

# منظور از آفرینش عرفان و لقای حقّ است

حضرت بهاءالله

نسخه اصل فارسی



لوح رقم (104) - آثار حضرت بهاءالله - امر و خلق، جلد 1

## ۱۰۴ - منظور از آفرینش عرفان و لقای حقّ است

و نیز از حضرت بهاءالله در لوحی است. قوله الاعلی: "معلوم آنجناب بوده که مقصود از آفرینش عرفان حقّ و لقای آن بوده و خواهد بود چنانچه در جمیع کتب الهیه و صحف متقنه ریائیّه من غیر حجاب این مطلب احلی و مقصد اعلی مذکور و واضح است و هر نفسی که بآن صبح هدایت و فجر احدیّت فائز شد مقام قرب و وصل که اصل جنّت و اعلی الجنان است فائز گردید و بمقام قاب قوسین که وراى سدره منتهی است وارد شد و الا در امکانه بعد که اصل نار و حقیقت نفی است ساکن بوده و خواهد بود اگر چه در ظاهر بر اکراس رفیعه و اعراش منیعه جالس باشد بلی آن سماء حقیقت قادر و مقتدر است که جمیع ناس را از شمال بعد و هوی بیین قرب و لقا رساند لو شاء الله لتکون الناس امة واحدة ولكن مقصود صعود انفس طیبه و جواهر مجرّده است که بفطرت اصلیه خود بشاطی بحر اعظم وارد شوند تا طالبان جمال ذوالجلال از عاکفان امکانه ضلال و اضلال از یکدیگر مفصول و ممتاز شوند کذلک قدر الامر من قلم عرّ منیر."

و در لوحی است. قوله عرّ کبریاثه: "طوبی لعالم ما جعل العلم حجابا بینه و بین المعلوم و اذ اتی القيوم اقبل الیه بوجه منیر انه من العلماء یستدرک بانفاسه اهل الفردوس و یتضحی بنبراسه من فی السموات و الارضین انه من ورثة الانبیاء من راه قد رأى الحقّ من اقبل الیه اقبل الی الله العزیز الحکیم."

و در لوحی دیگر است. قوله الابهی: "قد اردت فی کتابک علم ربک لعمری انه جنتی و یرید موجودا عندک من بدایع فضل مولاک العزیز العظیم هذا اصل العلم لو انت من العارفین فانظر الی العلماء انهم لما امنوا لم یصدق علیهم اسم العلم هم الجهلا عند ربک العلیم الخبیر."



ORIGINAL