

محکمات و متشابهات و علت و حکمت مرموزات کتب مقدسه خصوصا در باره شئون و احوال عالم بعد

حضرت بهاءالله، حضرت عبدالبهاء

اصلی فارسی



لوح رقم (58) امر و خلق - جلد 2

۵۸ - محکمات و متشابهات و علت و حکمت مرموزات كتب مقدسه خصوصا در باره شئون و احوال عالم بعد

از حضرت بهاءالله در سورة النصح است قوله الاعلى فاعلم بان لکلمات الله و سفرائه معان بعد معان و تأویلات بعد تأویلات و رموزات و اشارات و دلالات و حکم بما لانهاية لها ولن يعرف احد حرفا من معانيها الا من شاء ریک لان معانیها کنویزها فی خزانی الكلمات ولا یعلم اسرارها الا الله العزیز المقتدر محمود و سیعلم تاویلها کل من عرج الى السموات القرب و القدس و بلغ الى مقام الذى یشهد بسان المودعة فی سره بانه لا اله الا هو انه هو الذى کان ولم یکن معه من شیئی اذا یلتفت بكل المعانی و العرفان المکنونة فی کل شیئی من قبل ان یقول کن فیکون .

و در کتاب ایقان قوله الاعلى و از جمیع اینکلمات مرمزه و اشارات ملغزه که از مصادر امریه ظاهر میشود مقصود امتحان عباد است چنانچه مذکور شد تا معلوم شود اراضی قلوب جیده منیره از اراضی جزر فانیه و همیشه این از سنت الهی در میان عباد بوده .



و قوله الاکرم تأویل کلمات حمامات از لیه ادراک نمایند و نغمات ورقاء معنیه را جز سامعه اهل بقا نشود هرگز قبطی ظلم از شراب سبطی عدل نصیب ندارد و فرعون کفر از بیضا موسی اطلاع نیابد چنانچه میفرماید و ما یعلم تاویله الا الله و الراسخون فی العلم معذلک تاویل کتاب را از اهل حجاب مستفسر شدند و علم را از منبع او اخذ نمودند مثلاً چون ایام موسی گذشت و انوار عیسی از بفر روح عالم را احاطه نمود جمیع یهود اعتراض نمودند که آن نفس که در تورات موعود است باید مروج و مکمل شرایع تورات باشد و اینجوان ناصری که خود را مسیح مینامد حکم طلاق و سبت را که از حکم های اعظم موسی است نسخ نموده و دیگر آنکه علام ظهور هنوز ظاهر نشده چنانچه یهود هنوز منتظر آن ظهورند که در تورات مذکور است ... بحاجات نفسیه شیطانیه و ظنونات افکیه نفسانیه محتجب بوده و هستند و منتظرند که هیکل مجعل باعلامات مذکوره که خود ادراک نموده اند کی ظاهر خواهد شد کذلک اخذهم الله بذبهم و اخذ عنهم روح الایمان و عذبهم بنار کانت فی هاوية الجیم موعوداً .

و در لوح خطاب بسلمان قوله الاعلی چه که صورت کلمات مخزن حق اند و معانی مودعه در آن لالی علمیه سلطان احادیه و عصمت الهیه ناس را از اطلاع بآن منع میفرماید و چون اراده الله تعلق گرفت و ید قدرت ختم آزا گشود بعد ناس بآن ملتفت میشوند .

و در لوحی دیگر قوله الاوضح الابین هذا ما نطق به لسان العظمة مقصود از تاویل اینکه ظاهر خود رامحروم نمایند و از مقصود محتجب نمانند مثلاً اگر از سماء مشیت فاغسلوا وجوهکم و ایدیکم نازل شود تاویل نمایند که مقصود از غسل غسل وجه باطن است و باید بآب عرفان او را غسل داد و ظاهر نمود و امثال آن بسا میشود نفسی باین تاویلات وجهش با کمال ذفر و وسخ آلوهه میماند و بخیال خود باصل امر الله عمل نموده و حال آنکه درینقام واضح و معلوم است که شستن رواست بآب ظاهر بعض کلمات الهی را میتوان تاویل نمود یعنی تاویلاتی که سبب و علت ظنون و اوهام نشود و از مقصود الهی محروم نماند ... بعضی از نفوس که خود را دراویش مینامند جمیع احکام و اوامر الهی را تاویل نمودند اگر گفته شود صلوة از احکام محکمه الهی است میگویند صلوة معنی دعا است و ما در حین تولد بدعا آمده ایم و صلوة حقيقة را عمل نموده ایم و این بیچاره از ظاهر محروم است تا چه رسد بیاطن ... آیاتی که در اوامر و نواهی الهی است مثل عبادات و دیات و جنایات و امثال آن مقصود عمل بظاهر آیات بوده و خواهد بود ولکن آیات الهی که در ذکر قیامت و ساعت چه در کتب قبل و چه در فرقان نازل شده اکثر مؤول است و لا یعلم تاویله الا الله اینراتب در کتاب ایقان واضح و مبرهن است هر نفسی در آن تفکر نماید آگاه شود بر آنچه از نظر کل مستور بوده ... در کتب قبل هم آنچه در ذکر این ظهور از قلم اعلی جاری شد اکثر مأول است ... انسان منصف ادراک مینماید که چه مقام مقام تاویل است و چه مقام حکم بر ظاهر تنزیل .

