

# لوح المولود

حضرة بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



لوح المولود - حضرة بهاء الله - ايام تسعه (فارسي)، الصفحات ١٢ - ١٥

بِسْمِ الْمَوْلُودِ الَّذِي جَعَلَهُ اللهُ مُبَشِّرًا لِاسْمِهِ الْعَزِيزِ  
الْوَدُودِ

لَوْحٌ مِنْ لَدُنَّا إِلَى لَيْلَةٍ فِيهَا لَاحَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ مِنْ نَبْرِ بِهِ أَنَارَ مَنْ فِي الْعَالَمِينَ \* طُوبَى لَكَ بِمَا وُلِدَ فِيكَ يَوْمَ  
اللَّهِ الَّذِي جَعَلَنَاهُ مِصْبَاحَ الْفَلَاحِ لِأَهْلِ مَدَائِنِ الْأَسْمَاءِ وَأَقْدَاحِ النَّجَاحِ لِمَنْ فِي مِيَادِينِ الْبَقَاءِ وَمَطْلَعِ الْفَرَجِ  
وَالْإِبْتِهَاجِ لِمَنْ فِي الْإِنشَاءِ \* تَعَالَى اللَّهُ فَاطِرُ السَّمَاءِ الَّذِي أَنْطَقَهُ بِهَذَا الْإِسْمِ الَّذِي بِهِ خَرِقَتْ حِجَابُ الْمَوْهُومِ وَسُبِحَاتُ  
الظُّنُونِ وَأَشْرَقَ إِسْمُ الْقِيَوْمِ مِنْ أَفْقِ الْيَقِينِ \* وَفِيهِ فَكَّ خَتْمَ رَحِيقِ الْحَيَوَانِ وَفَتَحَ بَابَ الْعِلْمِ وَالْبَيَانِ لِمَنْ فِي الْإِمْكَانِ  
وَسَرَتْ نَسْمَةُ الرَّحْمَنِ عَلَى الْبُلْدَانِ \* حَبْدًا ذَلِكَ الْحَيْنَ الَّذِي فِيهِ ظَهَرَ كَنْزُ اللَّهِ الْمُقْتَدِرِ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ \* أَنْ يَا مَلَأَ  
الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ إِنهَا اللَّيْلَةُ الْأُولَى قَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ آيَةً لِلَّيْلَةِ الْأُخْرَى الَّتِي فِيهَا وُلِدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ بِالْأَذْكَارِ وَلَا يُوصَفُ  
بِالْأَوْصَافِ \* طُوبَى لِمَنْ تَفَكَّرَ فِيهِمَا إِنَّهُ يَرَى الظَّاهِرَ طَبَقَ الْبَاطِنِ وَيَطَّلِعُ بِأَسْرَارِ اللَّهِ فِي هَذَا الظُّهُورِ الَّذِي بِهِ  
ارْتَعَدَتْ أَرْكَانُ الشُّرْكِ وَأَنْصَعَقَتْ أَصْنَامُ الْأَوْهَامِ وَارْتَفَعَتْ رَايَةٌ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمُقْتَدِرُ الْمُتَعَالِي الْوَاحِدُ الْفَرْدُ  
الْمُهَيِّمُ الْعَزِيزُ الْمُنِيعُ \* وَفِيهَا هَبَّتْ رَائِحَةُ الْوِصَالِ وَفَتَحَتْ أَبْوَابَ اللِّقَاءِ فِي الْمَالِ وَنَطَقَتْ الْأَشْيَاءُ الْمَلِكُ اللَّهُ مَالِكُ  
الْأَسْمَاءِ الَّذِي أَتَى بِسُلْطَانِ أَحَاطَ الْعَالَمِينَ \* وَفِيهَا تَهَلَّلَ الْمَلَأُ الْأَعْلَى رَبَّهُمُ الْعَلِيِّ الْأَبْهَى وَسَبَّحَتْ حَقَائِقُ الْأَسْمَاءِ مَالِكُ  
الْآخِرَةِ وَالْأُولَى بِهَذَا الظُّهُورِ الَّذِي بِهِ طَارَتْ الْجِبَالُ إِلَى الْغَنِيِّ الْمُتَعَالِ \* وَتَوَجَّهَتْ الْقُلُوبُ إِلَى وَجْهِ الْمَحْبُوبِ  
وَتَحَرَّكَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْ أَرْيَاحِ الْإِسْتِيقَاقِ وَنَادَتْ الْأَشْجَارُ مِنْ جَذْبِ نَدَاءِ الْمُخْتَارِ وَاهْتَزَّتْ الْعَالَمُ شَوْقًا لِلْقَاءِ مَالِكُ الْقَدَمِ  
وَبَدَعَتْ الْأَشْيَاءُ مِنَ الْكَلِمَةِ الْحَزُونَةِ الَّتِي ظَهَرَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ الْعَظِيمِ \* أَنْ يَا لَيْلَةَ الْوَهَّابِ قَدْ نَزَى فِيكَ أُمَّ الْكِتَابِ  
إِنَّهُ مَوْلُودٌ أُمَّ كِتَابٍ لَا وَنَفْسِي كُلُّ ذَلِكَ فِي مَقَامِ الْأَسْمَاءِ قَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ مُقَدَّسًا عَنْهَا بِهِ ظَهَرَ الْغَيْبُ الْمَكْنُونُ وَالسِّرُّ



ORIGINAL



AUDIO

المخزون لا وعمري كل ذلك يذكر في مقام الصفات وأنه لسلطانها به ظهر مظاهر لا قبل إله إلا الله طوبى للموقنين  
\* إذا انصعق القلم الأعلى ويقول يا من لا تذكر بالأسماء فاعف عني سلطانك المهيم على الأرض والسماء \*  
لأنني خلقت بإبداعك كيف أقدر أن أذكر ما لا يذكر بالإبداع \* مع ذلك وعزتك لو أذكر ما أهتمني لينعد من  
الممكآت من الفرح والابتهاج فكيف تموجات بحر بيانك في هذا المقام الأسنى والمقر الأعلى الأقصى \* أي رب  
فاعف هذا القلم الأبكر عن ذكر هذا المقام الأعظم ثم ارحمني يا مالكي وسلطاني وتجاوز عني بما اجتاحت بين  
يديك إنك أنت المعطي المقتدر الغفور الكريم \*