

تبدیل و تبدل اشیاء

حضرت بهاء الله

اصلی فارسی



لوح رقم (50) - آثار حضرت بهاء الله - امر و خلق، جلد 1

۵۰ - تبدیل و تبدل اشیاء

و نیز از حضرت بهاء الله در لوح خطاب بعلی محمد سراج است. قوله الاعلی: "جميع فلزات بوزن و بصورت و ماده یکدیگر میرسند و لکن علمه عندنا فی کتاب مکنون میگوئیم علم معرضین باین مقام صعود ننوده که ادراک نمایند ذهب نحاس میشود اینقدر هم ادراک ننوده که تراب میشود این رتبه که مشهود هر ذی شعوری بوده که کلّ از تراب ظاهر و بتراب راجع و تراب در قدر و قیمت ارخص از نحاس است چه که او از اجسام محسوب و نحاس از اجساد و این بسی ظاهر و هویدا است اگر ناس لایق و بالغ مشاهده میشدند هر آینه در این مقام ذکر بعضی از علوم مستوره الهیه میشد و لکن قضی ما قضی."

و در کتاب ایقان است. قوله الاحلی: "مثلا در ماده نحاس ملاحظه فرمائید که اگر در معدن خود از غلبه ییوست محفوظ بماند در مدت هفتاد سنه بمقام ذهبی میرسد اگر چه بعضی خود نحاس را ذهب میدانند که بواسطه غلبه ییوست مریض شده و بمقام خود نرسیده. باری در هر حال اکسیر کامل ماده نحاسی را در آبی بمقام ذهبی میرساند و منازل هفتاد ساله بآبی طی نماید آیا آن ذهب را بعد میتوان گفت که نحاس است و یا بعالم ذهبی نرسیده و حال آنکه محک در میان است و صفات ذهبی را از نحاسی معین و واضح مینماید."

و در لوح مذکور خطاب بعلی محمد سراج است. قوله الاعلی: "یا قوت را در نار بگذار و بعد ملاحظه کن که چه میشود تا بر تبدیل کلشیی الا الله موقن شوی ... در یا قوت انواع متعدده و الوان مختلفه مشهود و جمیع الوان آن در نار تغییر میکند مگر دو قسم که بهرمانی و رمانی مشهورند و این دو هم اگر چه بنار شدیده در ایام عدیده تغییر مینماید و لکن از وراء حجاب اگر در نار متوسط بمانند ضرری مشهود نه. و بعضی بر آنند که نار بر لون این



ORIGINAL

دو قسم بیافزاید. و اما اگر در نار الهی که علم مکتوم ربانی بکبریت احمر معروف است بر یاقوت القاء گردد فی الحین تکلیس شود و چون سائر اجساد النار تصلح کلّ مفسد و تفسد کلّ مصلح تزید الصالح صلاحا و الفاسد فسادا هر نفسی که از علم الهی مطلع شده آنچه ذکر شده ادراک مینماید و من دونه لیس لاحد نصیب الا بامر من لدن مقتدر قدیر.