

# الرسالة الجنية (في عجائب عالم الجن)

السيد كاظم الرشتي

النسخة العربية الأصلية



## الرسالة الجنية

من مصنفات

السيد كاظم بن السيد قاسم الحسيني الرشتي

## جواهر الحكم المجلد الرابع

شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة

البصرة - العراق

شهر جمادي الاولى سنة 1432 هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد المبعوث على كافة الخالقين من الجن والانس والآولين والآخرين والله خلفائه المعصومين وامنائه الظاهرين ولعنة الله على اعدائهم وظالمتهم ومخالفتهم ومنكري فضائلهم من الجن والانس اجمعين ابد الابدين

اما بعد فيقول العبد الجناني والاسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ان بعض الديانين الذين ميزوا الغث من السمين وفرقوا بين السراب والماء المعين قد سئل عن مسئلة عويصة صعبة قد تاهت فيها افهام الحكماء وضلت في حقيقتها احلام العلماء وان كانت بحسب الظاهر جلية بينة ولكنها على حسب ما يريد السايل خفية مستجنة قد اتنى في حال تفسيم البال وتشویش الاحوال وعروض الامراض المانعة من استقامة الحال واشتغالها باجوبة مسائل قد اتت قبلها فاخرت رسم جوابها الى ان فرغت منها فبادرت الى ذكر كلمات تكشف النقاب وترفع الحجاب عن وجوه حقيقة الجواب الصواب مع تبلييل البال وتعارض الاحوال واتيت بما هو الميسور واكتفيت بالاشارة بختصر العبارة لعدم اقبال القلب الى بسط المقال وشرح الدقائق وتبين الحقائق بواضح الاستدلال فان الفطن النبي يدرك بالاشارة ما لا يدركه الغبي بالف عبارة وجعلت كلامه بالفاظه متنا وجوابي كالشرح له حرصا لکمال التوافق وصونا عن احتمال عدم التطابق



قال سلمه الله تعالى بعد الحمد لله والصلوة على رسول الله صلی الله عليه وآلہ والسلام على خلفاء الله ما لفظه : لما كان وجود الجن مما نطق به القرآن وشهد عليه الوجдан والبيان كان التجسس والسؤال عن حقيقته مما يرغب اليه الانسان ويعترضه يستكمل ويسلم عن مضرته في الاسرار والاعلان

اقول اما نطق القرآن بوجود الجن مما لا اشكال فيه ولا ارتياط والآيات الحكمة في اثباته ظاهرة الدلالة واضحة المقالة وكذلك الاحاديث النبوية والآثار المعصومية بل وجود الجن مما انعقد عليه اجماع اهل المذاهب والاديان التي اتت به الانبياء عليهم السلام عن الله سبحانه وهذا لا اشكال فيه واما قوله سلمه الله وشهد عليه الوجدان فما ادرى ما الذي اراد به فان كان المراد به ظهور وجود الجن بصحبة البرهان وادراك العقل بضرورة البيان او ( ونـ ) المنتهي الى الضروري كما هو شأن اهل هذا الشأن فدون تحقق هذا الوجدان خرط القتاد على ان جماعة من العلماء الاعيان صرحو بأنه لا سبيل للعقل الى اثبات الجن ومن صرخ بذلك الفاضل المجلسي (ره) في البحار قال (ره) في الرد على النافن لوجود الجن ان القول بوجودهم مما انعقد عليه اجماع الآراء ونطق به كلام الله تعالى وكلام الانبياء عليهم السلام وحکى مشاهدة الجن عن كثير من العقلاة وارباب المكاشفات من الاوليات فلا وجه لنفيها كما لا سبيل الى اثباتها بالادلة العقلية انظر الى تصريحه (ره) بالتفصي الكلي لاثباتهم بالدليل العقلي على ان ما ذكرنا في اثبات الجن من دون النقل كلها تفريقيات واستحسانات لا تسمن ولا تغيب من جوع وقد قال الرازي في تفسيره الكبير على ما نقل عنه المجلسي (ره) في البحار نقلـا عن النافن لوجود الجن ان اثبات هذه الاشياء اي الملائكة والجن بواسطة الدليل والنظر متذرـ لانا لا نعرف دليلا عقليا يدل على وجود الجن والشياطين وان كان مراده سلمه الله بالوجدان المشاهدة والعيان كما يشعر به ارداف الوجدان بالعيان فذلك قد منعوه اشد المنع وحملوه على بعض التخيـلات عند هـيجـان بعض الـاخـلات كما في الـبحـار نـقلـا عن بعضـهم اما الحـسـنـ فـلمـ يـدلـ عـلـىـ وجودـ الجنـ وـاـذاـ كـاـلاـ نـرـىـ صـورـةـ وـلـاـ سـعـنـاـ حـسـاـ كـيـفـ يـكـنـتـاـ انـ نـدـعـيـ الـاحـسـاسـ وـالـذـيـنـ يـقـولـونـ اـنـ اـبـصـرـنـاـ الجنـ فـهـمـ طـاـيـفـاتـ اـمـاـ مـجـانـيـنـ قـدـ هـاجـتـ عـلـيـهـمـ الـاخـلاتـ الرـدـيـةـ فـيـتـخـيـلـ لـهـمـ اـشـيـاءـ فـيـ الـخـارـجـ وـلـاـ اـصـلـ لـهـاـ كـاـنـ شـاهـدـ فـيـ الـمـرـضـ وـاـصـحـابـ الـاخـلاتـ الـفـاسـدـ يـتـرـاءـيـ لـهـمـ اـشـيـاءـ لـاـ اـصـلـ لـهـاـ وـلـاـ حـقـيـقـةـ وـاـنـاـ هـيـ صـورـ نـشـأـتـ وـحـدـثـتـ مـنـ ذـكـرـ الـخـيـالـ الـفـاسـدـ الـاـ تـرـىـ الـاحـوـلـ اوـ انـهـ كـاذـبـونـ يـتـحـرـونـ الـكـذـبـ وـقـولـ الـزـورـ اـنـتـهـىـ مـاـ نـقـلـتـهـ بـالـمـعـنـىـ فـاـذـاـ كـانـ ذـكـرـ فـدـعـوـيـ ثـبـوتـ الجنـ بـالـوـجـدانـ وـالـعـيـانـ دـعـوـيـ لـاـ شـاهـدـ عـلـيـهـاـ مـنـ الـبـرـهـانـ بـلـ هـيـ اـصـعـبـ مـاـ يـرـدـ عـلـىـ اـنـسـانـ مـنـ اـهـلـ هـذـاـ الشـأـنـ مـنـ اـصـحـابـ دـلـيـلـ الـجـادـلـةـ وـانـ كـانـ بـالـتـيـ هـيـ اـحـسـنـ نـعـمـ لـاـ انـ اللهـ سـبـحـانـهـ اـبـيـ الاـ انـ يـظـهـرـ حـكـمـتـهـ وـيـعـلـمـ دـعـوـتـهـ وـيـبـيـنـ اـمـرـهـ لـيـكـونـ الـخـلـقـ عـلـىـ بـصـيـرـةـ وـبـيـنـةـ لـيـهـلـكـ مـنـ هـلـكـ عـنـ بـيـنـةـ وـبـيـحـيـ مـنـ حـيـ عـنـ بـيـنـةـ وـجـبـ اـنـ يـكـونـ لـكـ مـاـ بـيـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ خـلـقـهـ فـيـ كـابـهـ وـفـرـقـانـهـ بـيـانـ وـاضـعـ وـعـلـيـهـ بـرـهـانـ وـدـلـيـلـ لـاـجـ لـثـلـاـ تـكـوـنـ لـهـمـ الـجـهـةـ عـلـيـهـ وـيـكـوـنـ ذـكـرـ سـبـبـاـ وـوـسـيـلـةـ اـلـىـ اـنـكـارـهـمـ مـتـمـسـكـيـنـ بـعـدـ جـوـازـ التـصـدـيقـ وـالـاـذـعـانـ بـغـيـرـ بـيـانـ ظـاهـرـ وـعـلـمـ زـاهـرـ وـفـهـمـ ثـاقـبـ وـلـاـ كـانـ ثـبـوتـ الجنـ مـاـ يـتـعـسـرـ بـلـ يـتـعـذـرـ بـدـلـيـلـ الـجـادـلـةـ لـاـ قـرـارـ (ـلـاعـتـرـافـ خـلـ )ـ هـؤـلـاءـ الـفـحـولـ الـذـيـنـ هـمـ اـهـلـ هـذـاـ الدـلـيـلـ بـالـعـجـزـ عـنـ اـقـامـةـ الـبـرـهـانـ وـمـشـاهـدـةـ الـوـجـدانـ وـجـبـ اـنـ يـكـونـ ذـكـرـ بـدـلـيـلـ الـحـكـمـ وـمـشـاهـدـةـ الـآـفـاقـ وـالـأـنـفـسـيـةـ مـنـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ اـدـعـ اـلـىـ سـبـيلـ رـيـكـ بـالـحـكـمـ وـمـوـعـظـةـ الـحـسـنـ وـجـادـلـهـ بـالـتـيـ هـيـ اـحـسـنـ وـقـوـلـهـ تـعـالـيـ سـرـيـهـمـ آـيـاتـاـ فـيـ الـآـفـاقـ وـفـيـ اـنـسـهـمـ حـتـىـ يـتـبـيـنـ لـهـمـ اـنـهـ الـحـقـ فـوـجـبـتـ الـاـشـارـةـ اـلـىـ نـوـعـ هـذـاـ الدـلـيـلـ لـاـ يـضـاحـ السـبـيلـ لـقـلـةـ سـالـكـيـ هـذـاـ السـبـيلـ وـنـدـرـةـ حـاـمـلـيـ هـذـاـ الدـلـيـلـ فـتـقـولـ اـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ لـاـ كـانـ كـامـلـاـ مـطـلـقـاـ مـنـ جـمـيعـ الـوـجـوهـ وـجـبـ اـنـ يـكـونـ فـعـلـهـ وـمـفـعـولـهـ عـلـىـ اـحـسـنـ مـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ فـيـ الـامـكـانـ حـتـىـ لـاـ يـقـالـ لـوـ كـانـ ذـكـرـ لـكـانـ اـحـسـنـ وـحـيـثـ اـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ اـمـاـ خـلـقـ الـخـلـقـ لـاـ ظـهـارـ قـدـرـتـهـ وـاعـلـاءـ كـلـمـتـهـ كـانـ كـلـمـاـ يـكـونـ فـيـ ظـهـورـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ اـكـثـرـ كـانـ هـوـ الـاـوـلـ بـالـخـتـيـارـ وـاجـرـاءـ فـعـلـهـ سـبـحـانـهـ عـلـيـهـ وـلـاـ شـكـ اـنـ اـمـرـهـ سـبـحـانـهـ وـمـجـعـولـهـ الـاـوـلـ لـاـ كـانـ اـوـلـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ الجـعـلـ وـجـبـ اـنـ يـكـونـ فـيـ اـعـلـىـ

