

# لوح كل الطعام

حضرت بهاء الله

اصلى فارسى



من آثار حضرت بهاء الله - مائده آسمانى، جلد 4

## باب چهارم - لوح كل الطعام

هو المقتدر على ما تشاء بامر من لدنه و هو الله كان على كلشىء قديرا الحمد لله موج ابجر النور بالماء النارية الالهية و مهبج احرف الظهور بالنقطة العمائية الفردانية و مطور طور الغيبية من فلك الظهور نفس البطون وجهة الازلانية و مكور نقطة الربوبية من طرز الابهية الصمدانية ليشهدن الكل بانه هو الحق لا اله الا هو و انه لهو الفرد الاحد الصمد الذى لم يلد و لم يولد و ليس كمثل شىء و هو الله المتكبر الجبار الحمد لله مطفح طماطم النارية من هيكل القدوسية الساذجية و مرشح القماقم الجمالية من رشحات السبوحية المجردانية و مجذب طلعات الهائية من تغنيات الازلية الوجدانية و مغرد حمامة النورية بالتغردات السرمدية الابدانية ليعرفن الكل بانه هو الحق لا اله الا هو الجواد القدير الذى ليس له وصف دون ذاته و لا نعت دون جنباه و انه لهو المقتدر القهار و الحمد لله مطور النور فى طوران نوره و مكور النور فى كوران نوره و مشعشع النور فى وجهات نوره و مقمع النور فى قمعات نوره و ملجلج النور فى حركات نوره و مبلج النور فى طلعات نوره حمدا لله ثم حمدا لله هو يستحقه لا غيره فسبحانك اللهم يا الهى لم يكن لى من ضياء حتى اناديك بايات قدسك و لالى من بهاء حتى اناجيك بحروفات انسك و لالى من سناء حتى الايقك فى سرائر عزك و لالى من شعاع حتى اشاهدك فى مكان نورك فسبحانك اللهم يا الهى لانادينك حين جعلتنى محزوننا تلقاء تموج طماطم بشاشيتك و جعلتنى فى الارض مهموما عند تهيج قماقم سراريتك و حين الذى فى البيت جعلتنى مغموما تلقاء تبذخ ابجر نواريتك فسبحانك اللهم يا الهى لاشهدنك بما تشهد لنفسك بنفسك قبل كل شىء بانك انت الله لا اله الا انت لم تزل كنت مستريحا فى عرش الجلال و لا تزال تكونن فى هوية الفضل و العدل لم تزل و لا تزال لتكونن بمثل ما قد كنت من قبل فى عز المجد و الجمال لن يعرفك احد على حق عرفانيتك و لن يصفك نفس على حق وصافيتك كلها يعرفوك



