

# درباره نفاق ناعقین

حضرت بهاء الله

اصلی فارسی



من آثار حضرت بهاء الله - مائده آسمانی، جلد 4

## باب دوم - درباره نفاق ناعقین

جناب اسم الله الاصدق علیه بهاء الله بسمی الدائم الباقي العليم الحكيم ان يا اسمنا الاصدق قد شربت رحيق اللقاء  
اذ كان مالک الاسماء في الزوراء و مرة اخرى كوثر الحيوان اذ كان ملك الامكان في هذا السجن العظيم قد  
توجهت الى الله باذن من عنده و اقبلت الى مقبل العالم الى ان دخلت فسطاط القدم الذي فيه ارتفع نداء الله  
رب العالمين و حضرت لدى العرش و سمعت و رأيت ما هو المسطور في لوح الله ربك العلي العظيم فطفت عرش  
الله من قبل الذين اقبلوا اليه و آمنوا به اذ ظهر بسلطان مبين كل ذلك من فضله عليك انه هو الغفور الكريم ان  
ارجع الى الديار بنفحات الله و آياته و ذكر الاحباب من لدن ربك العليم الخبير لا تنس ما وصيناك في الحضور  
ان اعمل بما امرت به ان ربك هو السميع البصير الحمد لله

از فضل نامتناهی الهی بشرط اقدس وارد شدی و شهر متوالیه در ظل سدره ربانیه مستریح بودی و صیای الهیه  
که از لسان عظمت اصغا نمودی بكل برسان تا جمیع باخلاق روحانیه و اعمال مقدسه مزین شوند افضل جمیع  
اعمال الیوم استقامت بر امر الله بوده بشأنیکه اوهام نفوس مدعیه موهومه احبای حق را از شطر احدیه منع  
نماید دو مجهول در گیلان رفته و ادعای حقیقت نموده اند و بعضی عبارات مجعوله سقیمه گفته اند و جمعی  
متابعت آن نفوس نموده و این متابعت بر غرور آن دو نفس و غفلتشان افزود تا آنکه بعضی از نفوس موقنه در  
آن ارض وارد و بکلمات طیبه آن نفوس غافله را از نوم غفلت بیدار نمودند اگر فضل الهی اعانت نمینمود کل  
بنیران راجع میشدند نسل الله بان یطهر الارض من هؤلاء قسم بآفتاب مشرق از افق امر که ضر امثال این  
نفوس اعظم است از ضر مشرکین و منکرین چه که این امور سبب اختلاف و اضطراب و فساد بوده و خواهد



ORIGINAL

بود نسل الله بان يسلط عليهم من لا يرحمهم انه هو المقتدر القدير و في الحقيقه اينگونه امور از احباب احداث  
ميشود چه كه متابعت ايشان امثال اين نفوس را سبب ميشود كه بر خود نفوس مدعيه امر مشتبّه ميگردد در  
حين توقف در عراق و ارض سر و اول ورود در سجن اعظم كل را اخبار نموديم بارتفاع نعاق ناعقين در اكثر  
مدن و ديار نسل الله بان يحفظ احبائه من شر هؤلاء و يجعلهم مستقيمين على شأن لا يغيرهم نعاق كل ناعق و  
لا يزلهم اوهام المريين الحمد لله رب العالمين” انتهى