المراتب من الكمال ولا يكون الكامل كاملا الا ان يكون له نور وجمال ونوره وجماله نور وجمال جماله نور وجمال وهكذا الى آخر المراتب والمقامات بل الى ما لا نهاية له من الدرجات والدركات لعدم التعطيل في الفيض وعدم الانقطاع في المدد وعدم المانع في الافاضة ووجوب الكمال في كل مرتبة الحاكمة لكمال الصنع ( الصانع خل ) والمؤثر الظاهر بكمال القدرة ولا يكون الكمال في الشيء الا باظهار اثره اما من جهة تعينه في مقام تحديده كالقيام والقعود بالنسبة اليك او في مقام كينونته وتحققه كالصور الظاهرة منك في المرأة ففي الصورة الاولى انت الفاعل بالامر ( بامر خل ) بين الامرین وفي الثانية الله الفاعل بك وحيث ان الله سبحانه يجري فعله بالاسباب فانت في التفاتك وتوجهك الى المرأة فكالصورة الاولى فانه منسوب اليك وفي تحقق الصورة في المرأة وتكونها فكالثانية فانت فيها يد لغيرك ليس لك من الامر شيء في تكون نقش الصورة وان كان لك الامر بالالتفات والتوجه الى نفس المرأة فافهم فقد اوقفتك على سر غامض ما اسعدك لو وفقت لفهمه وادرأكه فانه نقطة العلم وهي التي كثراها الجاهلون فاذا ثبت ان فعله تعالى يجب ان يكون اكمل ما يكون من حيث الفعل والايجاد وان كانت حكمة الانوجاد ربما ينافيها وهي ليست باصلية اولية واما هي ثانوية عرضية تكون منشاء لعدد المشية فكانت مشيتان مشية عزم وهي مقتضى الفيض الاهلي الاولى ومشية حتم وهي مقتضى الحكمة الثانية ولولاها كان الحتم عزما ولم يكن الله سبحانه الا اليدين وبالثانية حصلت الشمال وكثرا يديه يمين وبالجملة فقتضى الجعل الاول الذاتي هو الكمال ولا يكون الشيء كاملا الا ان يكون له لطيفة زايدة على ذاته ولا يعني بالاثر الا هذا وهو الجمال الذي اشرنا اليه سابقا فاذا تحقق هذا فاعلم ان اول مخترع بالاختراع الاول واول مبتدع بالابداع الاول واول ظاهر باول ظهور واول نور مشرق من صبح الازل هو الحقيقة الحمدية صلى الله عليهما وقد دل على ذلك اجماع المسلمين والعقل المستنير وقد ملأنا مصنفاتنا من اثبات هذا المعنى ولا سيما شرح الخطبة المباركة الطنبجية فتشعشع نورها وتلاؤ ظهورها خلق الله سبحانه عنها حقيقة الانبياء فتلك الحقيقة اشراق نور الحقيقة الاولى العليا وحيث كانت الحقيقة الحمدية صلى الله عليهما اقرب الى المبدء كان في اكمل امارات الامكان فقلت جهات الكثرة فيها ظهرت في مقام الكثرة على اربعة عشر هيكلات قصبة الياقوت وجاحظ في الملك والملوك متنزهون عن ( عن كل نقصان خ ) جميع النقايس قد طهرهم الله سبحانه عن الواث لوازم الامكان فلا يفعلون الا الراجح عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بامرهم يعلمون وهم الذين عنده لا يستكرون عن عبادته ولا يستحرسون يسبحون الليل والنهار لا يفترون فلا يتركون الاولى ابدا والا لفتروا واما اول الاشراق عن تلك الحقيقة المقدسة فيث انه قد بعد عن المبدء ولو بواسطة واحدة كانت الظلمة قد ظهرت بعض آثارها في الجملة ولذا كثرت الافراد المنشعبة من ذلك الاشراق وحيث انه اول ما اشرقت حقيقته من الحقيقة العليا كانت اكمل الموجودات واشرفها بعد الحقيقة العليا فتباينت كثراتها وكانت مأة الف واربعة وعشرين الفا وقد ذكرنا الوجه في ذلك في اجوبة مسائل جناب العالم الكامل الفاضل الملا على البرغاني ومن جهة بعدها لمرتبة واحدة يحصل من افراد هذه الحقيقة ترك الاولى دون المعصية واقتراف الحرام لكمال قريها وقلة بعدها فالبعد بمرتبة واحدة اقتضى ترك الاولى واقتضى عدم ارتكاب الحرام فافهم ثم لكمال هذه المرتبة ووقعها في اعلى الدرجة تشعشع نورها وملع ظهورها فكان ذلك الاشراق كالاول مبدء تحقق درجة اخرى ولما كان هذا الاشراق قد بعد بمرتبتين تمكنت فيه الظلمة وظهرت آثارها فيه كان الافراد الحاصلة من تشعب ذلك الاشراق لا نهاية لها ولا غاية بل ظهرت افرادها غير متناهية بعدها وتمكن الظلمة الموجبة للكثرة فيها فلا نهاية لعدد افرادها فتحصل منها المعصية واقتراف الحرام من حيث خصوصية الافراد بعدها عن مبدء النور بواسطتين ولما لم يبعدوا عن المبدء كثيرا ظهروا على صورة الحقيقة العليا الاولى والثانية ظهروا بالصورة الانسانية فهذه الصورة للحقيقة الاولى العليا والثانية حكت مثالمها وظهرت على صورتها فالقت في هوية الثانية مثالمها فاظهرت عنها افعالها كما قال امير المؤمنين عليه السلام في وصف الملا الاعلى والحقيقة الثالثة حكت مثل الحقيقة الثانية كالثانية للاولى فظهرت على صورة الثانية التي هي على صورة

الاولى لكمال القرب الى المبدء وعدم تكثير التجلي والمجالي كما اذا قابلت المرأة شخصا ثم قابلت تلك المرأة مرأة اخرى فان في الثانية مرأة وصورة ثم قابلت الثانية ثلاثة ففيها مرآتان وثالث صور وهذه الصور كلها ظاهرة لقلة الوسائل واذا كثرت المرايا تكثُر الصور وتتعوج الصورة الظاهرة كأنها ليست هي الاولى وليس هي حكايتها نعم أنها هي ولكن الحدود كثُرت والمرايا تعددت والصورة الحقيقة الاولى خفية وبهذا البيان والتقرير الثامن تعرف اختلاف صور الموجودات والخواصها عن الصورة الانسانية مع أنها كلها حكايات لصورتها وهي العلة لوجودها وتحققها والى ما ذكرنا ( ذكرناه ) يشير كلام الشاعر وهو مجانون العامر يخاطب ظبيا لما اراد ذبحه فصرعه ثم اطلقه وانشد :

ايا شبه ليل لا تراغ فاني انا لك من دون الانام صديق

فعينك عيناها وجيدها ولكن عظم الساق منك دقيق

فافهم ولا تكثر المقال فان العلم نقطة كثُرها الجھال ولما كان الاشراق الثالث على حسب مقتضى ( مقتضى حسب خل ) حکمة الله سبحانه كاملا وجب ان يكون له اشراق ولا ريب ان هذا الاشراق في الرتبة الرابعة قويت فيه جهة الظلة فتكثُرت شعب تلك الحقيقة وتميزت فلا نهاية لافرادها ولا حد تنتهي اليه اشخاصها وتغيرت فيها الصورة الانسانية وظهرت على صور شتى واطوار كثيرة ليست تشبه الصورة الانسانية والبهيمية وغيرها من الصور في الصور الذاتية وان كانت تظهر بصورها وتشكل باشكالها بالصورة العرضية كما سنبين لك ان شاء الله تعالى فقد حصل مما بيناه اربع مراتب الاولى الحقيقة العليا الاولى الثانية اشراق نورها الثالثة اشراق الثانية والرابعة اشراق الثالثة فالرتبة الاولى هي المسمة بالحقيقة المحمدية صلى الله عليها والرتبة الثانية هي المسمة بحقيقة الانبياء قد ظهرت في مائة الف واربعة وعشرين الف شخص وفرد تصدق ( يصدق خل ) تلك الحقيقة الكلية عليها من باب التشكيك كما ان الحقيقة الاولى ظهرت في اربعة عشر هيكلة هيكل التوحيد واسباح التفرييد والتجريد والمرتبة الثالثة هي المسمة بحقيقة الرعية من الانسان ولا حد لافرادها ولا نهاية لأشخاصها والكل على الصورة الانسانية المعتدلة والمرتبة الرابعة هي المسمة بحقيقة الجن ولا يعني بالجن الا الحقيقة الواقعية في الرتبة الرابعة وهي اشراق اشراق الحقيقة المحمدية صلى الله عليها وهي متشعّشة من نور الانسان مستشرقة منها واقفة تحت احاطتها ولها الهيمنة والاحاطة عليها وهي باب فيضها ووجهة مبدئها وسر حقيقتها فوجوب وجودها لاحکام ( لوجوب احکام خل ) صنع مبدئها واتقان حکم باريتها وهو سبحانه على كل شيء قادر لا يدع الحکمة ولا يترك الاولى كيف لا وهو سبحانه عاقب الانبياء عليهم السلام وعاتبهم واجرى عليهم العقوبة بتركهم الاولى وكيف يتركه سبحانه وهو الذي غير فاعلي ذلك بقوله عز وجل اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم فافهم وهذا هو ما وعدهنا لك من دليل الحکمة على وجود الجن وتحققها وتذوتها في الجملة واما صفاتها واحوالها فستخبرك ان شاء الله تعالى

قال سلمه الله تعالى : ما حقيقة الجن ويدو خلقهم ومقام مرتبهم ونسبتهم الى الانسان وكيفية تكليفهم واصنافهم واقسامهم وتشكلهم بالاشكال المختلفة وهل ما جرى على السنة الناس لا سيما عند المنطقين ان الجن جسم ناري يتشكل بالاشكال المختلفة حتى الكلب والخنزير مقتبس من اي قاعدة هل هو من الشرع او العقل وما الدليل على جميع ما ذكر مفصلا مسروحا

اقول اما حقيقة الجن فهي ما ذكرنا من أنها اشراق نور حقيقة الانسان المشرقة من نور حقيقة الانبياء المشرقة من الحقيقة الحمدية صلى الله عليها وهذا الاشراق وان كان عرضيا بالنسبة الى مبدئه قائمًا به قيام صدور لا عروض كالاعراض

المصطلحة عند الحكاء لكنه ذاتي بالنسبة الى رتبة ذاته الا شعاع الشمس فانه عرضي بالنسبة الى الشمس لكنه ذاتي بالنسبة الى مقام نفسه وقولنا عرضي مرادنا انه قائم بالغير لان الحق عند اهل الحق ان كلما قام بالغير عرض وكلما قوم الغير جوهر وذلك في الامكان بحكم الاقتران والله سبحانه ليس بجوهر ولا عرض والقيام على اربعة اقسام قيام صدوري كقيام الشعاع بالشمس وقيام عروضي كقيام البياض بالجسم وقيام تتحقق كقيام الجزء من حيث هو بالكل وبالعكس وقيام الصورة بالمادة وقيام ظهوري كقيام ظهور نور الشمس بالارض فاذا اطلقنا العرض نريد به احد هذه الوجوه فحقيقة الجن نور اشرق من حقيقة الانسان فهي من حيث هي نور لكنه بالنسبة الى افراده وانما يتصبح بصبغها ويجري عليه حكمها فان الحكم على المادة اثنا هو على حسب ما يلحقها من الصورة وهي من حيث هي لا حكم لها من احكام الصورة الا ترى الماء النازل من السماء فانه ظهور في نفسه عذب في ذاته لكنه يجري في الارض وما يقع عليه فيقع عليه احكامها فكان سما في الاعي ومرا في الخناظل وحلوا في السكر ومقوا ومرحا في المؤلئ وك الجن فان اختلاف مراتبهم واحوالهم في الحسن والقبح لا ينافي كونهم من نور حقيقة الانسان

واما بدو خلقة الجن فهو الذي ذكرناه من ان الله سبحانه له خلقهم من ذلك النور اي الاثر كما خلق الانسان الرعية من نور الانبياء وكما خلق الشعاع من السراج وخلق النهار من اشراق الشمس ومعنى ذلك ان الله سبحانه قد خلق من ذلك النور والاشراق بحرا اي مادة يضم صلوح ذلك النور والحقيقة الوحدانية للظهور بالافراد والتشعب بالانسان فتلك الصلاحية لتلك الحقيقة عبارة عن البحر الصالح للتموج بالامواج المختلفة الغير المتمايزة قبل التموج والبحر عبارة عند اهل الاسرار عن الشيء الواحد السياط الساري الغير المتمايز الاجزاء وهو المراد من البحر غالبا في اخبار اهل البيت عليهم السلام وذلك البحر قسمه الله سبحانه بلطيف حكمته بملائحة لطيفه وكثيفه الى قسمين فمن اللطيف خلق سبحانه السماء ( ومنها الماء خل ) ومن الكثيف الزيد خلق سبحانه الارض وما بينهما متوسطات فاخذ سبحانه جزء من الماء وجزء من الارض فالذى من الماء يخل الى الجزئين جزء من النار وجزء من الهواء والماء لا يراد منه الجسم البارد السياط بل المراد منه الرطوبة الحاملة للحياة الحاملة للحرارة الغيرية فالماء هو الحامل للعلوين والمراد من الارض هي الحاملة للسفليين فالماء البارد الرطب الوجه الاعلى منهما والارض الباردة اليابسة الوجه الاسفل واطلاق الماء على الوجه الاعلى والارض على الوجه الاسفل شائع ذائع ومنه قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وقوله تعالى ولو شئنا لرفعناها بها ولكنها اخذت الى الارض فتحقققت اربعة اجزاء وهي اربعة اركان فتمنت بها حقيقة وجود الجن وهكذا حقيقة كل شيء فان الاعتدال هو الاصل في حقيقة الاكون وقولهم بان الاعتدال لا يحصل به المزاج فقد هدمنا بنائه وازلنا اركانه في كثير من مباحثاتنا واجوبتنا للمسائل وهذا هو الاصل في بدو خلقة الجن وكيفية تركيبهم في الفطرة الاولى العليا وهم فطرة ثانية وهي التي ظهرت احكامها وغابت طباعها فبدت آثارها وهي غلبة النار في مزاجهم وطبعتهم وخلقهم من النار كما افصح عنهم كثير من الآيات والاخبار وناهيك قوله تعالى خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجن من مارج من نار وبيان ذلك ان الجن وان قلنا سابقا ان حقيقتهم واقعة في الرتبة الرابعة من السلسلة الطولية ولكنها في الحقيقة رتبتهم هي الرتبة الخامسة واما ذكرنا ذلك من جهة ظهور المراتب مشرحة العلل ومبينة الاسباب والا فهناك رتبة اخرى هي الاولى وهي الاصل في الحدوث والاحاديث والوجود والابياد والاختراع والابتداع وهو الفعل المعبّر عنه بالمشية والارادة وهذه المراتب مراتب المفمولات المشآت المكونات من حيث هي كك فقيد الحيثية لاعتبار الحقيقة الحمدية صل الله علية فانما جعلناها اول المراتب في مقام المفعولية دون الفعلية فان لها مقامين فلنقبض عن الكلام وللحيطان آذان فلمراتب حيتند حمس الاولى المشية والاختراع الثانية الحقيقة الحمدية من حيث انها محل المشية ومقام بحر صاد اول المداد لعلم الاستعداد الثالثة حقيقة الانبياء الرابعة

