

# عدم تناهی فضا و خلقت و معنی سماء و افلاک سبعة

حضرت بهاء الله، حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسی



لوح رقم (40) - آثار حضرت بهاء الله - امر و خلق، جلد 1

## ۴۰ - عدم تناهی فضا و خلقت و معنی سماء و افلاک سبعة

و از حضرت بهاء الله است. قوله الاعلی: "این که از ارض سؤال نموده بودی و ما نطق به الحکماء فیالحقیقه این امور تا حال بتمامه کشف نشده هذا هوالحقّ و ما بعده الا الضلال ولکن حکای این عصر نظر باینکه از تجلیات انوار ظهور قسمتی بردهاند اعرف از قبلاند تا حال عدد سیارات را بتمامه نیافتند عنقریب کشف میشود و بر عدد سابق میافزاید. این علم بحری است بی پایان از برای هر یک از ثوابت سیاراتی است و هر یک از سیارات عالمی است از عوالم پروردگار من یقدر ان یحصی جنود ربک فیها او صنایع عباده فیها."

و در لوحی از آن حضرت است. قوله الاعلی: "و اینکه از افلاک سؤال نموده‌اید اولاً باید معلوم نمود که منظور از ذکر افلاک و سماء که در کتب قبل و بعد مذکور چیست و همچنین ربط و اثر آن بعالم ظاهر بچه نحو. جمیع عقول و افئده در این مقام متحیر و مبہوت و ما اطلع بها الا الله وحده حکماء که عمر دنیا را بچندین هزار سال تعبیر نموده‌اند در این مدت سیارات را احصاء نموده‌اند چه مقدار اختلاف در اقوال قبل و بعد ظاهر و مشهود و لکلّ ثوابت سیارات و لکلّ سیارة خلق عجز عن احصائه المحصون."

و از حضرت عبدالبهاء است. قوله العزیز: "این آفتاب فلک اثر را اشراق بر آفاق است و جمیع کائنات ارضیہ بفیض تابش در نشو و نما است اگر حرارت و اشراق آفتاب نبود طبقات کره ارض تشکیل نمیشد و معادن کریمه تکون نمییافت و این خاک سیاه قوه انبات نمیجست و عالم نبات پرورش نمییافت و عالم حیوان نشود و نما نمیکرد و عالم انسان در کره ارض تحقّق نمییافت. جمیع این بخشایش از فیض آفتاب است."

و قوله الکریم: "و ان الاکتشافات التي سبقت للتقدمين من الفلاسفة و ارائهم لم تک مؤسّسة علی اصل یقین و اساس رصین لانهم ارادوا ان یحصروا عوالم الله فی اضیق دائرة و اصغر ساهرة و تحیروا فی ما ورائها الی ان قالوا لاخلاء و لا ملاً بل عدم صرف و هذا الراى مناف و مبین لجميع المسائل الالهیة و الاسرار الربانیة بل عند تطبیق عوالم المعانی بالصور و الروحانیات بالجسمانیات تجد هذا الراى اضعف من بیت العنكبوت لان العوالم الروحانیة النورانیة منزّهة عن حدود الحصریة و العددیة و كذلك العوالم الجسمانیة فی هذا الفضاء الاعظم الاوسع الرحیب ... و اما ما ذکر من الطبقات



ORIGINAL

السبع و السموات السبع المذكورة في الاثار التي سبقت من مشارق الانوار و مهابط الاسرار لم يكن الا بحسب اصطلاح القوم في تلك الاعصار كلّ كور له خصائص بحسب القا بليات و استعداد ظهور الحقائق من خلف الاستار اذ ككشيتي عند ريك بمقدار و ما قصدوا بذكر الافلاك الا المدارات للسيارات الشمسية التي في هذا العالم الجامع لنظام الشمس و توابعها لان سيّارات هذه لشمس اولو الاقدار السبعة من حيث الجرم و الجسامة و الروية و النور و مدار القدر الاول منها فلک من افلاك هذ العالم الشمسي و سماء من سموات هذه الدائرة المحيطة المحدوده للجبهات الواقعة ضمن محيطها و كذلك كلّ الدراري الدرهرهه الساطعه في وجه السماء التي كلّ واحد منها شمس و لها عالم مخصوص بتوابعها و سيّاراتها اذا نظرت اليها تجدها بالنظر الى ظهورها الى الابصار من دون واسطه مرآيا المجسمه يظهر انها على اقدار سبعة و مدار كلّ قدر منها او دائرته سماء مرفوع و فلک محيط في الوجود ..."