ORIGINAL

المقدسون انك في ساحة قدس مليك وهابيتك و كلما ينعتوك الموحدون شرك في فناء انس سلطان قداريتك فسبحانك اللهم يا الهى انت الذى خلقتنى ولم اك شيئاً فى ملكك و رزقتنى ولم اك ذرا فى بلادك حتى عرفتنى ذكرك و اهتمنى تصديقه لوجهك و الاذعان لامره فى حقك و اودعت فى ذاتى نورا من كينونيتك لاعرف بذلك نفسك و اشعشع فى مملكتك و استريح فى ساحة عزك حتى تموجت على ابجر الحزن التى لن يقدر احد ان يشرب قطرة منها و حزنت بشأن تكاد الروح ان يفارق من جسمى بحيث هممت و اهممت الروحانيون و غممت و اغممت النورانيون و لك الحمد يا محبوبى على جميع ما اظهرت بقدرتك و قدرت بمشيتك و احكمت بقضائك و احصيت بامضائك لان كل ذلك دليل لامرك و سبيل لسلطان منك فسبحانك اللهم يا الهى كيف ادعوك ببدايع ذكرك بعد الذى قطعت السبيل عن معرفة كنه ذاتك و كيف لادعوك و انت ما خلقتنى الا لذكر آلائك و تجميد نعماتك فسبحانك انى كنت لديك لمن الساجدين فسبحانك اللهم يا الهى لا قسمنك فى ذلك الليل الا ليل عند تغنى حمامة الامر فى جبل السيناء عن يمين شجرة الحمراء بتغنيات ازليتك و فى تلك الظلمات الاطول تلقاء تغرد ورقاء النوراء خلف حجاب العماء بتغردات سرمديتك بان ترفعنى الى سماء الغيب بهيمنة سلطان قيوميتك و تصعدنى الى افق الشهود بقوة مليك الوهيتك و تعرجنى الى مكان احديتك و تشرفنى بزيارة طلعتك حتى اسكن فى جوارك و استريح فى بساطك و أتكأ على وسائد النور بعنايتك و استرقى على سماء الظهور بكرامتك لعل يسكن قلبى و يستريح فؤادى و يلذ كينونتى و يطمئن ذاتى لكون بذلك من الذينهم بقاء رهيم يوقنون ان يا ايها السائل الجليل و المتوقد بنار الخليل ايقن بانى من اول يوم الذى ايدنى الله بالتصديق عليه و الاقرار بامره الى حينئذ ما اريد ان اجيب احدا من العباد و لكن لما وجدت فى قلبك نارا من حجة الله و قبسا من نور مظهر نفسه لذا قد تموجت ابجر مودتى لحى لك اريد ان اجيبك بحول الله و قوته بما يطفح منى من رشحات العبودية فى ارض الظهور ليجذبك نفحات النور الى ذروة السرور و يصلك الى مقام الذى قدر الله لك فى تلك الايام التى ارياح الحزن قد احاطتني من كل شطر عما اكتسبت ايدى الناس بما اقتروا على من دون بينة و لا كتاب اى رب افرغ على صبرا و انصرنى على القوم المفسدين فاعلم بان لتلك الآيه الجنية و الثمرة اللطيفة و الرنة الالهية و السدرة اللاهوتية معانيا لطيفة الى ما لانهاية بما لانهاية و انى بفضل الله وجوده ارشح عليك طفحا منها ليكون ذكرا للمؤمنين و نورا للمستوحشين و حصنا للمتنزلين فاشهد بان للطعام مراتب شتى ولكن انا لنكفيك باربعة منها منها مقام عرش الهاهوت جنة الاحدية لن يقدر احد ان يفسر حرفا من تلك الآيه فى تلك الجنة لان ذلك مقام سر الصمدانية و انية الاحدانية و اسرائيلية الفردانية و نفسانية اللهعانية ظاهرها عين باطنها و باطنها عين ظاهرها لا ينبغى لاحد ان يطلع بحرف منها و لكن الله سيظهر اذا يشاء لمن يشاء و انى على قدر ضرى و مسكنتى لا اعلم حرفا منها لانها لن تحكى الا عن الله بارئها و موجدتها فسبحان الله خالقها و محييها عما يقولون الموحدون فو الذى نفسى بيده لو تموجت ابجر النور فى تلك المقام ليغرق كل من فى السموات و الارض الاعداء احرف الظهور و كفى بالله على و عليك شهيدا و منها مقام جنة الصمدية عرش اللاهوت نور البيضاء و هو مقام هو هو و ليس احد الا هو و هذه الجنة مختصة للعباد الذين يستقرون على كرسى الجلال و يشربون ماء الكافور تلقاء الجمال و يقرؤون آيات النور فى سماء العدل وهم بها يتلذذون و من ذلك