حقيقة الانسان فالجن انما وقعت في الرتبة الخامسة ولما كان هذه المراتب وان تركبت من العناصر الاربعة لما يبرهننا عليه لا سيما في شرح الخطبة الطتبجية ان كل شيء تعلق به الجعل وكل حادث من حيث هو حادث انما تركب من العناصر الاربعة في كل عالم بحسبه الا ان كل عنصر في كل مركب بحسب مقام ذلك المركب بمرتبته قد غالب ظهور عنصر منها يعني ان تلك الرتبة مقام ظهور ذلك العنصر وغبلته وان كان ما سواه فيه كما تقول فلان صفراوي او بلعمي او دموي مع وجود باقي العناصر فيه فاذا اتفنت هذه الدقيقة الانية فاعلم ان في المشية قد غالب ظهور عنصر النار حتى اطلقت عليها النار في قوله عز وجل يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ولاجل ظهور هذا العنصر وغبلته فيها خفية واستترت واستجنت واستترت ( استترت خل ) بالاسرار حتى خفية والتبتت واشتبه على الناس امرها فهم من يجعلها امرا اعتباريا لا تتحقق لها في الخارج بل انما يعتبرها الذهن اعتبارا و منهم من يجعلها عين ذات الله سبحانه لم يتعلق بها جعل جاعل ومنهم من يجعلها من الاحوال فليست هي عين ذات الله ولا غيرها فلولا غالب ناريتها لما خفية وما ارتفعت عن البصائر والمدارك ولو لا خفاؤها لما اختلفوا فيها فقد ظهرت المشية بالنار فجرت عليها آثارها من الخفاء والاستجنان وفي الحقيقة الحمدية صلى الله عليها قد غالب ظهور الهواء ولذا اختصت بالنبوة والولاية من احكام المشية الظاهرة في المشاء فان الهواء سبيل النار ودليلها الى الماء والتراب فهما ينفعلان لما ظهرتا لهما من آثار الفاعل التي حملتها الهواء فالماء رابط بين النار التي هي جهة المبدء وبين التراب لتوسيط الماء فالنار هي الموصولة الممددة والتراب هو القابل المستفيض والهواء سبيل النار الى الماء والماء سبيل الهواء الى التراب وهو المركب محل السكون في الجملة فافهم الدقيقة بسر الحقيقة وتعيها اذن واعية ففي حقيقة الانبياء عليهم السلام قد غالب ظهور الماء ولذا ظهروا بالنبوة الخاصة في الرتبة الثانية فهم دليل الحقيقة الحمدية صلى الله عليها وسبيلها الى الخلق الرعية كما في الزيارة وان الانبياء دعا هداة رشدكم انتم الاول والآخر وختامكم كما ان الماء دليل الهواء في ا يصل سر النار الى التراب القابل الحامل المستفيض واليهم الاشارة على بعض وجوه التأويل بقوله تعالى وجعلنا بينهم وبين القر التي بارك الله فيها القر ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياماً آمنين وقد قال مولينا الباقر عليه السلام نحن القر التي بارك الله فيها والقر الظاهرة شيعتنا والانبياء عليهم السلام وجوه الشيعة واصولها ولذا قلنا ان في مقام حقيقة الانبياء قد ظهرت غلبة الماء وفي حقيقة الانسان الرعية قد ظهرت غلبة التراب لانهم الرعاعيوا محل القبول والانفعال ( الانفعال خل ) وحفظ ما يرد عليهم من احكام الوجودية الكونية والشرعية فهو في مقام التراب فالالف في العالم التدويني مقام المشية والباء تحكي مقام الحقيقة الحمدية صلى الله عليها وهو قوله صلى الله عليه وآلله ظهرت الموجودات من باء باسم الله الرحمن الرحيم والجيم مقام حقيقة الانبياء والدال مقام حقيقة الانسان فتمت العناصر بظهورها وآثارها وان كان في كل مرتبة كلها بدت حقيقة الجن من حقيقة الانسان التي تم عندها ظهور العناصر ولم يكن مرتبة بعد التراب وجب ان يكون في الرتبة الخامسة ظهور سر النار الكامنة في التراب ففي هذه المرتبة نار قد اوقدت من التراب ولما كان الجن هي الرتبة الخامسة وجب ان يظهر فيها سر النار في المبدء الثاني فكانت تلك النار هي التي اوقدت وظهرت من الشجر الاخضر الذي هو التراب بسر الغلبة وحقيقة الانسان هي الشجر الاخضر فوجب ان يكون في الجن غلبة النار ولذا سميت جنا لخلفها واستجناها كما هو شأن من غالب عليه النار فلما وجب ذلك زاد ( اراد خل ) سبحانه على تلك العناصر الاركان المستخرجة من بخار الماء وزيد البحر جزئين من الحرارة والبيوسة فغلبت على الاجزاء الامر فقال سبحانه وخلق الجن من مارج من نار وهي النار التي قد خلقت من نار الشجر الاخضر باضافة الماء والهواء والتراب ولكن اعتبار ما سوى النار فيها ضعيف وقد يعبر عنها بالهواء المجاور للنار التي لا يجري عليها الا حكم النار وهو نار السموم وهو قوله تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السموم ولذا قال مولانا الصادق عليه السلام في قوله تعالى حكاية عن ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين قد غالط لعنه الله فانه خلق من نار

الشجر الاخضر المخلوق من فاضل طينة آدم فالشجر الاخضر في هذا الحديث الشريف هو رتبة الجن الشعاع المخلوق من طينة الانسان وهو كما ذكرنا سابقا اخل الى ماء وارض والنار اما خلصت من هذه الحقيقة كما يشعر عليه من الدالة على التبعيض في قوله تعالى من الشجر الاخضر فالنار قد خلصت ومرجت ( مرجت خل ) من هذه الشجرة التي جميع الجن اغصانها والجن قد خلقت من هذه النار والشجرة شجرة الجن خلقت من فاضل طينة الانسان والوجه الآخر الظاهر لبيان الحديث الشريف صلى الله عليه ابا قحافة ان النار التي خلقت منها الجن اما خلقت من الشجر الاخضر وهو حقيقة الانسان الغالبة عليها ظهور التراب والشجر الاخضر الذي هو عبارة عن حقيقة الانسان اما خلق من فاضل طينة آدم اي حقيقة الانبياء فنار الجن نازلة عن التراب الذي هو الغالب في حقيقة الانسان بمرتبة فيكون نزولها عن مقام آدم نبي الله بمرتبتين فنار الجن شعاع شعاع طينة آدم لقد كررت العبارة وردتها للتفهم ولكن الجن حيث كانت في الرتبة الخامسة من السلسلة الطولية وكانت تحكي ظهور الرتبة الاولى الغالب عليها عنصر النار فكانت تتحتها في الرتبة الثانية الشعاعية كلهاء التي جعلت تحت الالف لانقطاع مراتب العناصر بعد الدال فلهاء نار لكنها انزل من ناريه الالف بعشر او ثلثين ففهم التقريب وذكر شيخنا العلامة رفع الله في الدارين اعلامه في كشكوله عن السيد حيدر شيخ الشهيد الثاني (ره) ان الانسانية من الف جزء تسعونا جزء من التراب وتسعين من الماء وتسعة من الماء وجزء من النار والابليسية من الف جزء سبعونا من التراب ومائة وخمسون من الماء ومائة من الماء وخمسون من النار والعلامة ايضا ذكر ذلك وقال فصار آدم لغبنة الطين ظاهره مظلم وباطنه مشرق وابليس لغبنة النار باطنه مظلم وظاهره محرق ه وهذه كلمات صناعية ان رجعت الى ما ذكرنا بضرب من التأويل فهو حق والا فلا فان الذي ذكرنا لك هو الذي اقتضاه الدليل القطعي ومذهب الاسلام ومذهب الفرقة الناجية وماذا بعد الحق الا الضلال ففهم ان كتت تفهم والا فاسلم سلم

فان كتت ذا فهم تشاهد ما قلنا وان لم يكن فهم فتاخذه عنا

وما ثم الا ما ذكرناه فاعتمد عليه وكن في الحال فيه كما كما

واما مرتبتم فقد ذكرنا ان الجن اما خلقهم الله سبحانه في الرتبة الخامسة من مراتب الحدوث من الفعل والمفعول اي من الخلق والامر بما شلبه لفظ العلي العظيم فالرتبة الاولى رتبة الفعل والمشية والارادة والاختراع والابداع والكاف المستديرة على نفسها والرتبة الثانية الحقيقة المقدسة وفك الولاية المطلقة قصبة الياقوت وحجاب الله في الملك والملوك والجبروت واللاهوت والرتبة الثالثة حقيقة الانبياء عليهم السلام والرتبة الرابعة مقام الانسان الرعية والرتبة الخامسة رتبة الجن وهي ادنى من رتبة الانسان بمرتبة وهي شعاع تلك الحقيقة قوامها وتحققتها بحقيقة الانسان الرعية بحيث اذا فقدت تلك الرتبة انعدمت حقيقة الجن كما اذا لم تطلع الشمس لم يوجد حقيقة النهار الكائن المتحقق من نور الشمس فالجن طوع يمين الانس كالاشعة للشمس وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا وقد اجمع القائلون بوجود الجن على عدم تفضيلها على الانس وقد صرخ سبحانه بذلك في القرآن بقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وقوله تعالى وصوركم فاحسن صوركم وقال امير المؤمنين عليه السلام الصورة الانسانية هي اكبر حجة الله على خلقه وهي الكتاب الذي كتبه بيده وهي الم Hickel الذي بناه بحكمته وهي مجمع صور العالمين وهي المختصر من اللوح المحفوظ وهي الشاهد على كل غائب وهي الحجة على كل جاحد وهي الصراط المستقيم والصراط المدود بين الجنة والنار ه فاذا كان الانسان له الفضل على الجن والطفرة في الوجود باطلة وجب ان يتعلق الجعل الالهي بالانسان قبل الجن فلو كان الانسان والجن من حقيقة واحدة والفضل بالصورة لما كان للانسان فضل على الجن بالذات لتساويهما واما كان

الفضل بالعرض وهو ينافي الفضل الحقيقي الذي يجب ان يحمل عليه كلام الله سبحانه عند الاطلاق وعدم التقييد بحالة واحدة والفضل الذاتي يقتضي ان يكون ( تكون خل ) الذات الاخرى من شعاع الاولى والا تساوينا فain الفضل وقولك ان الانس افضل من الجن كقولك ان الله سبحانه ارحم الراحمين واكرم الرازقين واحسن الخالقين واجود من اعطي واكرم من سئل وقولك ان النبي افضل من الرعية وقد قال الله سبحانه نبأه صلى الله عليه وآله يا محمد فضلك على الانبياء كفضلي وانا رب العزة على سائر الخلق ه والكل من هذا النوع فافهم وثبت ( ثبت خل ) ثبتك الله تعالى

