

# قبله

حضرت بهاء الله، حضرت عبدالبهاء

اصلى فارسی



لوح رقم (45) امر و خلق - جلد 4

## ٤٥ - قبله

و نیز در کتاب اقدس است قوله: " و اذا اردتم الصلوة و لّوا وجوهكم شطرى الاقدس المقام المقدس الذى جعله الله مطاف الملائة الاعلى و مقبل اهل مدائن البقاء و مصدر الامر لمن فى الارضين و السموات و عند غروب شمس الحقيقة و التبيان المقر الذى قدرناه لكم انه هو العزيز العلام "

و در رساله سؤال و جواب است: " سؤال: در صلوة مبسوطه كه فرمایش رفته بايستد مقبلاً الى الله چنين مينمايد كه قبله لازم نباشد چنين است يا نه جواب، مقصود قبله است "

و در اثرى است: " هو المقتدر على ما تشاء يقوله كن فيكون ان الخادم الفانى يصيح امام وجه العالم الى در باب قبله المقر الذى قدرناه لكم هنوز حكم آن نازل نشده بعد نازل خواهد شد "

و در جواب اسأله زين المقرين است: " در باب قبله مقر الذى قدرناه لكم هنوز حكم آن نازل نشده بعد نازل خواهد شد "

و از حضرت عبدالبهاء در خطابى است قوله العزيز: " اى حبيب محل توجه و مطاف ملاً اعلى مرقد منور است ديگر نفسى تاويل ننمايد "

و در خطابى ديگر قوله العزيز: " در خصوص محل توجه مرقوم نموديد بنص قاطع الهى محل توجه مطاف ملا اعلى و آستان مقدس كبرياء روحى و ذاتى لثريته الفداء است و جز بان عتبه مقدسه توجه جائز نه اياك اياك



ORIGINAL

ان تتوجه الى غيرها و محلّ توجه اين عبد آن مقام منزّه مقدّس است انه لمسجدى الاقصى و سدرتى المنتهى و مقصدى الاعلى"

و در خطابی دیگر قوله العزيز: " از توجه در وقت صلوة سؤال نموده بودند در کتاب اقدس نصّ صریح است که می فرماید: اذا اردتم الصلوة ولّوا وجوهکم شطری الأقدس تا آنکه میفرماید: و عند غروب شمس الحقیقة و التّبیان المقام الذی قدرناه لكم این مقام مقدّس است که بامر قلم اعلى در لوح مخصوص تصریح شده است و در آن لوح احکام دیگر نیز موجود که جمیع باثر قلم اعلى است و آن لوح در محفظه مبارک بود و بعدد البهاء پیش از صعود آن محفظه را تسلیم فرمودند و آن محفظه حائز اوراق کثیره بود ولی بیوفایان به بهانه‌ای از میان بردند و الآن در نزد ایشان است مقصود آن است که آن مقام باثر قلم اعلى معین است و آن مطاف ملاً اعلى است و من دون آن در وقت صلوة بجهتی توجه جائز نه هذا هو الحقّ المعلوم "