

قصيده ورقائيه

حضرت بهاء الله

النسخة العربية الأصلية



قصيده عز ورقائيه - حضرت بهاء الله - آثار قلم اعلى، جلد ٢، ١٥٩ بديع، صفحه ٣٢١ - ٣٣٩

في مدح المحبوب سراً دون الجهر قصيدة عزّ ورقائيه في جوهر روح قدسيه

﴿ هو العليّ الأبهى ﴾

أجذبني بوارق أنوار طلعته

لظهورها كلّ الشّمس تخفّت

كأنّ بروق الشّمس من نور حسنها

ظهرت في العالمين وغرّت

لهبجتها مسك العماء تهبّجت

لرفعها روح العلاء تعلّت

بنفختها صور القيام تنفّخت

بنفحتها ظلّ* الغمام تمرّت**

* إشارة بما قال تبارك وتعالى: يوم يأتي الله في ظل من الغمام

** إشارة بمرّ الجبال بأنّها تمرّ مرّ السحاب كما قال: ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب كلّ ذلك من علامات

القيمة وما يحدث فيها

بلهعتها طور البقاء تظّهرت

لغرّتها نور* البهاء تجلّت



ORIGINAL



AUDIO

* روشنی

عن مغربها شمس الظهور تظهرت*

عن مشرقها بدر الشهور تکررت

* طلوع الشمس عن مغربها

وعن شعرها طيب الشمال تتفحت

وعن طرفها عين الجمال تقرت*

* یعنی روشن از انفاس طیبۀ شعرا و طیب بهجت و سنا و مسک مرحمت و بهاء از شمال جنت هویہ کہ از یمین حدیقہ صمدیہ مبسوط شدہ مرتوح و متہیج است کہ شاید عظام رمیم جوہریات ممکات از نفحات دلکش آن و فوحات دلنشین آن از کوئ بدیع بی زوال و نمر نخر جدید بی مثال برنگانی ابدی و حیات سرمدی مفتخر شود و بر مفخر وجود نخر نماید و همچنین از منظر او چشم جمال حقیقی کہ شمس سماء وجود ادنی آیہ اوست از مشاہدہ آن با ضیاء و روشن و منور گشت فسبحان اللہ موجدها عما انتم تذکرون

بنور و جہہا وجہ الہدی قد اہتدی

بنار طلعتها نفس الکلم تزکت

چون موسیٰ رجل نفس رحمانیہ را کہ مودع در ہیکل بشریہ بود از نعلین ظنونات عرضیہ منزہ و مقدس فرمود و ید قدرت الہیہ را از جیب عظمت و رداء مکرمت ظاہر ساخت بوادی مقدسہ طیبہ مبارکہ قلب کہ محلّ عرش تجلی صمدانیہ و کرسی تحکی عزّ ربانیہ است وارد شد و چون بآن ارض طور کہ از یمین بقعہ نور مبسوط گشتہ واصل شد رائحہ طیبہ روح را از مشرق لایزالی استنشاق و استشمام نمود و انوار حضرت ازلی را از جمیع جہات من غیر جہات ادراک فرمود از حرارت رائحہ محبت الہیہ و قبسات جذوات نار احدیہ سراج ہویہ در مصباح قلب او بعد از کشف حجاب زجاجہ انیہ موقد و مشتعل شد و از صہبای وصال طلعت بی مثال و نمر زلال حضرت لایزال بوادی صحو ابدیہ بعد از محو مقامات ضدیہ فائز گشت و از جذبہ شوق لقاء بمدینہ ذوق بقاء اطلاع یافت و دخل المدینتہ حین غفلتہ من اہلہا اذا انس بنار اللہ القدیم و اضاء بنور اللہ العظیم کما قال لاهلہ امکتوا انی انست نارا و چون وجہ ہدایت الطاف لا بدایہ را از شجرہ لا شرقیہ و لا غربیہ استنباط و استدراک نمود از وجہ فانی غیریہ بوجہ باقی صمدیہ مشرف و مفتخر گشت و وجہ ہدایت منیع بدیع را از نار موقدہ کہ مکنون در افتدہ غیبیہ بود یافت این است کہ فرمود او اجد علی النار ہدی و همچنین ادراک نما مقصود آیہ مبارکہ را کہ میفرماید الذی جعل لکم من الشجر الاخضر نارا ای کاش مستمع یافت میشد تا رشی از ققام بحر نار و این طمطام ذخائر شرار ذکر میشد و لیکن همان بہ کہ این لوء لوء در صدف بحر ہویہ مکنون باشد و در او عیہ سرّ مخزون ماند تا ہر نا محرمی محروم گردد و ہر محرمی محرم کعبہ جلال شود و بحر جمال در آید پس چہ مسعود است نفسی کہ قفس تن را بنار حبّ بگدازد و بنفس روح مؤانس آید تا برحمت بلند راحت فائز گردد و بنعمت عالی عزّت مرزوق شود و کلّ آنچه مذکور شد از مراتب ہدایت و مقامات تزکیہ نفس در رتبہ