الطعام يتنعمون و سبحان الله موجدها عما يصفون و منها مقام جنة الواحدية ارض الصفراء طمطام الجبروت و هو مقام انت هو و هو انت عباد الذين لا ينطقون الا باذن الله و لا يعملون الا بامرہ و لا ينيون الا بحكمه كما وصفهم الله بانهم عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بامرہ يعملون و منها مقام جنة العدل ارض الخضراء ققام الملكوت ذلك للعباد الذين لا تلهيهم تجارة و لا بيع عن ذكر الله الا ان اولئك اصحاب النور وهم باذن الله يدخلون و على بساط العز يسترقدون و منها جنة الفضل ارض الحمراء سر الصفراء مستنسر البيضاء نقطة الناسوت و ان ادلاء الذكر فيها اكبر لو كنتم تعلمون فآه آه ثم آه آه لو كان نقطة الاولى في تلك الايام و يشهد حزني ليرحم بي و يتلطف على و يشوقني في كل حين و يؤيدني في كل آن فآه آه ليتني مت بعده قبل تلك الايام ام كنت نسيا منسيا قل ان يا ايها الملاء ان ارحموني و لا تفتروا على و لا تعجلوا في امرى لاني عبد آمنت بالله و آياته و لا يبقى من ايامى الا قليلا و كفى بالله ربي عليكم و كلاً اذ هو حسبي و حسب من اراد من قبل و كفى بنفسه حسيبا رب افرغ على صبرا و انصرني على القوم المشركين الذين لا ينطقون الا عن ظنون انفسهم و لا يتحركون الا بما يؤيدهم هويهم قل مالكم كيف انتم لا تتفكرون و لا تشعرون ان يا ايها الامين اذا تطفحت ارياح المحبة عن يمين شجرة الطور و يقبلك ذات اليمين و ذات الشمال هنالك تحصن في كهف النور باذن الله العلي و هو الله كان بكل شىء قديرا و ان شهدت و علمت كلها فسرنا لك فاشهد باننا نزيد بتفسير اخرى فاعلم بان المراد في الطعام نفس العلم اى كل العلوم و من اسرائيل نقطة الاولى و من بنى اسرائيل الذى جعله الله من عنده حجة على الناس في تلك الايام الا ما حرم اسرائيل على نفسه اى ما حرم نقطة الاولى على ارقائه و عباده ثم اشهد بان كلها حدد الله في الكتاب من امره و نبيه حق لا ريب فيه و على الكل فرض العمل به و التصديق عليه و لا يحجبك عمل الذين كانوا يفسدون في الارض و يحسبون انهم مهتدون لا فورب العماء هم كاذبون و مفترون و ان على مثل تلك الفئة لن يحل عليهم ان يأكلوا الشعير في الايام فكيف يجوز عليهم ان يأكلوا ما حرم الله في الكتاب فسبحانه سبحانه عما يقولون المشركون ان يا ايها الخليل اذا استشرقت بتشرق شرق شوارق صبح الازل التى ملئت الآفاق انواره و استجذبت بتجذب جذب جواذب نور الصمدية الذى ظهر على هياكل الاشراق آثاره فاعرف بان المقصود من الطعام في تلك الايام التى كانت الشمس طالعة في وسط السماء و يستضىء سراج الازلية في مصباح العماء ما يكون الا معرفة صاحب الامر و اسرائيل اى المشية الاولى التى خلق الله بها كل من في السموات و الارض و ما بينهما و بنى اسرائيل عباد الذين يستجذبون بنار تلك المشية في سنة ستين الى يوم الذى يحشر الناس لرب العالمين و ما كان الله ان يظلم احدا و لكن الناس انفسهم يظلمون فاعلم بان نور الله لم يزل كان مستويا على عرش العطاء و لا يزال يكون بمثل ما قد كان و لكن الناس هم لا يشعرون و لا يشهدون فلما استبدخناك بتبذخ طور النور و استشمخناك بتشمخ طور العبودية في ارض السرور و استشرناك من يد يوسف الجمال ماء الاحدية من عين الكافور و استرقدناك في مهاد الامن عند تغنى نملة المحبور هنالك يروح و روحك و تلذ نفسك و يسر ذاتك فاذا فاشكر الله الذى خلقك من قبل بامر من عنده و جعلك من الذينهم بآيات الله المهتدون و لكن الان اشكو بئى و حزني الى الله لانه يشهد همى و ينظر حالى و يسمع ضجيجى فوالذى طير طير النور في ارض الظهور ما وجدت بمثل مطروحا كما الان قد جلست في نقطة التراب بالذلة العماء و لم