واما نسبة الجن الى الانس فقد تبين ما سبق ( اهنا خل ) نسبة الشعاع الى المنير ونسبة الصورة الى الشاخص وانهم تبع للانس وانهم طوع يمينهم يدورون معهم حيث ما ارادوا ( داروا خل ) ويملون حيما مالوا يستمدون منهم ويأخذون عنهم ويستندون اليهم واما ما ترى من افعال الانس منهم وخوفهم اياهم فذلك في مقام ( مقام قوله تعالى خل ) ثم ردناه اسفل سافلين فلما تنزل الانسان وخرج عن موطنها لزمه عوارض الادبار ونسى نفسه ومقامه ومرتبته حتى صار اذل كل شيء واحقره فالنار تحرقه والهواء يغرقه والماء يدفعه والتراب يدفعه والسباع تأكله والجن تخيفه والحر يذيه والبرد يجده والخديد يقطعه وجميع الكائنات تتصرف فيه وهو ذليل حقير لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا وادا طهر الانسان عن الادناس ووصل الى موطنه مقام الاستيناس ينفعل كل شيء منه وهو لا ينفعل من شيء ويؤثر في كل شيء وهو لا يتاثر من شيء الا ترى اولاء الله كيف تنفعل الاشياء منهم ( لهم خل ) وتخضع وتنقاد لهم وتسكن الى طاعتهم والاشياء طرا طوع يمينهم وهم النقباء الابدال والنجاء اصحاب غرائب الافعال فان قلت هب ان الانسان تنزل فهو في اي رتبة تكون يجب ان لا ينفعل من الجن وغيرها فان الشعاع لا يؤثر في المنير على كل حال قلت للانسان مقام نفسه وهو في ذلك المقام منير ولا ينفعل هناك من شعاعه ومقام ظهور في الرتبة السفلية بحكم ولبسنا عليهم ما يلبسون بعد قوله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وهو في هذا المقام في حكم اهل تلك الرتبة في جميع ما يرد عليها ويصدر منها وهو قوله تعالى قل اما انا بشر مثلكم ففي هذه الرتبة تجري عليه جميع اطوارها واحوالها فيفعل وينفعل ويؤثر ويتأثر فاهل السلسلة الطولية كل عليا بالنسبة الى السفلي لها مقامان مقام عليه وفيها لها الهمينة العليا والسلطنة الكبرى فلا يصل اليها شيء من احوال المرتبة السفلية ومقام قطبية وفيها باب الفيض الى السافل لان الشيء لا ينتهي الا الى مثله لقوله عليه السلام اما تحد الادوات انفسها وتشير الالات الى نظائرها ولو لا خوفي من اشيه الناس وما في قلوبهم من وسوس الخناس لاطلق عنان القلم في هذا المضمار ولا ريتكم ما لم تدركه البصائر والابصار ولكنني ممثل قول مولاي سيد الساجدين عليه السلام لا تتكل بما تسرع العقول الى انكاره وان كان عندك اعتذاره وليس كلما تسمعه نكرا اوسعته عنرا

واما كيفية تكليفهم فاعلم ان اصل تكليفهم وانهم مكلفون بالفروع والاصول زيادة على ما دل على تكليف جميع الموجودات الصامتة والناطقة من سائر الجمادات والنباتات والحيوانات يدل عليه قوله تعالى قل اوحى الي انه اسقعني نفر من الجن الى آخر الآيات وقوله تعالى واد صرفا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولو الى قومهم متذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويحركم من عذاب اليم وامثلها من الآيات الكثيرة الدالة على تكليفهم وذلك لا شك فيه ولا ريب يعتريه واما كيفية تكليفهم فهي ان الله سبحانه وتعالى قبل خلق آدم عليه السلام بعث اليهم نبأه يوسف بن يانان كا في البحار عن العلل والعيون بالاسناد عن الرضا عليه السلام عن آبائه عليهم السلام قال سأل الشامي امير المؤمنين عليه السلام عن اسم ابي الجن فقال عليه السلام شومان وفي نسخة شونان وفي اخرى يانان وهو الذي خلق من مارج من نار وسأله هل بعث الله نبأه الى الجن فقال عليه السلام نعم بعث اليهم نبأه يقال له يوسف فدعاهم الى الله عز وجل فقتلوه

وهذا كان مبعوثاً عليهم قبل أن يخلق آدم كاسيمر عليك ذكر ما يدل عليه في ما بعد ثم بعد ما خلق الله آدم عليه السلام بعث إليهم الانبياء من سنتهم لكنهم يأخذون من بني آدم من الانبياء المبعوثين إليهم كا يدل عليه قوله تعالى فلما قضي ولو الى قومهم منذرين وهو قوله تعالى يا معاشر الجن والانسان الم ياتكم رسلا منكم يقصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا الآية ولما ان الله سبحانه اتقن صنع كل شيء وجب ان يكون نبي الجن متلقيا من نبي الانسان بطلان الطفرة فقد يكون ذلك من ظاهرية نبي الانسان كما سبق في الآية الشريفة وقد يكون من باطنه دون ظاهره والاول كما كان في نبينا صلى الله عليه وآله فلنهم كانوا يأتون اليه ويترقبون منه صلى الله عليه وآله بجن النصيبيين وبئر ذات العلم وباجملة كافة الجن بجميع مراتبهم واطوارهم كانوا يأخذون منه صلى الله عليه وآله كل الموجودات كلها فانه مبعوث على كافة الحوادث لقوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وقد قال الطبرسي في مجمع البيان انه مابعث على الجن من الانبياء غير نبينا صلى الله عليه وآله وليس بعيد قوله تعالى حكاية عن جن نصيبيين انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى لا يدل على ان موسى (ع) كان مبعوثاً عليهم كا في الانسان لان الانسان كلهم كانوا عاملين بشريعة موسى قبل ان تنسخ ولم يكن موسى عليه السلام مبعوثا الا على بني اسرائيل خاصة وكذلك الجن كانوا عاملين بشريعته ولم يكن مبعوثا عليهم لان عموم البعثة غير عموم الشريعة ولا اجتمعوا الا في نبينا صلى الله عليه وآله وقولي هذا لا يدل على عدم لزوم توسط الانسان في اصال الفيض الى الجن في كل حال لانه ( لان خل ) منه اصال الوحي فان واسطة الانسان لا بد منها في الحقيقة ولا يمكن ان يوصل اليهم شيء الا بواسطة الانسان في الحقيقة والذات بطلان الطفرة واما الكلام في ظاهر البشرية في مقام انا انا بشر مثلكم يوحى الي وقوله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون وباجملة فان نبي الجن يستمد من نبينا صلى الله عليه وآله في كل وقت واوان قبل وجود آدم وبعد وجود آدم وهو صلى الله عليه وآله يمده من في ( الفيض خل ) الاهي في التكوبني والتشريعي بيده وتلك اليد حقيقة الانسان من حيث هي لا خصوص الافراد والاشخاص فعل هذا جاز ان يكون استمداد انبياء الجن مخصوصاً بنبينا صلى الله عليه وآله كاختصاصه صلى الله عليه وآله بامداد سائر الموجودات حرف بحرف وذلك لكونه بشريته دون سائر الانبياء عليهم السلام والحاصل ان الله سبحانه وتعالى بعث اليهم الانبياء وكلهم بالاصول والفروع اما الاصول فهم مكلفوها بما كلف به الانسان في الاعتقادات من التوحيد والنبوة والامامة والمعاد واحكامه واطواره من النشر والخشـر والحساب والميزان والصراط والجنة والنار الا ان تكليفهم في هذه الاعتقادات على نحو التبعية فالانسان اعتقادهم بالاصول والالباب والجن اعتقادهم بالقشور والصفات ولذا كانت جتهم الحظائر وهي من شعاع جنة الانس ونارهم الحظائر ايضا وهي ظل للثيران التي اعدت للانسان فعرفتهم بالتوحيد فرع معرفة الانس ( به خل ) وكذا معرفة اركان التوحيد ومظاهره وحملته وابوابه وخزانه فيث كانوا مكلفين باعتقد هذه الاصول اختلفت اديانهم ومذاهبيهم بحسب اختلافهم في الاعتقادات ففيهم اليهود والنصاري والزنادقة وعبدة الاوثان والنواصـب ومنكري فضائل اهل البيت عليهم السلام ويشير الى ما ذكرنا قوله تعالى حكاية عنهم انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى الآية وفيها دلالة واحدة بأنهم كانوا من اليهود وفي تفسير علي بن ابراهيم قال الجن من ولد الجن منهم مؤمنون وكافرون ويهود ونصاري ويختلف اديانهم ولا ريب ان هذا الاختلاف بحسب اختلاف ما يلزمهم من العقائد في التوحيد والنبوة والولاية واركانها وحدودها واما تكليفهم في الفروع فهو مثل تكليف الانسان في النوع ولكن تختلف احكام فروعهم بحسب اختلاف الموضوعات كما اختلف في الانسان اذا اختلف الموضوع كالصلوة الواجبة عليه اذا كان في الحضر او السفر او الخوف او المرض او غير ذلك من الاحوال الجارية عليه التي بسببيها تختلف احكام تكليفهم باعتبار اختلاف تلك الموضوعات والعلم بتلك التفاصيل لا يمكن الا من اشهد الله خلق السموات والارض وخلقه ( خلق خل ) نفسه كالانسان حرف بحرف ولذا ترى ان الماء والنار لا يتجسان بهذه النجسات العشر وقد عرفت بدلالـة الاخبار والآيات ان الجن خلقوا من النار والسموم فيجب ان لا يتتجسوا بهذه

النجسات وكذلك الطهارات اما تطهر الاجسام الكثيفة والجن اجسام لطيفة فلا تجري عليهم احكام الطهارات والنجسات التي للانسان فلهم طهارة ونجاسة غير ما هو المعروف عند الانس نعم نجاسة الكفر تسرى فيهم ونجسمهم كالانسان فقد اشرت لك نوع المسئلة فتبيّن واستخرج جزئيتها فانا نلقي اليكم الاصول وعليكم التفريع

واما اصنافهم فكثيرة جدا وقد روي عن الصادق عليه السلام ان الانس عشر الجن وهم انواع لا تمحى وقد ذكر شيخنا واستادنا على الله مقامه ورفع في الدارين اعلامه في كشكوله قال احمد بن فارس حدثي بعض الثقات عن وهب بن منبه اليماني قال قرأت سبعين كتابا مما انزل الله على انبئاه فوجدت فيها كلها ان اول خلقهم الله اليانون وهم الف امة وكل امة الف الف سبط وكل سبط الف الف نخذ وكل نخذ الف الف شخص وان الله لما خلقهم واسكنهم الارض عهد اليهم عهدا وميثاقا الا يعصوه طرفة عين وخلق لهم نبيا اسمه يوسف ابن يانان وامرهم ان لا يعصوه ولا يخالفوه وان خالقوه اهلكهم الله فلم يزالوا سامعين مطاعين مأة حقب لم يخالفوه عن امر ولا نهي وكان مغرما بكثريهم وما هم في عدد آناء الليل واطراف النهار متفكرا في كثريهم وما اعطاهم من الكثرة وكيف يرزقهم ومن اين يرزقهم فاوحى الله اليه يا ابن يانان اشتغلت حتى تخوض في اهون الاشياء فوعزت وجلت وعظمت وكبرت ما هم عندي الا كلهم البصر ولكن اخرج الى الجبل نخرج يوسف الى حيث امر فلما جاء بين الجبل كشف له الغطاء عما خلف الجبل من العالمين فنظر الى آخر مد البصر عرضا وطولا فنظر في وسطه بياضا ورائه قوم يموجون مثل الموج المرتطم بعضهم في بعض ويصيرون الى الله تعالى بصوت لو سمعه اهل الدنيا لما توا منه فلما رأهم يوسف غشي عليه من ذلك فلما افاق من غشوطه قال سبحانك اللهم وبحمدك ما هذا الخلق وما يقال لهم فاوحى اليه يا ابن يانان انظر الى الشرق ( فنظر خل ) فاذا ساد اعظم من الاول سبعين الف ضعف وفي وسطه شيء يطفى كالحباب على البحر الاسود الحديث وفي كتاب عجائب المخلوقات ان الله سبحانه لما سخر الجن لسليمان بن داود عليهما السلام نخرجت الجن والشياطين من المغارات من الجبال والآكام والآودية والقلواد والآجام وهي تقول ليك ليك تسوقها الملائكة سوق الراعي غنمها حتى حشرت لسليمان طائفة ذليلة وهي يومئذ اربعينأ وعشرون فرقة وبالجملة اصنافهم كثيرة وانواعهم غير عديدة وها انا اذكر لك بعض ما وصل اليها من اسماء اجناسهم مما ذكره شيخنا الاستاد ومولانا السناد وسيدنا العمام افاض الله بر كاته على العباد والبلاد فان استقصاء جميع الاصناف ما لا يمكن لنا لما بنا من قلة الاستعداد وعدم استعمال المؤود فن اصنافهم الشيشيان وساجيا وذرها ومسمار وديهش وزويعة وزيعة وصيبار ( صب صار خل ) وسمدون وصعصعة وقيراط ورياح وسلامب واصغر وسلهاب ومذهب وعمر ومنسوبة والرها وهصبط وبهرام وطابوس وسبيل وقاوس وزمار وفروه وفروه وسريل وقاطرس ودهار ( رهار خل ) وعافر وعسرج وعصطيج ونهرس ونهروس والبطهر ومهلب ومهيل والخارب والخورب وعيص والهريس والهرسم وبهرز ونعمان ولصيق وعرس وعوش ( عوس خل ) وطهار وفرطس والسامر والهائم ولاقيس وهم والهام وعيص والاقض وهامة بن الاقض ويلدون ودفليس والخطاب وشبر ( بسر خل ) وعاديس وسليمان وقidas وشر وعليص وفروه وكيده وطرقه ومهه ورفه ( رفسه خل ) وعفنه وشققه وقلنا ( قلباء خل ) وسرحوب وغير ذلك من اسماء اجناسهم وهم كثيرون لا يحصى عدد كل جنس منهم الا من اشهده الله خلق السموات والارض وجعلهم اعضادا لخلقه وقول مولينا الصادق عليه السلام ان الانس عشر الجن يريد باعتبار المرتبة فان نسبة الجن الى الانس نسبة العشرات الى الآحاد والا فن حيث العدد لا يحصى كثرة ونسبة الجن الى الانس في القلة والكثرة نسبة الانبياء المعدودين بعشرة الف واربعة وعشرين الف الى الانسان الرعية الذين لا يحصى عددهم ولا ينتهي فان كلما قرب الى المبدء قرب الى الوحدة فيهات الكثرة عليها مخفية مضمحة وكلما بعد عن المبدء قرب الى الكثرة وجهات ظاهرة غير مستترة انظر نسبة الآحاد الى العشرات وهي الى المآت وهكذا الى ما لا ينتهي