موسی علی نبینا وعلیه السلام مقصود ظهور این تجلیات است در عالم ظاهر و الا آن حضرت لم یزل مهتدی بوده بهدایة الله و لا یزال خواهد بود بلکه شمس هدایت از او مستشرق شد و قر عنایت از او هویدا گشت و نار هویّه از نار کینونت او موقد و ضیاء صمدیّه از نور جبین او منور رفع این شبهات را خود کلام آن حضرت مینماید در حینی که فرعون سوءال از آن مقتول نمود جواب فرمود فعلتها اذا و انا من الضالین ففرت منکم لما خفتکم فوهب لی ربّی حکماً و جعلنی من المرسلین صفحه تمام شد و الا مطلب لا ینفد است و باقی ماند.

لسهم * شفرها* * صدر الصدور تقبلت

لوهق *** جعدها رأس الوجود تمدت

* سهم تیر را نامند یعنی برای تیر مرگان محبوب اعلی صدور منیره زاکیه مقابل شده و اقبال جسته که بر او وارد آید

** شفر بمعنی مرگان

*** وهق من الوهاق بمعنی کمند و از برای کمند گیسوی او رأس وجود غیبی کلی الهی امتداد جسته که بان کمند در آید. محروم ماند صدریکه بان تیر فائز نشود و معدوم شود رأسی که در آن کمند نیاید فسبحانه عما کما فی وصفه و تعالی عما اتم تصفون

وغایب القصوی مواقع رجلها

وعرش العماء أرض علیها تمشت

وفی کلّ عین قد بکیت لوصلها

وفی کلّ نار قد حرقت لفرقتی

یعنی آنچه عیون مقدسه عالیّه که در عوالم غیب سرّاً مستور است و عیون مشهوده که در ملک موجود است در هر مقام و هر زمان که گریست و گریان شد از فرقت این بنده بود از مشاهده انوار جمال آنجبوب و این از ظاهر شعر مستفاد میشود و باطن آن لا یعلمه الا الله و ما نعلم منه الا اقلّ من الحرف حرفاً و همچنین در معنی مصرع دیگر درک نما تا ذوق و شوق و جذب و وله و عشق و حبّ در عالم وجود تو موجود شود که شاید بسدره منتهی و مسجد اقصای خود که آن تسلیم حکم و امر الله است مشرف و فائز شوی و انّ مولیکم العلیّ قد کان علیکم بالحق شهیداً و بالعدل علینا ویکلاً

بسطت بکلّ البسط لالقاء رجلها

علی قلبی وهذا من اولّ منیتی*

* بمعنی آرزو یعنی بر کلّ اراضی از اقصی مراتب ان از ارض فؤاد و فوق آن الی ما لا نهاییه که در حجب غیب مکنون است الی ادنی ارض وجود مبسوط شد و فرش گشته ام که شاید آن رجل بر قلب که محلّ اسرار غیبیه است وارد شود این از منتهی منای قلوب مقدسه الهیه است

