الماء لان الماء هي الاصل في الاعمال و منه يكون الدهن الصافى الذى من تدهن به لن يحترق ابدا و هذا من ماء الذى به يحيى الله الارض بعد موتها و يظهر حكم النشور و من الانبياء الحكماء بعضهم اكتفوا بهذا الماء في هذا العمل و خرجوا به ما ارادوا من الغاية القصوى وهذا من علم حق مكتوم و يعرف ذلك من امتحن الله قبله بالایمان و عليه الله من الربيق وحده و هذا الكنز كان بختام الله لختوم و ان تريدوا عمل الشمس في الذهب فارجعوا الى هذا الجسد من الدهن الصافى الذى علمناكم من قبل و سعينا ذهب القوم و كبريت الحى اذا انت في فعله تتحيرون فهو الله ذكرنا لك كل الاعمال و القينا لك ما لن توفق بعلمه احد من قبل و انت تشهدون بارواحكم و انفسكم بذلك ان تعرفون و ذكرنا لك في تلویح الاشارات ميزان الطبيعي الذى من ظفر به فقد ظفر بالغاية

القصوى في هذه الحكمة الربانية وهذه الموهبة الالهية ان انت تفهون ثم نلقى عليك حينئذ ما يغريك عن الذينهم في الارض بهذه الصنعة يشتغلون فاعلم بانك اذا عرفت بان الامر لم يكن الا من النزيف والكبريت ثم عرفهما في الشمس والقمر اللذان هما الذهب والفضة فاعرف بان الملح مليح في تحليل الاجساد بحيث لن تجدوا احسن منه للذهب لو انت في كل الاشياء تفحصون لان في نفس طبعها مناسبة كلية التي لا يتم بالقلم لو انت بدوام عمركم تكتبون وانك لو تجد هذا الملح من معدنه وترتطره وتحلل به كل سر الذي كان منه ويتولد عنه حتى يكون نفسا واحدة ودهنا ثابتة فوالله لتصل الى ذروة العلم والمعلوم لان في الاملاح سر اسرار الحقيقة المستوره كالعلوم النهاية التي كانت في قلوب الصافية افلا تشهدون وهذا من حق اليقين الذي كل الناس من فقدانه في واد الجهل ليهيمون كذلك يغرن ورقاء العلم على افنان الحكمة بالحان جذب محظوظ واكتفينا بذلك واحاف فيما كشفنا لكم الامر باشارات قدس مشهود ولكن لن يصل احد بذلك الا بحب الله و اوليائه وهذا ما يعظكم بهذا القلم الاعلى في هذه الالواح المعدود ولكن انكم لو تسمعون مني فاطلبوا من الله ما يغريك من الذهب والفضة فوالله هذه لغاية الامر لو انت تسمعون لان الذهب والفضة لن يعني احدا بل يزداد في الفقر كما انت تشهدون ولكن بما دعوناكم به يغريك من كل من في السموات والارض لو انت بخيط الامر في هذا القول متمسكون ثم اعلم بان هذا الالف نزل في اول الفرقان وانا فسرناه لك باشارات التي تذهل عنها العقول قد خلق من الف الذي نزل في البيان من لدى الله العلي المهيمن القيوم بل مدعوم عنده لو انت في اسراره تتفكرون وفي مقام كان نفسه و ذاته لو انت في سرادق التوحيد تدخلون وبذلك فاعرف مقام الالف القائمة المستقيمة في يوم الذي يبعث فيه جواهر العلم في نقطة قدس موعد و يأتي من يظهره الله على سحاب العلم والقدرة وعن يمينه ملائكة الامر اذا كل من في الارض من صاعقة اليوم ينصعرون ويذلزل فيه اركان الخلائق وكل من سطوة امر الله مضطربون فهنيئا للذينهم يفوزون بجماله ثم في جنة القدس بين يديه يدخلون و حينئذ اذا حكموا بشيء لن يقولوا لم او جم ثم بما امروا في الحين يسرعون ولن يخافوا من ملأ البيان وهم كالر ضيع الى ثدي رحمة الله يركضون ولن يتفتوا بشيء ولا يخافون من احد ولو يمنعهم كل من في البيان او ملل اخرى اذا هم لا يمنعون ولا يلتفتون بشيء ولا يفتحون عيناهم على احد لانهم الى صرف الجمال ينظرون اذا نسئل الله بان يجعلنا و ايامكم من الطائفين في حوله والحاضرين في بساطه والمستشهدين بين يديه اذ انه هو القادر المعطى العزيز المحبوب" انتهى

صورت لوح مبارك در تفسیر آیه مبارکه و عززنا هما بثالث این است قوله تعالى :

بسم الله الابد الامن المقدس الابهی اذا نطق لسان الله في كل شيء باني حي في هذا الافق الذي ظهر بالحق و سمي في الملا الاعلى باسم العلي الاعلى ثم في مدائن الاسماء باسم الابهی الابهی ثم بين ملا الانشاء بهذا الاسم الذي منه ارتفع ضجيج عن كل من في السموات والارض الا من عصمه الله بفضلته و انقذه عن غمرات الوهم و الهوى و اصعده الى سدرة المنتهى في هذا الحرم القصوى الذي يطوفن في حوله كل ما كان وما يكون ولكن الناس احتجوا انفسهم عمما اشترق بالحق و اظهروا نفسه بين العالمين بسلطان كان على الحق محيطا قل يا قوم تالله الحق ان هذا لبحر الذي منه ظهرت البحور و اليه يذهب كلها و منه اشترت الشموس و اليه يرجع كلها و منه اثمرت