وما ذكرنا من الاجناس والاصناف هو اختلاف بحسب مقاماتهم الذاتية ومراتبهم الحقيقية مما تقتضي الشؤنات المستجنة في سرائرهم ولم مراتب بحسب تعلقات ظواهرهم باعتبار الامور العرضية الغير الذاتية كالماء فانه حار رطب في مقام ذاته وحقيقةه واما باعتبار العوارض الخارجيه فانه ينقسم الى جنوب وشمال وصبا ودبور فالاول حار رطب والثاني بارد يابس والثالث بارد رطب والرابع حار يابس مع ان طبيعة الماء واحدة ومزاجه غير متعدد واما لحقت ( لحقته خل ) هذه الكيفيات باعتبار النواحي والجهات الخارجيه العارضة للطاقة ذاته ينبع بتصبغ ما يجاوره فكذلك الجن فانهم الطف من الماء لغبته النارية المقتضية للطاقة الحالة فيه فتعتبرهم تلك الاحوال بحسب العوارض الخارجيه من اقتضاء الحدود العرضية وقد نص على ذلك مولانا الصادق عليه السلام على ما رواه في البحر الى ان قال فقال السائل كيف صعدت الشياطين الى السماء وهم امثال الناس في الخلقة والكفاية وقد كانوا يبنون لسليمان بن داود عليهما السلام من البناء ما يعجز عنه ولد آدم قال عليه السلام غلظوا لسليمان كما سخروا لهم خلق رقيق غذاؤهم التنسن والدليل على ذلك صعودهم الى السماء لاستراق السمع ولا يقدر الجسم الكثيف على الارتفاع اليها الا بسلم او سبب فالجن بحسب تلك العوارض المختلفة تختلف على اصناف فنهم من يغلب عليهم جهة الماء فيسكنون فيه ومنهم من يغلب عليهم جهة الماء فيسكنون في الماء ومنهم من يغلب عليهم جهة التراب فيسكنون فيه فيقال انهم اصناف صنف هم سكنته كرة النار كما هو مقتضى اصل وجودهم وصنف هم سكنته الماء لغبته الرطوبات وصنف هم سكنته الماء للمناسبة العرضية وصنف هم سكنته التراب كذلك ولذا ترى من هاجت عليه المرة الصفراء غلبتها ( غلبة خل ) على مزاجه فاذا مر به جني من سكان كرة النار وجد له محلا مناسبا تعلق به فاذا تعدلت الطبيعة وذهب هيحان تلك المرة لا يجد محلا لاستقراره فيذهب وهكذا سكان الماء والماء والتربا يتلقون بن هاج عليه الدم والبلغم والسوداء ويدهبون عنه ( عند خل ) تعديل المزاج ولذا يؤثر فيهم الرقي وعلاج الطبيب فافهم ويدل على هذه الاصناف روايات كثيرة منها ما رواه علي بن ابراهيم في تفسيره انه لما تزوج سليمان عليه السلام بفالح ( بضال فالح ) ولد منها ابن وكان يحبه الى ان قال عليه السلام للجن هل لكم حيلة في ان تفروه من الموت فقال منهم واحد انا اضعه تحت عين الشمس في المشرق قال سليمان عليه السلام ان ملك الموت يخرج ما بين المشرق والمغرب وقال واحد منهم انا اضعه في الارض السابعة فقال عليه السلام ان ملك الموت يبلغ ذلك وقال آخر انا اضعه في السحاب والماء فرفعه ووضعه على السحاب فجاء ملك الموت فقبض روحه في السحاب فوق جسده ميتا على كرسى سليمان الحديث واما رضي سليمان عليه السلام برفع ابنه في الماء لتضاد طبيعة الماء مع طبيعة الموت نظر ( انظرا خل ) الى ملاحظة الاسباب حيث ان الله سبحانه ابي ان يجري الاشياء الا باسبابها كما يشرب المريض الدواء وحيث ان مقام الانبياء يقتضي قطع النظر عن الاسباب ومشاهدة المسبب عجب على ذلك وقال سبحانه ولهذا قلنا سليمان والقينا على كرسيه جسدا ثم انا و منها ما رواه في مشارق الانوار في تفسير قوله تعالى ما كان لي من علم بالملأ الاعلى اذ يختصمون والحديث طويل من اراده فليطلب ثمة ول الجن ايضا اجناس واصناف من جهة التكليف والعلم فانواعهم بهذا الخاطر ثلاثة بنظر الاجمال وخمسة على التفصيل اما الاول فكما في البحر عن الحصول بستنه الى ابي عبد الله عليه السلام انه قال الجن على ثلاثة اجزاء جزء مع الملائكة وجزء يطيرون في الماء وجزء كلاب وحيات اتى فالصنف الاول الذي هو الجزء الاول هم المطعون لله المنقطعون عن اعتبار انفسهم فهم مع الملائكة في ما يجري عليهم وهم اهل الجنة يدخلونها بغير حساب كالمائكة الذين لا يجدون اراده انفسهم ولا ميل ان يتم والصنف الثاني الذين هم الجزء الثاني هم الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سببا عسى الله ان يتوب عليهم ولذا عبر عنهم عليهم السلام بانهم يطيرون في الماء فان الماء له اتصال بعالم النار التي هي وجه الماء وعالم الماء والتربا الذين لهم الوجه الاسفل واما الصنف الثالث المعبر عنهم بالجزء الثالث هم اهل المعاصي والسيئات المعبر عنهم بالكلاب والحيات فالكلاب اعداء اهل البيت عليهم السلام لأنهم الغرباء عليهم السلام في هذه الدنيا والكلب يعادي الغريب ويبغضه والحيات سائر الملل المتفرقة

والفرق المختلفة ولما كان الجن للطافة بناتهم يظهرون بصورة اعمالهم في هذه الدنيا فالكافر على صورة الكلاب والحيات وأمثالها من الصور الشيطانية والمؤمنون الكاملون متصلون بالملائكة في الصورة الظاهرة يتلقون عنهم ويستأنسون بهم ويستعينون في الشدائد بهم اذ يشملهم عموم قوله تعالى الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا واشرروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن اولياكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة والمؤمنون الناقصون من العصاة يطيرون في الهواء وينصبغون بصبغ ما يجاورهم وقولهم محفوظة منعقدة على الولاء لآل الله وهم عصاة الشيعة عسى الله ان يتوب عليهم قال عليه السلام وعسى موجبة ويشير الى ما ذكرناه ما روي ان سليمان عليه السلام لما نظر الى خلق الجن وعجب صورهم وهم يبغض وسود وصفر وشقر ويقع على صورة النخيل والبغال والسباع ولها خرافاتيما واذناب وحوافر وقرون فسجد سليمان لله الى ان قال فقال لهم سليمان ما لكم صوركم مختلفة وابوكم الجن واحد فقالوا ان اختلاف صورنا لا اختلاف معاصينا واحتلاط ابليس بنا ومنناكتنا مع ذريته الحديث واما التفصيل فكما في الخصال ايضا عن النبي صلى الله عليه وآله قال خلق الله الجن خمسة اصناف صنف حيات وصنف عقارب وصنف حشرات الارض وصنف يطيرون في الهواء وصنف كبني آدم عليهم الحساب والعقاب ه فالحيات هم رؤساء الباطل منهم لاستمرارهم وتشعبهم من ظل ابي الشرور الذي ملأ بظلمته الدهر وانهم يسقون اتباعهم سما قاتلا يحيطون عن الحياة الابدية التي هي الامان والنجاة والعقاب هم التابعون لهم بالاسانة وهم اهل التراب الذين اخلدوا الى الارض فكما في قوله تعالى ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض والعقرب باردة يابسة طبع التراب وحشرات الارض هم المستضعفون الذين لا يجدون حيلة ولا يهتدون سبيلا فليست لهم ( حياة خل ) ثابتة واما حيواتهم عرضية عنصرية فروح الحشرات ممزوجة بجسادها ولذا ترى اذا قطعت رأسها يتحرك ذنبها مدة من الزمان وليس كالحيوانات التي ارواحها مبادنة لاجسادها والمستضعف ليس له حياة باطنية قلبية وتنير حقيقي حتى يكون بذلك من اهل التكليف وحيواتهم عرضية صورية لا حقيقة معنوية كحشرات الارض فان قلوب المستضعفين ماختلت بعد والذين يطيرون في الهواء هم الكاملون بالبالغون المترفون عن الارض اي ارض الادناس سايرون مع الملا الاعلى بالغون الى مقام الحياة الابدية والبقاء السرمدي وهم الذين مع الملائكة من القسم الاول ويدخلون الجنة بغير حساب والذين كبني آدم في ظهور المعرفة وفوة المشاعر الصالحة لتعلق التكليف بهم في هذه الدنيا وهم الذين خلطا عملا صالحا وآخر سيئا وهم الذين عليهم الحساب وعليهم العقاب والثواب فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره والحيات والعقرب هم الذين يدخلون النار بغير حساب لان الوزن والحساب للممتنج ( وخل ) الخلط واما اخالص من الفريقين فيلحق باصله بلا ريب ومين المستضعف من حيث هو ليس عليه حساب ولا عقاب الا اذا عرف اما في الدنيا او في البرزخ او يوم القيمة بتاجيج ( بتاجيج خل ) نار الفلق قل اعوذ برب الفلق وما ادريك ما الفلق فهناك يثبت عليه الحكم اما الى الجنة او الى النار وهنا اصناف اخر من الجن بحسب ظهورهم باعتبار ناحية من النواحي منها الغول وهو اشهرها وهو نوع من الجن يتعرض للمسافر ويتوتون في ضروب الصور والثياب فقيل ان الجن اذا ارادوا استرافق السمع تصييهم الشهب فنهم من احرق وهم من وقع في البحر فصار تمساحا وهم من وقع في البر فصار غولا ومنها السعلاة وهي ايضا نوع من الجن مغيرة للغول واكثر ما توجد في البراري اذا ظفرت بانسان ترقشه وتلعب به كما تلعب المرة بالفارة والذئب ربما يصطادها بالليل وتأكلها فادا افترسها ترفع صوتها وتقول ادركوني فان الذئب قد اكلني وربما تنادي من يخلصني ومعي مأة دينار يأخذها والقوم يعرفون انه كلام السعلاة لا يخلصها احد فياكلها الذئب ومنها الغدار وهو نوع آخر من الجن يوجد باطراف الين واعالي المسر يلحق الانسان فيدعوه الى نفسه فيقع عليه اذا اصاب الانسان منه يقول اهل النواحي امنكوح او مدغور فان كان منكوح ايسوا منه لان له قضيبا كفرون الثور ( وخل ) يقتل الانسان وان كان مدغورا ( مدعورا خل ) سكن روعه فتشتاج ومنها الدلهات وهو نوع آخر منهم يوجد في جزائر البحار وهو على صورة انسان راكب على نعامة يأكل لحوم الناس الذين يقتذفهم

البحر وذكر بعضهم ان الدلائل عرض لمركب في البحر اراد اخذهم فخاربوه فصاحت صيحة خروا على وجوههم وأخذهم ومنها الشق وهو نوع آخر من الجن صورته كنصف ادمي يظهر للانسان في اسفاره وبالجملة فاصنافهم كثيرة واجناسهم غير عديدة والذى ذكرناه جملة منها مما وصل الينا