طلبت حضور الوصل في كلّ وجهة

رقت حروف القرب فوق كلّ تربة*

* بمعنی خاک آمده

ولو كنت سارعا في وصل نورها

رميت برمي البعد من بعد قربتي

وإن رفعت أيداي في مدّ وصلها

بالسيف جابتني فذاك جزاء أحبّتي

* آنچه خلاف قوم باشد بعلت مراعات نظم است

وهي لم يك إلا لوث عروة

وقصده لم يك إلا لقطع نسبي

قلت لها روجي فذاك وما بي لقاك

أرحمي فلا تكشف عني فضيحتي

ای و ما حلّ بی من مراتب البیان و المعانی و ما عرفت فيه من شئون الاسماء و الصفات و ما ملکنی اللّٰه فی عوالم الغیب و الشهادات اfdی لان الاقیک مرة واحدة و اشاهدک نظرة واحده استغفرک یا الهی حینئذ عما ادعیت بین یدیک و لکن فو عزتک یا الهی ان لم اکن كذلك ارید ان اکون بحولک كذلك لان من دون ذلك لن ینفعنی ولن یسکن به قلبی و لو تعطينی کل من فی السموات و الارض اذا اسألتک یا الهی بالذی شهد فی سبیلک ما لا شهد احد دونه بان تنزل علی عبدک من آیات حبک الکبری و علامات ودک الابهی حتی ترضی نفسی فیما ترجوه انک انت علی کلّ شیءٍ قدير

ومني بفرط الحبّ عنك بوصلة

إبقائه باقيا في زمان القديمة*

* اگر صفت باشد مطابق نیست و لکن کذاک جرى و حقّ لاریب فیها

* سرّ ظهور لاح من ظهورها

كلّ الوري وبالأصل قامت قيامتي

* واو قسم

وحزن حسين قد املت لحزنها

كور* الوجود في كون قدوتي

* كور عالم سفلي چون متعلق بارض است لهذا در احملى تاى تأنيث داخل شد

لأنت رجا قلبي ومحبوب سرّتي

ومالك روحي ونوري ومهجلي

ومنيّ بفوز الوصل من بعد هجرة

وهبني بروح الانس من بعد كربتي

ومن حرقتي نار الوقود توقّدت*

ومن زفرتي نور الشهود تذوّت**

* وقود بمعنى آتش زنه آمده چنانچه ميفرمايد وقودها الناس والمجاره ولكن بمعنى شعله و شدت هم آمده

** بمعنى تحقّق آمده

بحر العماء من حرّ ظمأني يابس

ونهر السنّ لن يسقني بعض عطشتي

بكلّ تراب كلّ ثأر شهدهته

ها إنّها عن دم عيني تحكّت

وعن دمعتي بحر المحيط كقطرة

ومن حرقتي نار الخليل بكذوة

ومن حزني بحر السرور تجمّدت

وعن همّي عين المهموم تجرت

سنائي اغمى ضيائي اغشى

ونوري اطفى من غر* مشمتي**

* غرور

** شماتت کننده اكثر از ذرات موجودات تالله ما لا رأت عين ولا سمعت اذن ولا احصت نفس ولا علمت اوهام
مثل غيث هاطل از سماء غفلت عباد نازل قل يا اهل الارض لا تتعرضين بالذی لم یکن فی قلبه الا تجلی من انوار صبح
العماء اتقوا الله ولا تتعرضون ان لن تحبون لن تبغضون اگر حب الله موجود شود فقود دون ان را باسی نیست نحمد الله بان
جعلنا غنيا عن حبههم و ذکرهم و هو الله کان علی کل شیء قدیرا