و از حضرت عبدالبهاء در مفاوضات است قوله العزيز معقولات فقط بواسطه اظهار در قیص محسوس باید بیان شود ... مثلا حزن و سرور از امور معقوله است و چون آن کیفیت روحانیه را بیان خواهی گوئی دلم تنگ شد یا قلب گشايش یافت ... میگوئی فلان شخص خیلی ترقی کرد ... و فلان کس مقامش عالی شد ... گوئی که قلب من تاریک بود بعد روشن شد حال آنروشنائی علم و آن ظلمت جهل حقیقت معقوله است نه محسوسه ... حضرت مسیح میفرماید الاب فی الابن و الابن فی الاب حال حضرت مسیح در درون خدا بوده یا خدا در درون مسیح بود لا والله بلکه این کیفیت معقوله است که بصورت محسوسه بیان شده است ... کنت کاحد من العباد و راقد اعلی المهد ... اینقام تحلى است این محسوس نیست معقول است ... بلکه انتقال از حالی مجالی است .

و از آنحضرت در خطابی است فاعرف یا ایها السامع بآن لالنبیاء اصطلاح لا یعلمهم غیرهم و هم یتكلمون بما لا یعرف احد دونهم الا من استضاء من تشعشعات انوار تلک الشموس المشرقه و النجوم الزاهرة البازعة و ربما یعرض جاھل علی هذا المقال و یقول لو نزلت الایات الالھیه في ذکر علامات ظھور مظاھر الاحديه باصطلاح لا یعرفه الناس فلا بأس علیيم في ما یعلمون نقول اذا جاء احد یعرف تلک العبارات و رموزاتها و یظہر ما ستر فيها من معانیها و اشاراتها فهذا دلیل علی انه نور من تلک الانوار الساطعة و سراج من تلک السرج الامعه و ثانياانا ناخذ المیزان من الازمنة اسالفة و الاعصار الخالية مثلا فلما عرفنا ظھور المیسیح بغير هذه الاشارات و ظھور الرسول دون تلک العبارات لا نشك في ان لها معان و اشارات في بوطن الكلمات .

و در خطابی دیگر قوله المتین و اما قضیه نشاء اخروی یعنی صعود انسان بافق اعلی و یا هبوط بدرکات سفلی کیفیتی است که درین دنیا تغییر آن جز بتشبیه ممکن نه زیرا ادراکات بردو نوع است یکی محسوس است و دیگری معقول حقائق محسوسه را بیان حقیقت ممکن است اما ادراکات معقوله را صور خارجه مفقود هندا انسان باید آن حقائق معقوله را در قالب صور محسوسه افراغ نماید و بیان کند این کائنات خارجه را که وجود عینی دارند و حقائق محسوسه اند بیان در عالم حسن توان نمود نظری ارض و سماء کوه و صحرا و دشت و دریا و موجودات سائره زیرا حقایق معقوله نظیر عقل و نفس و حب و حزن و سرور و حواس خمسه باطنه اگر بیان آرا خواهی نا چار برأني که بصور محسوسه افراغ نموده بیان کنی مثلا حزن و اندوه را که حقیقت معقوله است بتنگی تعبیر نمائی گوئی که دلتنگ شدم و حال آنکه دل بر حالت اصلی است نه تنگی نه گشايش جوید ولی حزن و اندوه کیفیتی روحانی چون آرا بیان خواهی مجبوری که تشبیه بمحسوسات نمائی و بیان کنی و همچنین گوئی دل خرم با اوست یعنی وسیع و حال آنکه دل بر حالت اولی است هندا در کتب و صحف الھی چون مقامات معنیه اخري را بیان نمودند بصور محسوسات تشبیه کردند و حور و قصور و کاس مزاجها کافور تعبیر نمودند مقصود از ثواب و عذاب در جهان معنوی کیفیتی است روحانیه که في الحقيقة بعارات نیاید ولی ناچار بصور محسوسه تشبیه شود تا سامع منتبه گردد که در آنعالم نا متناھی الھی مقامات سامیه نفووس مؤمنه را محقق است بهمچنین درکات سافله نفووس منکره را مقدر

