

# لوح غلام الخلد

حضرة بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



لوح غلام الخلد - من آثار حضرة بهاء الله - ايام تسعه (فارسي)،  
الصفحات ٩٢ - ٩٩

هَذَا ذِكْرُ مَا ظَهَرَ فِي سَنَةِ السِّتِّينَ فِي أَيَّامِ اللَّهِ الْمُقْتَدِرِ الْمُهَيِّمِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ.  
إِذَا قَدْ فُتِحَ أَبْوَابُ الْفِرْدَوْسِ وَطَلَعَ غُلَامُ الْقُدْسِ بِثُجْبَانٍ مُبِينٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِمَاءٍ مَعِينٍ،  
وَعَلَى وَجْهِهِ نِقَابٌ نُسَجَّ مِنْ إِصْبَعِ عَزِّ قَدِيرٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِاسْمٍ عَظِيمٍ.  
وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجُ الْجَمَالِ وَاسْتَضَاءَ مِنْهُ أَهْلُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ.  
وَعَلَى كَتِفَيْهِ غَدَائِرُ الرُّوحِ كَسَوَادِ الْمِسْكِ عَلَى لَوْلُوٍ بَيْضٍ مُنِيرٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرِ مَنِيحٍ.  
وَعَلَى إِصْبَعِهِ الْيَمْنَى خَاتَمٌ مِنْ لَوْلُوٍ قُدْسٍ حَفِيظٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِرُوحٍ عَظِيمٍ.  
وَنُقِشَ فِيهِ مِنْ حَطِّ أَرْزَلِيَّ حَفِيٍّ تَالَهُ هَذَا مَلِكٌ كَرِيمٌ إِذَا صَاحَتْ أَفْتِدَةُ أَهْلِ الْبَقَاءِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ  
جَاءَ بِنُورٍ قَدِيمٍ.  
وَعَلَى شَفْتَيْهِ الْيَمْنَى خَالٌ تَخَلَّخَتْ مِنْهُ أَدْيَانُ الْعَارِفِينَ إِذَا صَاحَ أَهْلُ حِجَابِ اللَّاهُوتِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ  
جَاءَ بِسِرِّ عَظِيمٍ.  
وَهَذَا مِنْ نُقْطَةِ فُصَلَتْ عَنْهَا عُلُومُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ إِذَا غَنَّتْ أَهْلُ مَقَامِ الْمَلَكُوتِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ  
جَاءَ بِعِلْمٍ عَظِيمٍ.



ORIGINAL



AUDIO

وهذا لفارس الروح في حول عين سلسبيل إذا صبح أهل ستر الجبروت، فيا بشرى هذا غلام الخلد قد جاء بكشف عظيم.

ونزل عن سرادق الجمال حتى وقف كالشمس في قطب السماء بجمال بدع منيع، فيا بشرى هذا غلام الخلد قد جاء ببشر عظيم.

فلها وقف في وسط السماء أشرق كالشمس في قطب الزوال على مركز الجمال باسم عظيم، إذا نادى المناد، فيا بشرى هذا جمال الغيب قد جاء بروح عظيم.

وصحبت أفئدة الحوريات في الغرفات بأن تبارك الله أحسن الخالقين، إذا غنت الورقاء، فيا بشرى هذا غلام الخلد ما رأت بمثله عيون أحد من المقربين.

وفتح أبواب الفردوس مرة أخرى بمفتاح اسم عظيم، فيا بشرى هذا غلام الخلد قد جاء باسم عظيم.

وظلعت حورية الجمال كإشراق الشمس عن أفق صبح مبین، فيا بشرى هذه حورية البهاء قد جاءت بجمال عظيم.

وخرجت بطراز تولت عنها عقول المقربين، فيا بشرى هذه حورية الخلد قد جاءت بملج عظيم.

ونزلت عن غرفات البقاء ثم غنت على لحن استجذبت عنه أفئدة الخالصين، فيا بشرى هذا جمال الخلد قد جاء بسر عظيم.

وعلقت في الهواء إذا أخرجت شعرا من شعراتها عن تحت نقابها المنير، فيا بشرى هذه حورية الخلد قد جاءت بروح بدیع.

إذا تعطرت من شعرها كل من في العالمين، ثم اصفرت وجوه المقدسين، واستدمت منها كبد العاشقين، فيا بشرى هذه حورية الخلد قد جاء بعطر عظيم.

تالله من يغمض عيناه عن جمالها على مكر عظيم وتزوير مبین، فيا بشرى هذا جمال الخلد قد جاء بنور عظيم.

دارت وأدارت في حولها خلق الكونين، فيا بشرى هذه حورية الخلد قد جاءت بدور عظيم.

وجاءت حتى قامت في مقابلة الغلام بطراز عجيب، فيا بشرى هذا جمال الخلد قد جاء بحسن عظيم.

وَبَعْدُ أَخْرَجَتْ عَنِ الْقِنَاعِ كَفَّ الْخَضِيبِ كَشْعَاعِ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِ مِرْآةٍ لَطِيفٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا جَمَالُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِطَرْزٍ عَظِيمٍ.

وَأَخَذَتْ طَرْفَ بُرْقِعِ الْغُلَامِ بِأَنَامِلِ يَاقُوتٍ مَنِيْعٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا جَمَالُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِطَرْفٍ عَظِيمٍ.