عظامي أبری وجسمي أيلي*

وقلي أحرى من حرّ حرقتي

* بمعنى كهنه و خلق آمده

هواك هباني وحبك حكني

وهجرك ذابني ووصلك منيتي*

* آرزو

وعن سرّ حزني كاد السماء تفتّرت*

ومن همّ قلبي أرض الفؤاد تشقت**

* اشاره بآیه مبارکه تكاد السموات ان يتفطرنّ من فوقهنّ

** و تنشقّ الارض

وعن حرّ قلبي دمع عيني حاكيا

ومن زفر* سرّي صفر وجهي تدلّت

* شعله

أحنّ* بكلّ اللیل من شمت** معذلي***

فكم من صنيّ كفوك من أهل صفوتي

فقد ضجّ في كلّ الآوان ولن يفز

بنور الوصل لحضا إليّ بنظرتي

* بمعنى فرياد وناله وحنين از حبّ و حزن آمده

ومن مشرقى شمس الظهور كنجمة

وعن مظهري نور البسيط كلبعة

ومن نور سريّ سرّ الوجود كنملة

ومن نار* حيّ نار الوقود كقبسة

* اشاره بآيه فقال امكثوا انى انست ناراً لعلّ اتيكم منها بقبس

وعن فطرتي* فطر** الاله تدينت***

وعن كفّتي كف*** السناء تضمّت****

* آيه فطرة الله التي فطر الناس عليها

** مخفف فطرة

*** اشاره بايه مباركه اقم الدين حنيفا

**** آيه بيضاء من غير سور

***** اشاره بآيه فاضم يدك في حبيبيك

وقد جاء أمر الأمر من أمر ظاهر

وقد جاء عدل الحكم من عدل حكمتي

وموج البحر قد كفّ من موج باطني

وروح القدس قد هاج من نور بهجتي

وعن نظرتي* موسى البقاء تصعّقت**

ومن لمعتي طور الجبال تدتت ***

* اشاره بآيه فانظر الى الجبل

** خر موسى صعقا

*** دتت الجبال

عن نشر أمري روح النفوس تحشرت

من نفخ روحي عظم * الرميم تهزت **

* يحجي العظام و هي رميم

** اي تحركت من السرور و عناية الروح

وقد طاف نفس الأمر في حول بيتها

وروح البيت قد قام من نور طلعتي

وملك معالي العلم في الباء * سرّة

وباء الجهر بالسرّ خرت لنقطتي **

* بالباء ظهر الوجود و بالنقطة تميز العابد من المعبود حديث كلها في القرآن في الحمد الى اخره

** معنى نقطه لا يعدّ و لا يحصى است و لا يحّد ولا يفنى است زيرا طلعت موعود و كله جامعه و هيكل الهية باين اسم

عالي و رسم متعالى عرش اعظم را كه محلّ نزول و جلوس كينونت غيبه است موسوم فرمودند و اين مخصوص است بهمان هيكل و كفى بنفسه شهيداً

كلّ الهدى من فجر أمري قد بدا

وكلّ العلى قد أوفدت من وفدتي

* بمعنى هبوط و نزول

وعن نعمتي غنّ الطيور كلحنة

ومن غنّيتي لحن النحول كرنّة

شرعت بسوء الظنّ عنك شريعة

شربت بحبّ الغير عن دون شرعتي

وجئت بأوصاف اتيت بنسبة

ورمت بأسماء عن سواء محجّتي *

* بمعنى طريقة و خصله آمله

وصفت بنفس ونسبتها بنفسي

ها هو حدّ فال حدّ أعظم خطيئة

رجوت بظنّك وصلي هيئات

لم يكن بذاك جرى شرط ان وفيت

توفت فشرب بلاء الدهر عن كلّ كاسة

وسقى دماء القهر عن دم مهجّة *

* مهجّة القلب و دم القلب و روح بمعنى هر سه آمله

وقطع الرجاء عن مسّ كلّ راحة

وقمع القضاء عن طمع كلّ حاجة

سفك الدماء في مذهب العشق واجب

وحرق الحشا* في الحبّ من أول بيعتي

* دل

يقظ* الليلي من لذع** كلّ ملذع***

وشتم التوّالي في كلّ يومه

* بيدارى

** زنده و گزنده

*** عقارب قوم مقصود است

وعن سنّتي سمّ الرّدى** كشرية

وعن ملّتي قهر القضاء كشفقة**

* زهر

** بمعنى هلاك

*** از شفقت و مهربانی

خلّ دعوى الحبّ أو فارض بما جرى

كذاك جرى الأمر في فرض سنّتي

وناديتها سرّاً بأن يا حبيبي

وغاية آمالي ومقصود سرّتي

فها أنا حاضر بين يديّ قدرتك

فها أنا آمل بما قد تعدت*

* آنچه شمرده شد از غضب و سطوت

فها أنا طالب بكلّ ما أنت تحبّ

فها أنا راكن* بما قد تقصّبت**

* مایل

** یعنی حکم کردی

صدري هذا راجي لأرماح سطوتك

وجسمي هذا شايق لأسياف قهرة

نارك نوري وقهرك بغيتي*

وبطشك راحتي وحكمك منيتي**

* یعنی آرزو

** آرزو

فانظر إلى دمع عيني كيف تجرّيت
فاشهد بسرّ قلبي كيف اضمحلت
رميت رماح الكلّ في كلّ يومة
قتلت بسيف الردّ في كلّ ليلة
قرأت كتاب الكفر في كلّ سطرة
وفزت بسبّ الكلّ في كلّ لحظة
طعنت بطعن الشرك في كلّ آنة
رحمت برمح الطرد في كلّ وقتة
كأنّ بلاء الدهر لنفسي قد نزل
كأنّ سيوف القهر حدّت لجيدتي*