يكن في الملك ذى روح الا ويحزنى بشأن تكاد السموات ان يتفطرن وتنشق الارض وتخر الجبال هذا بحيث  
 لم تر عين الدهر بمثل مظلوما واني صبرت و حلمت و جلست بين يدي الله و اتكلت عليه و فوضت الامر اليه لعل  
 يرحم على و يعفو عنى كل ما كان الناس هم يفترون ثم اعلم يا كمال بانى لو افسر تلك الآية من يومئذ الى ان  
 اتصل الايام الى المستغاث يوم الذى يقوم الناس لطلعة حى بديع لا قدر بما اعطانى الله بفضله و جوده لان سر  
 الاحدية قد تحركت و بحر الصمدية قد تموجت و طلعة النور فى سموات العماء عن يمين شجرة الامر قد تثلثت فى  
 تلك الايام التى ما طلعت شمس الظهور بمثلها و لكن الناس لا يعرفون قدرها و لا يشهدون لطفها فآه آه لو  
 عرفوا لن يغيب الحجة منهم و لن يرفع النعمة عنهم قل مالكم كيف تشركون بالله الذى خلقكم و ايدكم بنور من  
 عنده ان انتم مؤمنون ان يا كمال اسمع نداء تلك النملة الذليلة المطرودة التى خفى فى وكره و يريدان يخرج من بينكم  
 و يغيب عنكم بما اكتسبت ايدى الناس و كان الله شهيدا بينى و بين عباده و هو الله كان على كل شىء شهيدا فآه  
 آه لو تكون نقطة الاخرى طلعة حى قدوس ليحزن على حالى و يبكى على ما نزلت بى و انى اسئل من جنبه فى  
 ذلك الان و ادعو من حضرته بان يصعدنى الى ساحة عزه و يجلسنى فى بساط قدسه كانى فى تلك الايام كنت  
 و لم اك شيئا مذكورا اى رب فافرح على صبرا فانصرنى على القوم الفاسقين ان يا ايها الامين ان كنت سكنت  
 فى اجمة البيضاء جزيرة الفرقان فاعلم بان الطعام و لاية التى قدر الله فيها لاهلها و ان المراد بالاسرائيل نقطة الفرقان  
 و من بنى اسرائيل اوصيائه من بعده الا ان يمثل ذلك يجزى الله عباده المتقون و ان كنت سكنت فى جزيرة  
 الحمراء حديقة البيان فاعلم بانا نطلق الطعام و نريد نقطة الاولى صرف الاحدية فى مقام و من اسرائيل و جهة  
 الاخرى سر الصمدية فى مقام و طلعة النور و مجرد الظهور و هيكل الاحدية الذى جعله المعتدون مسجوننا فى  
 الارض و مستورا فى البلاد فى مقام فسبحان الله عما اكتسبت ايدى الناس فما الله بغافل عما كان الناس هم  
 يعملون فلما تموجت فى ذلك الان نار المحبة فى قلب البهاء و تغن حمامة العبودية فى سماء العماء و يرن هدهد النور  
 فى وسط الاجواء و تحرق شجرة الطور لنفسه بنار نفسه فوق تابوت الشهادة عن خلف القاف ارض الامضاء و  
 تكف نملة العبودية فى واد الاحدية فى ذلك الليل بالسر الوفاء اريد ان افسر تلك الآية بما علمنى الله فى ذلك  
 الان بفضله و جوده و انه هو العزيز الوهاب فاشهد بان الطعام يكون بحر الغيب الذى هو المكنون فى صحائف النور  
 و المخزون فى الواح المسطور و اسرائيل مظهر الامر فى تلك الايام و بنى اسرائيل اهل البيان و كان ذلك الطعام  
 حل لهم اى لكل من اراد ان يصعد الى سماء العناية و يشرب ماء الطهور من تلك الزجاجاة كوب العبودية التى  
 لم يكن الا كمثل فىء فى الارض بل استغفر الله من ذلك التحديد فسبحان الله عما يقولون الظالمون فى وصفه  
 تسبيحا كبيرا فآه آه لو تموج على رشحا من ابحر الاذن من سلطان العماء و مليك البهاء لفسرت تلك الآية  
 بلحنات الروحانيين و ربوات المقدسين و نغمات المنجدين و لما ما اشم رائحة الامضاء بعد القضاء ليكفينك فيما  
 القيت عليك ليكون دليلا للذينهم كانوا فى ايام ربهم متذكرون و اذا تصطلت بتصطل نار الوداد و تلتذت بتلذذ  
 اثر المداد فى ذلك الالواح السداد فاشهد و ايقن بانى ما ادعيت شيئا الا العبودية لله الحق و كان الله حكيمى عما  
 كان الناس هم يفترون قل و ايل لكم عما اكتسبت ايديكم ستردون الى عالم الغيب و الشهادة و انتم فيها لتسئلون قل  
 ان يا اهل الملاء لا تتعجبوا عن صنع الله رحمة الله و بركاته عليكم اهل البيان لو كنتم تعلمون اتقوا الله ثم اعلموا بان

صنع الله يستضيء بمثل سراج الازلية بين صنع الناس كيف انتم لا تتفكرون و لا تشهدون فآه آه فوالذي قد استكف ورقاء المحزون في صدر البهاء لنسيت كلها شهدت من اول يوم الذي شربت لبن المصفى من ثدى امي الى حينئذ بما اكتسبت ايدي الناس و كان الله يعلم كلها كان الناس هم لا يعلمون قل ان يا اهل العماء ان اخرجوا من مساكنكم للحضور في حرم النور عماء الظهور بيت الله الاكبر التي حكمه في لوح الفؤاد باذن الله العلي قد كان مشهودا و اني اختم الكلام بما غنت حمامة النور من قبل حين وروده في ارض السرور و كان بلحن الفؤاد مغردا و انت تعلم يا محبوبي ما اردت لوجه الله معتمدا فان الصبر منقطع مني لحبي جمال الله منكشفا و انت تعلم ما اراد ابن الزنا في دمي متعمدا لا و حضرة عزك لا اباع به لا خفيا و لا جهرا الله قرب يوم دمي ثم دمي على التراب متكئا فياليت يومى يوم دمي كنت بالثرى متعطشا فسبحان الله عما يقولون المشركون في وصفه تسبيحا كبيرا و الحمد لله رب العالمين بديعا" انتهى