وَكَشَفَتِ الْحِجَابَ عَن وَجْهِهِ إِذَا تَزَلَّزَتْ أَرْكَانُ عَرْشِ عَظِيمٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ.

ثُمَّ انْعَدَمَتِ الْأَرْوَاحُ عَن هِيَآكِلِ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ.

وَشَقَّتْ ثِيَابُ أَهْلِ الْفِرْدَوْسِ عَن هَذَا الْمَنْظَرِ الْمَشْرِقِ الْقَدِيمِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِنُورٍ عَظِيمٍ.

إِذَا ظَهَرَ صَوْتُ الْبَقَاءِ عَن وَرَاءِ حُجَبَاتِ الْعَمَاءِ بِنْدَاءِ جَذْبٍ مَلِيحٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِجَذْبٍ عَظِيمٍ.

وَنَادَى لِسَانُ الْغَيْبِ عَن مَكْمَنِ الْقَضَاءِ تَاللهِ هَذَا غُلَامٌ مَا فَازَتْ بِلِقَائِهِ عَيُونُ الْأَوْلِيَيْنِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ.

وَصَاحَتْ حُوزِيَّاتُ الْقُدْسِ عَن غُرَفَاتِ عِزِّ مَكِينٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ.

تَاللهِ هَذَا غُلَامٌ يَشْتَاقُ جَمَالَهُ أَهْلُ مَلَأِ الْعَالِينَ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ.

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ رَفَعَ الْغُلَامُ رَأْسَهُ إِلَى مَلَأِ الْكُرُوبِيِّنِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِرُوحٍ عَظِيمٍ.

ثُمَّ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ إِذَا قَامَ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ بِرُوحٍ جَدِيدٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِصُورٍ عَظِيمٍ.

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَ إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ بِنَظْرَةٍ عِزِّ بَدِيعٍ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِنَظْرَةٍ عَظِيمٍ.

وَحَشَرَ كُلُّ مَنْ فِي الْمَلِكِ عَن هَذِهِ النَّظْرَةِ الْعَجِيبِ، فَيَا بُشْرَى هَذَا غُلَامُ الْخُلْدِ قَدْ جَاءَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ.

ثُمَّ أَشَارَ بِطَرْفِهِ إِلَى مَعْدُودٍ قَلِيلٍ فَرَجَعَ إِلَى مَقَامِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ وَهَذَا مِنْ أَمْرِ عَظِيمٍ.

منادی بقا از عرش عما ندا فرمود که ای منتظران وادی صبر و وفا و ای عاشقان هوای قرب و بقا غلام روحانی که در کئاتر عصمت ربانی مستور بود بطراز یزدانی و جمال سبحانی از مشرق صمدانی چون شمس حقیقی و روح قدمی طالع شد و جمیع من فی السموات و الأرض را بقمیص هستی و بقا از عوالم نیستی و فنا نجات بخشید و حیات بخشود و آنکلمه مستوره که ارواح جمیع انبیا و اولیاء باو معلق و مربوط بود از مکن

غیب و خفا بعرضه شهود و ظهور جلوه فرمود و چون آنکله غیبیه از عالم هویه صرفه و احدیه محضه بعوالم ملکیه تجلی فرمود نسیم رحمتی از آن تجلی برخاست که رائحه عصیان از گلشیء برداشت و خلعت جدید غفران بر هیاکل نامتناهی اشیا و انسان در پوشید و چنان عنایت بدیعه احاطه فرمود که جواهر مکنون که در خزائن امکان مخزون بود از نفحه کاف و نون در ظواهر اکوان بجلوه و شهود آمد بقسمیکه غیب و شهود در قیصی مجتمع گشتند و سرّ و ظهور در پیراهنی بهم پیوستند نفس عدم بملکوت قدم برآمد و جوهر فنا بر جبروت بقا وارد پس ایعاشقان جمال ذوالجمال و ای والهان هوای قرب ذوالجلال هنگام قرب و وصال است نه موقع ذکر و جدال اگر صادق معشوق چون صبح صادق ظاهر و لائح و هویدا است از خود و غیر خود بلکه از هستی و نیستی و نور و ظلمت و ذلت و عزّت از همه پردازید و از نقوش و اوهام و خیال دل بر دارید و پاک و مقدّس در این فضای روحانی و ظلّ تجلیات قدس صمدانی با قلب نورانی بخرامید ای دوستان خمر باقی جاری و ایشتاقان جمال جانان بی نقاب و حجاب و ای یاران نار سینای عشق در جلوه و لمعان از ثقل حبّ دنیا و توجه بآن خفیف شده چون طیور منیر عرشی در هوای رضوان الهی پرواز کنید و آهنگ آشیان لایزالی نمائید و البته جان را بی آن قدری نباشد و روانرا بی جانان مقداری نه باری پروانگان یمن سبحان در هر دمی حول سراج دوست جان بازند و از جانان پردازند هر طیری را اینقدر مقدور نه و الله یهدی من یشاء إلی صراط علی عظیم کذلک نرّش حیثند علی أهل العماء ما یقلبهم إلی یمین البقاء و یدخلهم إلی مقام الذی کان فی سماء القدس مرّ فوعاً.