* گردن

حزنة يعقوب* وسجنة يوسف**

وضرة أيّوب*** ونار خلية

* آية و ابيضّت عيناه و من الحزن

** آية و دخل معه السجن فتيان و قال ربّ السجن احبّ الىّ ممّا يدعونني اليه الى آخر

*** ربّ اني مسني الضرّ

تأسف آدم وهجرة يونس

وضجة داود و نوحه نوحه

* و ذوالنون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه الى آخرها

** نوح و داود بسیار نوحه و ندبه نمودند حکایت نوح معروف است و لکن امر داود و ضحیح آن از زبور معلوم میشود که چقدر اذیت کشیدند و مبتلی شدند

و فرقة حواء* و حرقة مریم

و محنة شعیا و کرب زکریة**

* در مفارقت او از آدم یک اربعین یا بیشتر چنانچه در احادیث قبل مذکور است

** و نجیناه من الکرب العظیم

من رشح حزني قد قضی لكلّ ما قضی

و عن طفح همی قد بدا کلّ بلیة

فانظر بسیري في البلاد بلا مونس

فاشهد بأنسي في العراء* بوحشة

* بیابانرا گویند

و عن فتح* عینی عین السماء تهمرت**

و من فجر*** قلبي فجر الأرض تلتقت****

* اشاره به آیه مبارکه و فتحنا ابواب السماء

** بماء منهر

*** و فجرنا الارض عیونا

**** فالتقی الماء علی امر قد قدر

و من روح حزني روح البقاء تقطعت

و عن نور همی عرش العلاء تهدت*

* انعدمت

حمر الوجود من دم قلبي تحمرت

غصن الشهود عن دمع عيني تنبت *

* انبات و رويدن

مرّ البلا في سبيل حبك حلوة

وشهد البقاء من عند غيرك مرّة *

* تلخ

وعن عنق رسم الحديد * تعينت **

ومن رجلي أثر الوثيق *** تبتت ***

* كياه از اغلال است

** يعنى معين ومشهود است

*** زنجير

*** يعنى باقى است

ما مضى يوما إلا وقد حرقت فيه

من تلويح نظم أو تصريح نثره

روحي قد راح وقلبي قد ذاب

وسري قد فار من شدّ شدتي

بقيت بلا روح وقلب ومهجة

وابقاء نفسي كان من أعظم حيرتي

من علوّ سري قد قضى عليّ ما جرى

فياليت بالأصل ما علت فطرتي

كذاك أحاطتني البلا عن كلّ شطرة

بذاك أبادتني * القضا * في كلّ حينه

* اى اهلكنى

** قضايا

عرجت إلى غاية الواحد وحدة
وصلت إلى عين اللقاء في سريرتي
وصفك في وصف عيني شهدته
عن عينك في كل طرف حديده*
* جعلنا اليوم بصرک حديداً
إن كنت بالحدّ فالحدّ منك ظاهر
ولو بالوصف فالوصف منك تبدت*

* اى تظهرت

وعن كدرتي ظلم الليال تحققت
وعن سرّتي نور النهار تصفّت
فلا بأس إن صرت مطرودا لأن
فزت بالنور العلي يوم بعثتي
وآنت بالقدس من نور آتسه
وهاجرت بالطاء في عهد غربتي
وآمنت بالنور من نور باطني
وعارجت بالروح في سرّ سرّتي
أناديك يا روح الحيوه أن ارتحل
من نفس ما بقي فيه* من بقيه

* فيه بهتر است اگر چه مخالف قوم باشد بعلت نفس

فيا روح العماء من العرش أنزلي
فما لك قدر بمقدار ذلتي
أصاحي يا فؤادي أن أخرجي
فما لك من عرّ في بلاد ذليلة
فيا صبري اصبر في كلّ ما شهدته
في رضا حبيبك من شد ورخوة
بالروح نادتي وقالت أن اصبر
فقد عرفت بكلّ ما أنت استدلّت
دع عنك ما عرفت وبه قد
عكفت فالشرك عندي كوحدة
أبهي بهاء الطور عندي كحشوة
وأسنى ضياء النور عندي كظلمة
آيات وصفك حقّ ولكن لفتية
آثار نعتك صدق ولكن لرعيّة
وإنّي لم يزل قد كنت في قدسة
وإنّي لن يجد قد كنت في زهة
فكم من عادل قد كان عندي ظالما
فكم من عالم قد كان عندي كجهلة
فكم من باقي قد كان عندي فانيا
فكم من عارف لن يعرف بحرفة
فكم من عابد قد كان عندي طاغيا