واما تشكيلهم بالاشكال المختلفة فاعلم انا ذكرنا في اجوبة المسائل التي اتت اليانا من البحرين تفصيل هذه المسئلة وسنشير ( نشير خل ) هنا الى نبذة منها لعدم الاقبال لأن القلب كليل والبدن عليل فنقول لا شك ولا ريب ان الجن يتشكلون بالاشكال المختلفة لأنهم اجسام لطيفة غير منجمدة واما هي ذاتية فالروح الحالة فيها تتصرف فيها وتشكلها باي شكل شئت لذويان اجسامهم وعدم انعقادها وانجادها فتفتت ( فيقتضي خل ) الظهور في اي صورة شئت واما الانسان المخلوق من التراب تراب علينا وسبعين غلت عليهم البيوسة فانجدوا ولا يسعهم التشكيل بالاشكال المختلفة الا البشر الذي خلق من الماء كما ذكره الله سبحانه في القرآن هو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصبرا فهذا البشر لذويان ذاته وحرارة باطنه ووفر الرطوبات الغزيرة يتشكل في الصور كيف شاء الله وكذلك كل من تبعه اذ ما اتبعه الا لكونه من سنه اما سمعت الله سبحانه يقول ومن تبعني فانه مني فيظهر فيه سره ويظهر في الصور كيف شاء الله فالمتشكل ( فالتشكل خل ) بالاشكال المختلفة على انحاء فمن متشكل بالاشكال المختلفة لضعف تركيبه كملائكة ومن متشكل بالاشكال المختلفة لقوة التركيب لكنه ذايب لغيبة النار التي اخذت وخلقت من الشجر الاخضر الذي خلق من فاضل تراب طينة آدم فيتمكن للتشكيل بالاشكال المختلفة بلبس صورة وزنها ولبس الاخرى وهكذا الى الصور الغير المتناهية لقوة التركيب وشدة لذويان وامتزاجه بظاهر الماء الذي به حيوة كل شيء ومن متشكل بالاشكال المختلفة لقوة التركيب وذويانه بنار سبعين وغبة الطابع الشيطانية كاتباع ابليس وجنوده من الانس والجن واما المنجمد المنعقد لعدم لذويان على الوجه المذكور فلا يسعهم التشكيل لغيبة التراب اي البرودة والبيوسة اللتين هما طبع الموت وهم اموات غير احياء وما يشعرون ايام يبعثون وهؤلاء يكونون من المتشبعين بالحق والباطل

ولكل رأي منهم مقاما شرحة في الكلام مما يطول

ولطافة اجسام الجن اورثت تشكيلهم بالاشكال المختلفة كيف شاؤا ولما كانوا بعيدين من ( عن خل ) مبدئ النور تمكنت الظلمة فيهم وناسبتهم الصور الشيطانية ويتصورون بكل صورة على صورة اقتضاء كينونتهم عند ظاهر افعالهم من الصورة الخبيثة من هياكل الكفر كصورة الكلب والخنازير والحيات والعقارب وامثالها من الصور القبيحة وحيث كانت كان النور لم يضمحل فيهم وتظهر افعاله في كينوناتهم ولذا ظهر الاختيار فيهم من جهة اقتدارهم على اظهار آثار الميلين اي الداعين داعي الخير والشر وداعي النور والظلمة وداعي الاقبال والادبار بعد ( فعند خل ) ظهور تلك الدواعي النورية الالهية يناسبون الصورة الانسانية هيكل التوحيد فيظهرن بذلك الصور ويتصورون بذلك الاشباح ولذا عرف اهل المنطق الجن بأنه جسم ناري يتشكل بالاشكال المختلفة حتى الكلب والخنازير والتعريف وان كان رسما ليس بحد كاشف عن حقيقة الواقع لكنه رسم واسم جامع وهم يتشكلون بالاشكال المختلفة لذويان ماهياتهم يعني كينوناتهم وناسبتهم لجهات الخير وجهات الشر واما الملائكة اجسام نورية وجهات الظلمة فيهم خفية ضعيفة بل لا يكاد يوجد لها اثر ويفتهر عنها خبر لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون عباد مكرمون لا يسبقوه بالقول وهم بامر الله يعملون فلا مناسبة لهم مع الظلمات فلا تناسب الشياطين فلا يمكن ان يتصوروا بالصور الشيطانية التي هي هياكل الكفر والنفاق ويتصورون بكل صورة طيبة ما عدا الكلب والخنازير وقولهم الكلب والخنازير مثال هيكل الكفر والنفاق وصورة الشيطانية والنفاق ( الشقاق خل ) لا انهم لاما

خصوصية خاصة بل لها مدخلية عامة من حيث ان هاتين الصورتين على حسب اقتضاءهما اتيح الصور والهياكل والكافر وان كان مثلهما لكنه تلبس بلباس الغرور وخدع بالمكر والتزور ولبس هذه الصورة بالاتيان بما يتضمنها كذبا وافراء ولبس الصورة الانسانية زورا واحتلafa فن هذه الجهة لم يذكروا الكافر مع الكلب والخنزير لظهور الامر فيما دونه في الدنيا فالثانية ان جناس ارجاس اصل الشرور ومبدء المكر والتزور عليهم لعain الله مدى الاعصار والدهور الى يوم ينفح في الصور بل الى يوم النشور بل ما ترجع الى الله الامور

ثم اعلم ان الجن وان قلنا انهم يتصورون بكل صورة ويتشكلون بكل شكل لكنهم لا يتشكلون بشكل الانبياء واوصيائهم عليهم السلام لا في اليقظة ولا في النام لعدم المناسبة لظهور تلك الصورة الجامحة المقتضية للعصمة ومستوي الرحمن بالرحمة وهذا لا يكون ابدا واما كذبوا يجب على الله تكذيبهم وبيان كذبهم لأن الله سبحانه لا يصدق الكاذب اذا كان كذبه لا يظهر الا من جهته لانه سبحانه خلق الخلق لهدائهم لا ان يسبب لهم اسباب ضلالهم سبحانه وتعالى عما يظنون علوا كبارا وشرح هذه الكلمة طويل والقلب لبيانه كليل

واما الصورة الاصلية لكافر ( الجن خل ) وهي الصور الشيطانية من صورة الكلاب والخنازير واما الصورة الاصلية لمؤمنهم فهي الصورة الانسانية ولكنها مشوهة الخلقة غير معتدلة الاعضاء وغير متناسبة الاجزاء وغير جيدة التركيب ولذا لما جاء عرفة وهو شيخ احد طوائف الجن حضر عند النبي صلى الله عليه وآله على صورة ايمانه واسلامه على حسب مقتضى مقامه فقال له النبي صلى الله عليه وآله فاكشف لنا عن وجهك حتى نريك على هيئتك التي انت عليها قال فكشف لنا عن صورته فاذا شخص عليه شعر كثير واما رأسه طويل طول العينين عيناه في طول رأسه صغير الحدقين وله اسنان اسنان السباع انح وكذلك سليمان عليه السلام لما نظر الى صورهم واصباهم سجد لله وقال اللهم البسي من القوة والهيبة ما استطيع به النظر اليهم فاتيه جبريل عليه السلام فقال ان الله تعالى قويك عليهم انح وعدم استطاعة نظر سليمان لان الصورة الانسانية التي هي على هيكل التوحيد تستوحش من النظر الى المئيات المختلفة المبانية لها حتى يستعين بالله سبحانه فيعطيه الله سبحانه مددنا من عنده يناسب ويقهر تلك الصور نعم يظهرون بالصور الطيبة والشكل الحسن العجيب اذا شاؤ وارادوا على حسب اقتضاء المقام فافهم راشدا موفقا

وقال بعضهم ان تشكل الجن عبارة عن تشكل الهواء المطيف به قال ما لفظه : وثالثها ان يتشكل الهواء المطيف به على اي صورة شاءه ( شاء خل ) فيكون الشخص باطن تلك الصورة ويقع الادراك على تلك الصورة الهوائية المتشكلة في الصورة التي اراد ان يظهر فيها قال ومن هذا الباب قوة الجن من يعرفهم ويشاهدهم فانهم يظهرون في ما شاؤ من الصور انتهي ملخصا وهذا القول احتمال محض مقام عليه الدليل على ان قدرة كلامهم على التصرف في الامر الخارج منهم كالهواء مثلا من نوع في غاية المنع والحق هو الذي بيناه وشرحناه وليس وراء عبادان قرية

واما غذائهم من حيث انفسهم فاستنشاق النسم واما عند تزتهم بصورة من الصور فعلى مقتضى مقام تلك الصور فان تصوروا بصورة الانسانية وتغلظوا كما ظهروا لسليمان و كان يستخدمهم ويفرقهم في الاعمال المختلفة من امر الحديد والنحاس وقطع الاجمار والصنور والاشجار وابنية الحصون وكان يأمر نسائهم بغزل القز والابریشم والقطن ونسج البسط والنمارق ويأمر بعضهم بعمل المحاريب والتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات فانخذلوا له قدروا من الحجارة كل قدر يأكل منه الف نسمة واستغل طائفة منهم بالطحون وطائفة منهم بالخبز وانحر بالذبح والسلخ وطائفة بالغوص في البحار لاستخراج الجواهر واللائي وطائفة لحفر الآبار والقنا وشق الانهار وطائفة لاخراج الكنوز من تحت الارض وطائفة بالمعدنيات واستخراجها

من المعادن وطایفة برياضة ( الخيل خل ) الصعب وامرهم بان يخندوا له مدينة من القوارير لا تحجب سقوفها وحيطانها شيئاً فبنا مدينة طولية على طول معسک سليمان وعرضه وجعلوا لكل سبط من الاسباط فيها قصراً في طول الف ذراع وعرضه مثله وفي كل قصر دور ومجالس وبيوت وغرف الرجال والنساء ثم بني مجلساً في طول حمزة آلاف ذراعاً وعرضه مثله ليجلس فيها العلماء والقضاة ثم بنا سليمان قصراً رفيعاً عجيباً في طول حمزة آلاف ذراعاً وعرضه مثله وزخرفه بتنوع القوارير ورصعوه بتنوع الجوادر وكان سليمان اذا ركب الريح على بساطه في هذه المدينة يرى كل شيء كان على بساطه خارج المدينة لصفاء القوارير حتى الطاخين والنجازين وجميع من ركب بساطه من الجن والانس والخيل والخدم والحشم وكان الكل بمرأى من سليمان عليه السلام والريح تجري باسمه رحاء حيث اصاب وھؤلاء الخدمة اثنا ظهروا على الصورة الانسانية وغلظوا للاستخدام فذاؤهم من جنس غذاء الانسان وان تصوروا بالصور المختلفة من صور البهائم وغيرها يكون غذاؤهم على مقتضي تلك الصور كما ظهروا لسليمان على هيئات مختلفة تدل على اقتضاءات كينوناتهم ومنهم من كانت وجوههم الى افقitem وتخرج النار من فيهم ومنهم من كان يمشي على اربع ومنهم من كان له رأسان ومنهم من كانت رؤسهم رؤس الاسد وابداتهم ابدان الفيل فرأى سليمان عليه السلام شيطاناً نصفه صورة الكلب ونصفه صورة السنور وله خرطوم طویل وقال له من انت فقال انا مهراً بن غيلان وقال سليمان عليه السلام ما عندك من الاعمال قال عندي عمل الغنا وعصر النمر وشربه وازن الشرب والغناء لبني آدم فامر بتصفيده ثم من به آخر قبيح الشكل اسود له نبح الكلاب والدم يقطر من كل شرة على بدنها وهو سمح الشكل فقال له من انت قال انا الهمهال بن الحول فقال له ما عملك قال سفك الدماء فامر بتصفيده فقال يا نبي الله لا تقيدني فاني احشر اليك جبارية الارض واعطيك العهد والميثاق ان لا افسد في مملكتك فاخذ عليه الميثاق وختم عنقه واطلقه ومر به آخر في صورة قرد له اظفار كالملاج و هو قابض على بريط فقال له من انت فقال انا مرة بن الحارث فقال له ما عملك فقال له انا اول من وضع هذا البريط وحركه فلا يجد احد لذة الملاهي الا بي فامر بتصفيده وهكذا من سائر الصور فالكل يتغذون عند التنزل على حسب مقتضي تلك الصورة لان الاحكام كلها تابعة للصورة واما المادة من حيث هي فلا حكم لها ( عليها خل ) وفي البحر عن وهب انه سئل عن الجن هل يأكلون ويشربون او يموتون او يتناكون قال هم اجناس اما خالص الجن فهم ريح لا يأكلون ولا يشربون ولا يموتون ولا يتولدون ومنهم اجناس يأكلون ويشربون ويتناكون ويموتون وهي هذه التي منها السعال والغول وغير ذلك اقول مراده لا يأكلون ولا يشربون يعني مثل الاكل والشرب والموت والتولد الذي لبني آدم والا فهم يأكلون ويشربون ويتوالدون من سخفهم على حسب مقامهم ومرتبهم لدلالة الاخبار الكثيرة باثبات هذه الامور لهم وانهم اتوا الى رسول الله صلى الله عليه وآلہ وارادوا ان يجعل صلی الله عليه وآلہ لهم شيئاً من الطعام فعل لهم الروث والعظم اما الروث فانه فضلة من الحيوان الطيب والعظم فضلة من طعام بني آدم والمراد ان الجن لهم الفضلة وليس لهم الاصل لانهم فاضل وبقية وبالجملة لهم اكل وشرب وولادة على مقتضي كينونتهم فاذا ظهروا بالصورة الانسانية فيتناكون مع الانسان ويتوالدون اما سمعت ان بلقيس كانت امها جنية وغيرها من امثالها كثير وهم يموتون ويقتلون اذا ظهروا بصورة انسان او حيوان واما اذا كانوا على صورهم الحقيقية في مقام ذاهم فلا يجري عليهم ما يجري على الحيوانات التي غابت عليهم طبيعة التراب الا ترى ان الماء الحمض لا ينفع افعالات الماء والارض والتولد منها و كذلك النار فاذا كان الجن مخلوقين من مارج من نار ومن نار السموم كيف يجري عليهم احكام اهل الارض من ما كلامهم ومساربهم وحيوتهم وموتهم

