

باب هفتاد و چهارم- باب اقسام ارواح و شرح آن

حضرت عبدالبهاء

النسخة العربية الأصلية



از آثار حضرت عبدالبهاء - مائده آسمانی، جلد ۲، صفحه ۹۲ - ۹۴

باب هفتاد و چهارم- باب اقسام ارواح و شرح آن

هو الله

يا ايها السائل البارع الصاعد الى معارج الحكم الربانية ثم ادخل في جنة الروحانية الالهية و استظل في ظلال شجرة المباركة التي غرست في بحبوحة الفردوس لتساقط لك ثمرة جنية عرفانية و تشهد آيات ربك في هذه الروضة المباركة التي قدر الله فيها ما لا رأت عين و لا سمعت اذن بما كانت مستورة عن الانظار و مخفية عن الابصار الا من اشهده الله ملكوت الروح و جعله على الصراط المستقيم مستقيماً

ثم اعلم بانّ مسألة التي سئلت عنها انّ لها شروح و تفاسير لا يمكن اليوم بيانها و لا تقدر الآذان ان تسمعها لانّ النفوس محجوبة بحجب الظلام و الابصار ضربت عليها غشاوة من النار كيف يقتدر هذه الطيور المجروحة بسهام البغضاء ان تطير في هواء المعاني و البيان او تترنم ببدايع الالحن على الافان ولكن لما وجدت حضرتك ظمأناً الى كوثر معرفة الله و عطشاً الى معين الصافي العذب الجاري في جنة الاحدية لذا اشتاق قلبي ان اذكر لحضرتك كلمة مما القى الله في قلوب المخلصين

فاعلم بانّ الارواح تنقسم بروح حيوانية و روح انسانية و روح رحمانية و روح لاهوتية

فاما روح الحيوانية التي مشترك بين الانسان و الحيوان انها فانية في ذاتها و معدومة عند انعدام الاجساد و اضمحلال الاجسام لانها من مواد العناصر فلها كانت مادتها قابلة للانعدام و متغيرة في تتابع الازمان فلا بدّ انها تفنى

و اما روح الانسانية عبارة عن النفس الناطقة التي يمتاز بها الانسان عن الحيوان انها ليست من عوالم العناصر الجسمانية بل هي من مواد روحانية لا يعتريها الفساد و هي معذبة بما انحجبت عن الله ربها و احتجبت عن مشاهدة بارئها و ادراك آيات موجدتها في عوالم الانفس و الآفاق و هي متصرفّة بذاتها في ادراك كلشيء و محيطة بحقايق الممكنة على ما هي عليها ان تتوجه الى مركز الهدى بين ملاء الانشاء و الا تنزل في دركات الجهل و العمى و تهبط في طبقات السفلى من الضلالة و الغوى



ORIGINAL

وَأَمَّا رُوحُ الرَّحْمَانِيَّةِ الَّتِي مِنْ أَمْرِ اللَّهِ فَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الْقُوَّةِ الْقُدْسِيَّةِ وَالتَّأْيِيدَاتِ الرِّبَانِيَّةِ وَالتَّوْفِيقَاتِ الصِّمْدَانِيَّةِ وَالمَعَارِفِ
الْإِلَهِيَّةِ وَالْعُلُومِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي يُؤَيِّدُ اللَّهُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ وَبِهَا يَحْصُلُ لَهُمُ الْكَاشِفَاتُ الْغَيْبِيَّةُ وَالمَشَاهِدَاتُ
الْإِلَهِيَّةُ وَيَفُوزُونَ بِالرَّحْمَةِ الْكَامِلَةِ السَّابِقَةِ وَالنِّعْمَةِ السَّابِغَةِ وَيَدْخُلُونَ فِي جَنَّةِ الْإِحْدِيَّةِ وَالحَدِيقَةِ الصِّمْدَانِيَّةِ وَيَطْرَبُونَ وَ
يَجْهَرُونَ بِمَا أَعْطَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَشْكُرُونَهُ عَلَى نِعَمِهِ وَآلَائِهِ

وَأَمَّا رُوحُ الْإِلَهِيَّةِ فَهِيَ جَوْهَرَةٌ قُدْسِيَّةٌ وَكَلِمَةٌ تَامَّةٌ وَآيَةٌ كَامِلَةٌ وَسِرٌّ الْوُجُودِ وَالحَقِيقَةُ الْمَكْنُونَةُ عَنْ عَيْنِ كُلِّ وَجُودٍ وَ
هِيَ الْقَلَمُ الْإِلَهِيُّ وَالنَّفْسُ الرَّحْمَانِيَّةُ وَظُهُورُ الْحَقِّ عَنْ مَشْرِقِ الْإِبْدَاعِ وَشَمْسُهُ فِي مَطْلَعِ الْإِخْتِرَاعِ فَهَذِهِ مَخْتَصَّةٌ بِالْأَنْبِيَاءِ فِي
عَوَالِمِ الْإِنْشَاءِ وَ مِنْ غَيْرِ هَذِهِ الْأَرْوَاحِ الَّتِي يَبْنِيهَا وَ ذَكَرْتَهَا لِحَضْرَتِكَ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ أَرْوَاحًا لَا تَعْدُّ وَ لَا تَحْصَى وَ مِنْهَا رُوحًا
نَبَاتِيًّا وَ رُوحًا مَلَكُوتِيًّا وَ رُوحًا جِبْرُوتِيًّا وَ رُوحًا عَقْلِيًّا وَ كَذَلِكَ بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ أَرْوَاحٌ مُشْتَرَكَةٌ وَ أَرْوَاحٌ مُخْتَصَّةٌ كَرُوحِ الْأَمِينِ
أَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالكَلِمَةِ الْعَلِيَا وَ الْقَلَمِ الْإِلَهِيِّ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ
وَلَكِنْ لَوْ أَرَدْنَا بَيَانَ ذَلِكَ لَا تَكْفِيهِ الْأَوْرَاقُ وَ لَا يَسْتَطِيعُ الْأَذَانُ تَسْمَعُهَا لَذَا نَخْتَمُ الْقَوْلَ إِلَى هَذَا الْمَقَامِ وَ نَكْتَفِي بِهِ

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ الْجَلِيلُ لَعَمْرِي لَوْ اسْتَنْشَقْتَ رَايِحَةَ الْوَفَاءِ لَأَلْقَيْتَ عَلَيْكَ كَلِمَةً لَوْ تَسْمَعُهَا تَطِيرُ فِي هَوَاءِ تَسْمَعُ مِنْ هَزِيزِ أَرْيَاحِهِ
بِأَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَلَكِنْ حِينَئِذٍ كَلَّتِ أَلْسُنُ بَلَابِلِ الْحَقِّ عَنْ بَدَايِعِ النِّفَحَاتِ بَلْ تَسْرَى حُكْمُ رِبَانِيَّةٍ مِنَ الْقُلُوبِ إِلَى الصُّدُورِ
كَسْرِيَانِ الرُّوحِ فِي النِّفُوسِ نَعَمْ مَا قَالَ وَ لَقَدْ خَلُوتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَ بَيْنَنَا سَرَّارِقٌ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى انْتَهَى