فكم من ساجد لن يفرّ وقتنا بسجدي

زبر* السّماء في كون نفسي ثابت

صحف** السّنا قد أنزلت من صحيفتي

* من الزبر كتاب را گویند

** جمع صحيفه

ومن ذرّتي شمس المحيط تكوّرت

وعن قطرتي بحر الوجود تسبّحت*

* اى تحققت

كلّ الغنا من أهل الورى ظهر

عندي كعنة نمل أو كرنّة نحلة

كلّ العقول من جذب سرّي توّهت*

كلّ النفوس عن غنّ روحي تحيّت**

* من الوله و الشوق

** حيات

كلّ الالوه* من رشع أمري تأهت

وكلّ الرّبّوب** عن طفح حكمي تربت

* الهه

** ارباب

أرض الرّوح بالأمر بي قد مشى

وعرش الطّور قد كان موضع وظّاتي

لنوري نجم الظهور تجلّيت

لروحي شمس السّرور تجلّت

جوامع آیات لوامع نزلة

مواقع آثار مطالع قدسة

جواهر أفكار سواذج فكرة

طرائز أنوار برائز حكمة

من كاف* أمري قد قضى لكلّ حكمها

وعن لطف سريّ قد بدا كلّ بديعة

* عالم امر مراد است

أعرضت عن وجهي ووطنك اقبلتها

وأجريت ماء الزّعم في شريعة وهمة

ما استقمت بنور الغيب فيما صنعة

في نفسك وكذا ضيّعت صنعتي

* یعنی آیه تجلّی که از تجلیات انوار صبح عماء و تظّهرات اشراق شمس قدس و سنا که از شمس وجود و قمر مقصود و نقطه معبود مستشرق و مستظهر شد بر حقائق ممکات و جواهر افتده مخلوقات و جمیع ذرات موجودات و مذکورات را از قطرات ماء وجود الهی و رشحات زلال سلسال صمدانی بحیات ازلی سرمدی مشرف و مطرّز فرمود و بخلع باقیه و قبايص عالیه و اثواب دائمه ابدیه مخلّع و ملبّس فرمود مع ذلک بچنین آیه کبری و موهبة عظمی و انوار لا یطفی و اعطاء لا یغنی مستقیم نگشتیم و باین صنعة محکمه و مکرمت متقنه و عزّت قدیمه و لطیفه سرمدیه قائم نشدیم و از انفاص قدس روح القدس و اریاح طیب نور الانس محبوب ماندیم بجدی که اگر هزار داود وجود از نغمات زیور و ترنّیات سرور بالخان طریّ بدیع بر عظام رمیم عباد بخواند هرگز مهتر نشود و بحرکت نیاید زیرا که استعداد نزول رحمت از سماء قدرت از میان برخاست و کل بهوای نفس در قفس تن مسجون گشته اند و مدهوش شده اند و در صقع غفلت چنان منصعق گشته اند که هرگز بهوش نیایند و بمقام وصل و قرب که مقصود اصلی است نرسند زهی حسرت و ندامت که بجوهر هدی مهدی نشدیم و بساذج قدم مقتدی نگشتیم نه بسینای طور قربش مقبل شدیم و نه از مظاهر نفیش معرض تأسی بجدبات روح مقدسش نکردیم و تقدی بانوار بهجتش نمودیم از جمله تأسی انفاص ارواح است که بان مفتخر نشدیم و پوشیدن قیص استقامت است که بان فائز نگشتیم بی در قطب بحر هویت جالسم و انتظار شربه ماء میکشیم و در ظلال شمس صمدیت ساکنیم و طلب سراج مینمائیم این است شأن این بنده و عباد و کلّ من فی البلاد و اگر هم ناری از سدره مشتعل شود بان موقد نشده در اطفای آن میکوشیم فهنیاً لمن تردی برداء الانصاف فی هذا المصاف اگر باین صفت