قال سلمه الله تعالى : وما مدة اعمارهم وكيف سلوكهم مع الانس والى اين تؤل نهاية امرهم في الجنة او في النار وما صورة سوالم ( سوالم خل ) وجوابهم ونهاية ترقיהם والفائدة في خلقهم ( خلقهم خل )

اقول واما اعمارهم فهي طويلة لعدم مقتضي الفساد ولقوة التركيب ولعدم مزج عناصر الكون والفساد كيف وهم قد خلقوا من مارج من نار والمارج هو الخالص فبلغ اعمارهم الى الف او الفين سنة بل ازيد وازيد لوجود المقتضي ورفع المانع فان الله سبحانه ابى ان يبحري الاشياء الا بأسبابها ( على اسبابها خل ) ولو لا الدواعي الاخر والاسباب الخارجة كانت تتأثر موتها الى ان ينفع في الصور

واما كيفية سلوكهم مع الانس فانهم في ذاتهم وحقيقتهم خدام للانس لانهم مخلوقون من شعاع نورهم والشعاع يدور مع المنير واما في مقام تنزيل الانس واجتماعهم في رتبهم فالمؤمنون منهم مطיעون للانس واما الكفار المتمردة فهولاء هم اعداء الانس ومبغضوهم يتعرضون لاذتهم وايذائهم ويترصدون لهم المراصد ولكن الله سبحانه الجهم بجحاج المぬ ومنعهم عن ايذاء الانس اشد المぬ وجعل لهم معقبات من الملائكة محيطة بهم من بين ايديهم ومن خلفهم يحفظونهم اي الانس من شرهم وايذائهم واولئك الملائكة المعقبات صادرون من امر الله وهذا الحفظ يعم المؤمن والكافر اما المؤمن فلا كالنعمه لهم واما الكافر فلامام الحجة عليهم وليكيدهم من قوله تعالى وامي لهم ان كيدي متين ولا تقام قوله تعالى لا يحسن الذين كفروا اما نحلي لهم خير لانفسهم اما نحلي لهم ليزدادوا اثما ولم عذاب مهين فاذا بلغ الكتاب اجله ونالوا نصيبيهم من الكتاب يبحري قضاء الله وقدره بما يشاء كيف ( كاخل ) يشاء بما يشاء فلولا دفع الله عن المؤمنين لاهلكتهم الجن واليه يشير بقول مولينا الحجة عجل الله فرجه في توقيعه الى المفید انا غير مهملين لمراعاتكم ولا ناسين لذركم ولو لا ذلك لاصططلكم الالاء واحاطت بكم الاعداء وهي جمع محلي باللام يريد جميع الاعداء من الجن والانس وهو عليه السلام حجاب الله الاكبر وفي البحار عن العلل بالاسناد عن ابي جعفر عليه السلام قال امير المؤمنين عليه السلام ان الله تبارك وتعالى لما احب ان يخلق خلقا بيده فذلك بعد ما مضى الجن والنسناس في الارض سبعة آلاف سنة قال وما كان من شأن الله ان يخلق آدم للذى اراد من التدبیر والتقدیر لما هو مكونه في السموات والارض وعلمه لما اراد من ذلك كله كشط عن اطباقي السموات ثم قال للملائكة انظروا الى اهل الارض من خلقي من الجن والنسناس فلما راوا ما يعملون فيها من المعاصي وسفك الدماء والفساد في الارض بغير الحق عظم ذلك عليهم واسفوا على اهل الارض ولم يملكون غضبهم اذ ( ان خل ) قالوا يا ربنا ( رب خل ) انت العزيز القادر الجبار القاهر العظيم الشأن وهذا خلقك الضعيف الذليل في ارضك يتقلبون في قبضتك ويعيشون برزقك ويستمتعون بعافيتك وهم يعصونك مثل هذه الذنوب العظام لا تأسف ولا تغضب ولا تنقم لنفسك لما تسمع منهم وترى لقد عظم ذلك علينا وابرناه فيك فلما سمع الله عز وجل ذلك من الملائكة قال اني جاعل في الارض خليفة لي عليهم فيكون لي عليهم حجة في ارضي على خلقي فقالت الملائكة سبحانه اتحعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحو نسح بمدك ونقدس لك و قالوا فاجعله ( منا خل ) فانا لا نفسد في الارض ولا نسفك الدماء وقال الله جل جلاله يا ملائكتي اني اعلم ما لا تعلمون اني اريد ان اخلق خلقا بيدي اجعل ذريته انباء مرسلين وعباد صالحين وائمة مهديين اجعلهم خلقي على خلقي في ارضي ينورهم عن المعاصي وينذرونهم عذابي ويهذرونهم الى طاعتي ويسلكون بهم طريق سبلي واجعلهم حجة لي عذرا او نذرا وابن النسناس من ارضي فاطهروا منها وانقل مردة الجن العصاة عن برحيتي وخلقي وخيرتي واسكتهم الهواء وفي ( في الماء في خل ) اقطار الارض لا يجاورون نسل خلقي واجعل بين الجن وبين خلقي حجابا ولا يرى نسل خلقي الجن ولا يؤانسونهم ولا يخالطونهم ولا يجالسونهم انح فالله سبحانه منعهم وحر ( حز خل ) بينهم وبين الانس فلا يقدرون عليهم الا اذا رفع الحجاب وفتح الباب وهنالك يأتون بما يقدرون عليه ويرد الله سبحانه كيدهم في نحرهم ويقتل سلطانهم ويظهر الارض من لوث نحساتهم وذلك في آخر الرجعات عند ظهور قوله تعالى الحمد لله الذي صدقنا وعده واورثنا الارض وقد بنا وشرحنا هذه المسئلة باكمل بيان فيما كتبنا في الرجعة فليطلب ثمة من اراد زيادة التحقيق ومعرفة نكات الدقيق ( التدقیق خ )

واما ما لهم في الجنة والنار فاعلم انهم اذا ارتحلوا من هذه الدنيا لا يخلون اما انهم مطعون ام عاصون والعاصون لا يخلون اما ان يكون معصيهم في الاعتقاد او في الاعمال فالاقسام ثلاثة فان كانوا مطعین وماتوا والله سبحانه وتعالى راض عنهم فهو لاء من اهل الجنة وليس حال هؤلاء مثل حال الانس ان لا يروا رسول الله والائمة عليهم السلام ( صلى الله عليه وآله الطاهرين خل ) الا عند موتهم بل هؤلاء لقلة انيتهم وذويتهم اذا ما توغلوا في المعاصي يصلون الى الامام عليه السلام ويرونه بل ويرون رسول الله صلى الله عليه وآله وساير الائمة عليهم السلام اذا ظهروا وتبخلبوا بمحباب اهل هذه الدنيا من سخن اجسام العالم الاول يوم كان طالع الدنيا السرطان والكواكب في اشرافها وهو جسم لا تقدر ابصار اهل هذه الدنيا ان تشاهده والجن يشاهدونهم في تلك الاجسام وباجملة فؤمن الجن اكثرا حظا من الانس بالاتصال بهم ومشاهدتهم وان كانوا اقل حظا في معرفتهم وادراك المقامات التي جعلها لهم فهو لاء يشاهدونهم عند الموت كاحد من ايمان من الانس الا ان ما حضر الایمان من الانس يظهر لهم من مقام عظمتهم وجلالتهم ما لم يظهر عشر معشاره بل جزء من مائة الف جزء من مائة الف جزء من رأس الشعير للجن وهم في غبطة وسرور الى ان دخلوا ( ادخلوا خل ) في القبر وياتيهم رومان فتان القبور في ملي عليهم اعمالهم و يجعلها في اعناقهم وفي القرآن وان كان نص على الانس في قوله تعالى وكل انس الزمان طائره في عنقه الا ان الحكمة المقتضية لهذا الازمام جارية وثابتة لكل المكلفين وبعد خروج رومان فتان القبور يأتيهم الملائكة الاسودان الازرقان رأسهما خل ) في السماء السابعة ورجلاهما في الارض السابعة يخبطان الارض خطا ويسئلانهم عن جملة الاعتقادات بعين ما ذكرنا في رومان فتان القبور حرف الا ان رومان ونكير ومنكر الذين يأتون عند الجن ليس هم الذين يأتون عند الانس وكذلك ملك الموت الذي يقبض روح الجن غير ملك الموت الذي يقبض روح الانس بل الملائكة المتعلقين والملائكة الموكلين على الجن من فاضل نور الملائكة الموكلين بالانس لما بينا وشرحنا ان الجن اما خلقوا من شعاع نور الانس والطفرة في الوجود باطلة والادوات اما تحد انفسها والآلات اما تشير الى نظائرها فاذا فرغوا من السؤال ينقل بهم من قبورهم بارواحهم دون اجسادهم الى الجنة وهذه الجنة ليست من الجنان الاصلية البرزخية واما هي شعاع من الجنان الاصلية وهي التي تسمى بالحظائر فهناك مقرهم الى ان تظهر دولة الحق فيرجعون كما ترجع الانس لوجود المقتضى ورفع المانع وقد قال عليه السلام ما من مؤمن يؤمن بتأويل هذه الآية الا وله ميّة وقتلة وهي قوله تعالى ولين قلتم في سبيل الله او متم لالله تحشرون يؤمن بان سبيل الله هو على عليه السلام والقتل في سبيل الله هو القتل في سبيل علي عليه السلام والمؤمن يعم الجميع والعقل قاطع بان المقتضى لهذه الامور كلها الایمان والمعروفة ففيث ما تحققنا تجري عليه احكامها فاذا نفح في الصور وجاء يوم القيمة فؤمن الجن يقون في صفات التابعين لا في صفات الانساني وكلما يجري على الانسان يجري عليهم الا ان الانس اقوى منهم بسبعين الف درجة واما الدور في الآخرة تسعة وعشرون ثمان منها الجنة من الجنان الاصلية وبسبعين منها جنан الحظائر لان كل حظيرة ظل من جنة واما جنة عدن لصفاتها ونورانيتها ولطافتها فليس لها ظل فكانت الجنان الاصلية ثمانية والحظائر سبعة فيث ان الجن تبع للانس مخلوقون من شعاع نورهم فلا يمكن اجتماعهم معهم في جنة واحدة فوجب ان يكون ما من المنيّر للمنيّر وما من الشعاع للشعاع سبحانه الذي اتقن صنع كل شيء انه بكل شيء عليم واما من ( ما خل ) كان من العصاة اذا كان معصيته في الاعتقاد هؤلاء هم الكفار يدخلون النار نار الحظائر فان النار سبع طبقات هي الاصليات ولكل طبقة ظل تسمى حظير في الاحاديث تعبّر ( يعبر خل ) عنها بالضمحاص فكانت النيران اربعية عشر دارا اعاذنا الله منها والجنان خمسة عشر جعلنا الله من اهلها وسكنها والمتعمدين بنعيمها

واما نهاية ترقهم فلا نهاية لها لان الله سبحانه وتعالى خلق الجن ( الخلق خل ) للبقاء دون الفناء واما ينقلهم من دار الى دار لاستكمالهم وترقيتهم صعودا و ( او خل ) نزولا لان السكون في الامكان محال والبقاء بدون الترقى بعد رفع الموانع محال