سدرات الامر باثمار التى كل واحدة منها بعثت على هيكل مني وارسل الى عالم من عوالم التى ما احصاها احد الا نفس الله الذى احاطت الموجودات بحرف من كلمة الذى خرج من قلمه الذى كان مكتوما تحت اصبعه الذى كان على الحق قويا كذلك يغرن جمال القدم في هذا الايام المظلم الصايم فiallyت من ذى سمع ليسمع نغماته و ينقطع عن العالمين جميعا ان يا عبد الناظر الى شطر البهاء في هذا اليوم الذى اضطربت فيه نفس كل مشرك بعيدا فاعلم بان حضر بين يدى الوجه ما اهمه الله في صدرك و شهدناه ببصر الرحمة والجود و انزلنا عليك تلك الكلمات التي بها ظهر كل امر مختوما و كل سر مستورا ثم اعلم بان الله قد غفرك بفضل من عنده و ظهرت عن المعاصي في حين الذى ذكرت في كتابك هذا الذكر الذى منه اقشعـت جلود كل غافل دنيا و هبت عليك نسمـم البقاء من شـطـرـيك العـلـى الـاـعـلـى و قـلـبـك إلـى شـاطـئـ القـصـوىـ حين غـفـلـتـكـ عـنـهـ و كذلك تـمـتـ عـلـيـكـ نـعـمـةـ اللهـ و فـضـلـهـ لـتـكـونـ شـاكـراـ فـيـ نـفـسـكـ وـتـكـونـ عـلـىـ الحـقـ رـضـيـاـ وـلـقـدـ تـزـلـنـاـ فـيـ هـذـاـ لـوـحـ مـائـدـةـ الـاـمـرـ مـنـ سـمـاءـ الفـضـلـ تـالـلـهـ مـنـ يـرـزـقـ مـنـهـ لـيـشـهـدـ نـفـسـهـ عـنـ كـلـ مـنـ فـيـ الـمـلـكـ غـنـيـاـ وـاـمـاـ مـاـ سـئـلـتـ عـنـ اللهـ رـيـكـ فـيـمـاـ نـزـلـنـاهـ مـنـ قـبـلـ عـلـيـ مـحـمـدـ عـرـبـيـاـ فـاعـلـمـ بـاـنـ اوـلـ مـاـ بـعـثـنـاهـ بـالـحـقـ فـهـوـ عـلـىـ قـدـ اـشـرقـاهـ عـنـ اـفـقـ الـفـارـسـ وـاـنـزـلـنـاهـ عـلـىـ ظـلـلـ الـرـوـحـ مـنـ سـمـاءـ عـزـ عـلـيـاـ وـآـخـرـ مـاـ بـعـثـنـاهـ فـهـوـ اـيـضاـ عـلـىـ وـسـمـيـنـاهـ فـيـ الـمـلـأـ الـاـعـلـىـ باـسـمـاـ الـقـدـوـسـ اـنـ اـنـتـ بـذـلـكـ عـلـيـمـاـ وـعـزـ زـنـاـ هـمـ بـهـذـاـ الـجـمـالـ الـذـىـ ظـهـرـ بـالـحـقـ وـاـشـرقـ عـنـ اـفـقـ الـاـمـرـ بـسـلـطـانـ مـبـيـنـاـ وـاـنـ لـوـ نـرـيدـ اـنـ نـفـسـ لـكـ تـلـكـ الـآـيـةـ لـنـ يـكـفـيـهـ الـمـدـادـ وـلـاـ الـاقـلامـ وـلـكـ اـخـتـصـرـنـاـ بـاـ فـسـرـنـاـ لـكـ لـاـنـ نـكـونـ فـيـ تـلـكـ الـاـيـامـ فـيـ اـمـرـ عـظـيـمـاـ وـلـمـ نـجـدـ الـفـرـصـةـ وـلـوـ شـاءـ اللهـ وـارـادـ لـنـفـسـهـ وـنـفـصـلـهـ رـحـمـةـ مـنـ لـدـنـاـ عـلـيـكـ وـاـنـ رـحـمـتـ عـلـيـكـ كـثـيرـاـ اـنـ اـسـقـمـ عـلـىـ الـاـمـرـ ثـمـ ذـكـرـ النـاسـ بـالـحـكـمـةـ وـالـمـوـعـظـةـ وـلـاـ تـجـادـلـ مـعـ اـحـدـ كـذـلـكـ اـمـرـكـ لـسـانـ الـقـدـسـ اـنـ اـعـمـلـ بـاـ مـاـ اـمـرـتـ وـكـنـ عـلـىـ اـسـقـامـةـ مـنـيـعـاـ"ـ اـنـتـىـ