کبری متّصف شوید البتّه بعنایت اِبهی فائز میگردید این است آن خیط صفر مکنون که بحرکت آن متحرّک است کلّ من فی الوجود و بسکون آن ساکن است کلّ من فی بلاد المعبود پس باید صدور را از ظنون فاسده مجتّه خبیثه منیر و منزّه نمود تا وجه بدیع انصاف از خلف جبل قاف سر بر آور و بعد غلبات ذوق صمدانیّه و جذبات شوق ربّانیّه را از دقّات حمامه بقاء و کفّات ارواح سنا ادراک نمایم و بر رفرق حبّ مستریح و مستکن گردیم این است غایت قصوی و مقام او ادنی و دیگر آن که باید از معرضین از حق در کلّ شئون اعراض نمایم و در آئی مؤانست و مجالست را جایز نداریم که قسم بخدا که انفس خبیثه انفس طیّبه را میگدازد چنان که نار حطب یابسه را و حرّ تلج بارده را لا تکون مع الذین قاسین قلوبهم عن ذکر الله باری آنچه ذکر شد در تفسیر این بیت تلطفاً لانظار المعرضین و ترحمّاً لابصار المبغضین که بهوای خود معنی نکنند و تفسیر نمایند این اشعار در زمان مهاجرت در دیار غربت در اراضی روم گفته شد و هیچکس از علما و فضلاهی آن ممالک ایرادی نمودند و اعتراضی وارد نیاوردند و لکن از سبع این قوم چنان گمان میکنم که بعد از تفسیر هم اعتراض نمایند و بخیال خود در سبیل وهم و خطا و ظن و عمی سالک شوند فلله قصد السبیل اما شاکراً و اما کفوراً و اما مقبلاً و اما نفوراً ختم اناء مسک که مفتوح شد هر ذی شمی ادراک مینماید و هر مز کومی محروم ماند و اگر کلّ بمرض ز کام مبتلی شوند نقصی بر عطر بقا و وهنی بر مسک ختا وارد نیاید فسبحانک اللهم یا الهی نادیک حیثنذ حین الذی نزلت علیّ من آثار حزّک التي لو یطفح علی الوجود لینعدم الغیب و الشهود بحیث کاد ان یفارق الروح من اضطرابها فو عزّتک و غیب صمدیتک لو اتنفّس به لتحرق الابدان بجوهریّتها و تنفطر السماء و ما فیها و تنهدم الارض و ما علیها فآه بذلک لن یطفح رائحة الوفاء عن حدیقة السناء و لن یهبّ طیب البقاء من مدینة البهاء و لن یغنّ ورقاء العماء علی اوراق الحمراء و لن یرنّ دیک السناء فی ملکوة العلی فو عزّة من عزّزته و جعلته مظهر الوهیّتک و منبع ربوبیتک لنسیت کلّ الاذکار و کلّ ما علمتنی من قبل من بدایع علمک و جوامع آیات حکمتک بل کنت نسیاً منسیاً کانی ما کنت فی ارض الملک مشهوداً لعمر علی و حیاة محمد و روح صفی و رحمة راحم و جذبة محمود و وهلة احمد و سرّة محبوب و بهجة طاهر ما احبّ ان اکون فی الملک لحظة و کان الله من ورائی شاهدی.

تمسّک بجبل الأمر فی ظاهر صورة

تعرف بوجه النور فی باطن غیبة

فاخرق حجاب القرب عنک بلا رمزة

فاشهد جمال القدس فیک بلا کشفة

فاسکن فإنّ قواة العرش اضطرب

فاصبر لأنّ عیون الغیب قد تبکت

ومعنی وراء العلم فیک حجبتہ

عاجز عن درکها کلّ عقل منیره

لذذ وآنس بسرّ القدس سرّه

فلا تفش عنها إن تكون أمينة
لو تكشف الغطاء عن وجه ما شهدته
ليفنى الوجود في طرف قريبة
كذاك جرى الأمر عن عرش عرّة
بذاك جرى الحكم من سرّ قدرة
فطوبى للفائزين عن حسن وفائهم
فطوبى للواردين في شرع بديعة
فطوبى للعاشقين في سفك دماءهم
فطوبى للوائقين عن جبل عطوفتي
فطوبى للمخلصين في ما سرعوا
عن كلّ الجهات في ظلّ ربوبي