و خطابی دیگر است قوله العزیز هو الابی ای نفس خوش ریاض محبة الله ادراکات و معلومات انسانیه کلیه در سه مراتب واقع یا معانی مجرد و حقائق بسیط محیطه است که در تحت ادراکات عقول سلیمه و نفوس قدسیه است یا صور محسوسات و اعیان خارجه است که در ظل احساسات حواس ظاهره و قوای جسمانیه است و یا آنکه معلوماتی است که در تحت معقول و محسوس است و آن متخیلاتی است که عبارت از تشکیل معانی در صور محسوسات است که قوه مصوّره تصور آن نماید و در ساحت حضرت عقول عرض نماید و چون در کلیه نفوس بشریه شعله نورانی عقل الهی که مدرک معانی مجرد است مخدوم است و ادراکات مخصوص در محسوسات هذا اکثر شق ثالث اختیار و بیان شد تا عقول ضعیف نصیبی از حقایق مجرد روحانیه برند این است که یا فرودس اعلی و گاهی جنة الماوی و دمی ریاض و حباض و غیاض تعییر میشود والا مراتب قرب و وصال در ملکوت ابی مقدس از جمیع این شئون و اوهام است و الباء علیک .

و از آنحضرت در مفاوضات است قوله المتن و همچنین اکثر معجزات که از انبیاء ذکر شده است معانی دارد مثلا در شهادت حضرت مسیح در انجلیل مذکور است که ظلمت احاطه کرد و زلزله شد و حجاب هیکل منتشق گشت و اموات از قبور بر خاستند اگر این بظاهر بود واقعه عظیمی است البتہ در تاریخ ایام درج میشد و سبب اضطراب قلوب میشد و اقلًا حضرت مسیح را سپاهیان از صلیب نزول میدادند و یا آنکه فرار میکردند و این وقایع در هیچ تاریخی مذکور نه پس معلوم است که مقصد ظاهر عبارت نیست بلکه معنی دارد .

و خطابی دیگر قوله العزیز اعلی یا امة الله ان جمیع المسائل المذکورة في الانجیل من عجائب المسيح انها كلها لها تفاسیر و تأویل لا يعلمها الا كل سمیع وبصیر ... و توجهی الى ملکوت الابی و اطلبی تایید روح القدس عند ذلك فسری کل کتب و زیر و يؤید ک الله على ذلك بتایید من روح قدسه .



در قرآن است قوله تعالى و ورث سلیمان داود و قال يا ایها الناس علمنا منطق الطیر در تفسیر بیضاوی است النطق والمنطق في المتعارف كل لفظ به يعبر عما في الضمير مفردا كان او مركبا وقد يطلق لكل ما يصوت به على التشبيه او التبع كقولهم نطق الحمامه و منه الناطق والصادمت للحيوان والجماد فأن الا صوات الحيوانيه من حيث انها تابعة للمخيلات منزلة العبارات سیما و فيها ما يتفاوت باختلاف الاعراض بحيث يفهمها ما هو من جنسه و لعل سلیمان مهما سمع صوت حیوان علم بقوته القدسية التخييل الذي صوته و الغرض الذي تو خاه به .

در حاشیة تفسیر بیضاوی است التأویل ارجاع الكلام و صرفه عن معناه الظاهر الى آخر محتمل من آل يؤول اذ ارجع و التفسیر کشف اصل المعنی من الفسر و هو السفر بقال اسفرت المرأة عن وجهها اذا کشفته و اسفر الصبح اذا ظهروا تجلی و قد يختص التفسیر باظهار المعنی للبصائر و السفر بابر الاعیان للابصار .

من اعتقد بالكتاب العزيز و بما فيه من الشريائع العملية و عسر عليه فهم اخبار الغيب على ما هي عليه في ظاهر القول و ذهب بعقله الى تأويلها بحقائق يقوم الدليل عليها مع الاعتقاد بحيات بعد الموت و ثواب و عقاب على الاعمال و العقائد بحيث لا ينقض بتأويله شيئاً من قيمة الوعد و الوعيد و لا ينقض شيئاً من بناء الشريعة في التكليف كان مومنا حقاً و ان كان لا يصح اتخاذ قدرة في تأويله فان الشرياع الالهي قد نظر فيها الى ما تبلغه طاقة العامه لا الى ما تشهر به عقول الخاصة و الاصل في ذلك ان الایمان هو اليقين في الاعتقاد بالله و رسالته و اليوم الآخر بلا قيد في ذلك الاحترام ما جاء به على السنة الرسل (رسلة التوحيد از شیخ محمد عبده مطبوع مصر)