آخر لان الله سبحانه وتعالى لا يختار الا ما هو الاكمال ولا شك ان الكمال وعدم وقوفه الى حد اشرف من النقصان وهو سبحانه وتعالى لا يترك الاولى فقال تعالى في الحديث القدسي كلما رفعت لهم علما وضعت لهم حلما ليس لمجبي غاية الحفلة تنتهي ترقياتهم الى حد ينقطعون (يقطعون خل) دونه كلا وحاشا اما سمعت ان من ضرورة الاسلام ان الجنة والنار لا تفنيان ابدا وكلما تطول المدة يزداد اهلها نعيمها واليما فain الوقوف وعدم الترقى فان كان مرادهم في الدنيا فكذلك لان بذر المعرفة اذا تزرع (ائزع خل) في ارض القلب تخرج شجرة تنبت بالدهن وصبغ للاكلين وهي الشجرة الطيبة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها وكذلك بذر الانكار اذا تزرع (ائزع خل) في قلب وسقي ماء حميم من الوساوس والشكوك والشبهات تخرج شجرة في اصل الجحيم طلعها كأنه رؤس الشياطين فـاكلون منها فـاكلون منها البطون وباجملة فـتـرقـيـمـ لاـنـهـاـيـهـ لـهـ وـلـاـ غـاـيـهـ وـلـكـنـ فـيـكـنـ عـنـدـكـ مـعـلـوـمـ انـجـنـ بـجـمـعـ التـرـقـيـاتـ الغـيـرـ المـتـنـاهـيـهـ لـاـ يـصـلـوـنـ اـلـىـ مقـامـ اـلـاـنسـ بـحـالـ مـنـ الـاحـوـالـ بـلـ وـلـاـ اـلـىـ جـزـءـ مـنـ مـأـلـفـ جـزـءـ مـنـ رـأـسـ الشـعـيرـ مـنـ مـقـامـاتـ اـلـاـنسـ وـمـرـاتـبـهـ لـاـسـتـحـالـةـ وـصـوـلـ الشـعـاعـ اـلـىـ مـقـامـ اـلـمـنـيـرـ وـالـفـرعـ اـلـىـ رـتـبـةـ اـلـاـصـلـ وـهـمـ يـتـرـقـونـ اـلـىـ مـاـ لـاـ نـهـاـيـهـ لـهـ وـلـكـنـهـ فـيـ رـتـبـةـ مـقـامـهـ وـقـدـ قـالـ عـزـ وـجـلـ وـمـاـ مـنـاـ الاـ لـهـ مـقـامـ مـعـلـوـمـ وـيـسـتـحـيلـ التـرـقـيـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ السـلـسـلـةـ الطـوـلـيـهـ وـالـاـ جـازـ لـلـمـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ وـاجـبـاـ وـالـضـرـورـةـ قـضـتـ بـيـطـلـانـهـ اـنـظـرـ اـلـىـ تـرـقـيـ اـلـجـمـادـ اـلـمـيـتـ اـلـىـ اـنـ صـارـ اـكـسـيـرـاـ فـعـالـاـ يـطـرـحـ الـوـاحـدـ عـلـىـ عـشـرـةـ (ـعـشـرـةـ خـلـ)ـ ثـمـ يـتـرـقـ اـلـىـ اـنـ يـطـرـحـ عـلـىـ مـأـلـفـ ثـمـ اـلـالـفـ وـهـكـذـاـ لـكـنـهـ لـاـ يـصـدـعـ عـنـ مـقـامـ اـلـجـمـادـ وـلـاـ يـصـلـ اـلـىـ مـقـامـ اـلـحـيـوـانـ وـمـاـ يـتـرـاءـيـ فـيـ بـادـيـ النـظـرـ فـانـهـ لـيـسـ كـذـلـكـ وـانـ قـالـ بـعـضـهـ فـانـهـ كـلـامـ قـشـريـ اـنـ اـلـجـمـادـ يـكـوـنـ نـبـاتـ وـالـنـبـاتـ يـكـوـنـ حـيـوـانـ وـالـحـيـوـانـ يـكـوـنـ اـنـسـانـ وـهـوـ كـلـامـ قـشـريـ لـاـ تـحـقـيـقـيـ فـانـ اـلـجـمـادـ لـمـ يـكـنـ نـبـاتـ وـاـنـاـ صـارـ مـحـلاـ (ـمـحـلاـ صـالـحـ خـلـ)ـ لـفـلـهـورـ النـبـاتـ كـالـمـرـأـةـ صـالـحةـ لـاـ لـظـهـارـ مـثـالـ الشـمـسـ فـلـاـ يـقـالـ اـنـ اـلـمـرـأـةـ كـانـتـ نـورـاـ اوـ كـانـتـ شـمـسـاـ فـاعـتـبـرـ بـذـلـكـ جـمـيـعـ المـرـاتـبـ وـالـمـقـامـاتـ فـالـجـنـ يـتـرـقـونـ فـيـ مـقـامـهـ بـلـاـ نـهـاـيـهـ وـلـاـ حـدـ لـذـكـرـ اـلـانـسـ كـذـلـكـ فـيـ مـقـامـهـ وـحـقـيـقـةـ اـلـاـنـيـاءـ فـيـ مـقـامـهـ وـالـحـقـيـقـةـ اـلـحـمـدـيـةـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ فـيـ مـقـامـهـ وـهـكـذـاـ اـلـشـيـاءـ تـدـورـ وـتـسـيـرـ كـلـ فـيـ مـرـكـبـهـ بـلـاـ نـهـاـيـهـ وـاـنـاـ رـدـدـتـ الـكـلـامـ وـكـرـتـهـ لـلـتـفـهـيمـ

واما الفايدة في خلقة الجن فما اغفلك عن قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعدون وفي الزيارة خلق الخلق لعبادته ودعاهم الى طاعته فشقي وسعيد فالسعيد من يتوليكم والشقي من عاديكم وهكذا الفايدة في خلق كل شيء وذلك لا ينافي ان يكون شيء تابعا لشيء او متبعا لشيء فرعا لشيء واصلا لشيء دالا على شيء ومدلولا لشيء ( مدلولا لشيء ك巴巴 لشيء ومكتوبا لشيء شرطا لشيء ومشروطا لشيء خل ) لازما لشيء وملزوما لشيء ومتمنما لشيء ومكملا لشيء فاعلا لشيء ومنفعلا عن شيء ظاهرا لشيء وباطنا لشيء وهكذا ربط الموجودات واتصالاتها والله سبحانه خلق كل شيء لطاعته وعبادته ليحصل له الترقى الى مقام قربه ونجواه ليظهر به كرمه الا ان الاشياء بعضها اصل وبعضها فرع والقول بان الغاية والفايدة خلقة الانسان الكامل كلام مجمل فان كان مرادكم بالانسان الكامل هو الحقيقة الحمدية صلى الله عليه فصحيح ويدل عليه تأويل قوله تعالى واصطنعتك لنفسك وقوله تعالى في الحديث القدسي خلقتك لاجلي وخلقت الخلق لاجلك وفي حديث امير المؤمنين عليه السلام في بيان خلقة نور النبي صلى الله عليه وآله الى ان قال عليه السلام نفر نور النبي مغشيا عليه الف سنة فلما افاق اوحي الله اليه انت الحبيب وانت المحبوب وانت المراد وانت المرید خلقتك لاجلي وخلقت الخلق لاجلك وباجملة هذا شيء معلوم لا سترة عليه وقد قام عليه اجماع المسلمين وهو ( فهو خل ) صلى الله عليه وآله غاية الابیاج وعلته فلولاه ما كان موجودا ولا مفقودا ولا ظاهرا ولا باطننا ولا عاليا ولا سافلا ولا سماء ولا ارضنا ولا برا ولا بحرا ولا غيبا ولا شهودا ولا نورا ولا ظلمة ولا تابعا ولا متبعا وذلك لا ينافي ان يكون خلقة غيره للعبادة التي هي الغاية في اصل الوجود كما انها غاية وجوده فعبادة الانبياء عليهم السلام لله تعالى لا تم الا بالاقرار والاعتراف بالحقيقة الحمدية صلى الله عليه ( بالحقيقة

المقدسة خل ) وخصوصهم وخصوصهم لها وانقيادهم لامرها ونهاها وكذلك عبادة الانسان لله تعالى لا تم الا بالاعتراف بالحقيقة وبالنباء وخصوصهم وخصوصهم وتذللهم لهم وانقيادهم وطاعتهم لهم فلو اخروا شيء من هذا ماتمت عبادتهم لله وماعبدوا الله فان العبادة لا تكون الا على الوجه الذي قرره الله وبالجملة فكل شيء يعبد الله وخلق لعبادة الله الا ان العبادة لها شرایط وآداب تكفلت الشريعة المطهرة لاثباتها وتحقيقها في جميع اطوارها واحوالها وان كان مرادكم بالانسان الكامل الذي هو غاية الایجاد كل من هو على الصورة الانسانية منوع غاية المنع لان الغاية في الشيء هي العلة لوجوده وكل احد ليس له هذه القابلية مع ان الكامل المطلق لا يكون الا من طهره الله عن ادناس لوازم الامكان واما ما سوى ذلك فلا يتحقق فيه الكمال المطلق فافهم

ثم اعلم انه قد اشتهر بين العلماء من الفرق المحققة وجرت به الانسنان ان آل محمد صلى الله عليهم هم غاية الایجاد وهم العلة الغائية وهذا الكلام لا ينطبق على ما اتفق كلية العلماء كافة من الحكماء وغيرهم ان العلة الغائية مقدمة في الذكر ومؤخرة في الوجود كالجلوس الذي هو غاية للسرير والأكل الذي هو غاية للطبخ وامثال ذلك لأنهم صرحو ان العلة الفاعلية والغائية خارجتان عن حقيقة المعلول الا ان العلة الغائية مقدمة في الذكر ومؤخر ( مؤخرة خل ) في الوجود والعلة الفاعلية مقدمة في الوجود والذكر والعلة المادية والصورية داخلتان في حقيقة المعلول وهذا كلام صحيح لا شك فيه ولا ريب يعتريه تسلمه الاصلة ويطابقه الحس والتجربة وشاهده الوجدان والعيان فعلى هذا لو كان آل محمد صلى الله عليهم هم العلة الغائية على ما اتفق عليه كلتهم ظاهرا يلزم احد الامرين احدهما ان الله سبحانه قد فرغ من الامر والخلق بعد ایجادهم سلام الله عليهم في هذه الدنيا كما زعمت اليهود وقالت يد الله مغلولة لان العلة الغائية يجب ان تكون بعد وجود المعلول فبعد ظهور الغاية لم يق للمعلول شيء يتوقع في الوجود فاذا قلنا انهم سلام الله عليهم العلة الغائية لكل العوالم وال موجودات وبعد ان وجدوا وتم ظهورهم وجب ان يكون قد قدمت خلقة العالم وفرغ الله سبحانه عن الایجاد وهذا هو قول اليهود بعينه وثانيهما يجب ان لا يخلق آل محمد سلام الله عليهم بعد لان الله سبحانه كل يوم في شأن والخلق دائما يتجدد وهم الغاية في الخلق فوجب ان لم يخلق بعد وضرورة الاسلام والایمان والعقل تقتضي بطلان ( بطلان خل ) هذين الامرين فاذا فما معنى قولهم ان رسول الله صلى الله عليه وآله واهل بيته عليهم السلام هي ( هم خ ) الغاية والعلة لوجود العالم فيجب حمل كلتهم على التجوز بزعمهم وانهم ليسوا بالعلة الغائية التي هي من العلل الاربع وانما مرادهم بالغاية هي الاصل لان الله سبحانه خلقهم اولا وخلق الخلق من شعاع نورهم وفيض وجودهم وجعل الخلق فرعا لوجودهم كما خلق الشمس وخلق الشعاع عنها وجعله فرعا لوجودها ومظهرا لاحكامها فعلى هذا كل اصل بالنسبة الى فرعه هذا حكمه فالانسان الكامل الذي هو الحقيقة المقدسة صلى الله عليها اصل الاصول واسطقطس الاسطقطسات وایس الایسات ( الایسات خل ) وجواهر الجواهر واوایل جواهر العلل والخلق ما سوتها فروعها واسعة لانوارها يتوجهون الى الله تعالى بها ويعبدون الله بدلاتها وكذلك من دونها واقرب الحقائق اليها اصل لما عداه وهكذا تزامي السلسلة الى الجن وهم فروع واسعة لحقيقة الانسان ولكنهم ذوات وجواهر اصول بالنسبة الى من دونهم من حقيقة البهائم والنباتات والجمادات وسائر اطوار الكائنات وهم عون للامام الظاهر في اجراء افعاله وشونه في مقتضياته اذا كان له ارادة مثلا ومصلحة في الامكنته ( الاماكن خل ) البعيدة كالمهد والصين يعثثهم ويستخدمهم وقد سمعت سابقا استخدام سليمان النبي عليه السلام اياهم وفعلهم عجائب الصنائع له عليه السلام وكذلك الجن عون للشيعة يدفعون عنها المضار ويجلبون اليهم المنافع لقد جرت لهم معهم قصة طويلة في دفع المضرة عني وجلب الخير الى ولا احد ان اذكر هنا لثلا اهتك ستر بعض الاشارات ولا اظهر خنزيرهم والعار واستعنت بالله وتوكلت عليه في الاعلان ( بالاعلان خل ) والاسرار وهو حسيبي ونعم الوكيل

وبالجملة فوجود الجن من اعظم الفوائد والمنافع لكنها مستورة الآن في اعين ابناء هذا الزمان واذا استقلت دولة الحق وظهر المستور الغائب بجل الله فرجه تبين فوایدهم لانهم يظهرون بالعيان ويشاهدهم كل انسان ويتبين هناك ان فائدتهم كفائدة خلق الانسان الا ان كلا في مقامه

فتبين من هذا البيان التام ان الغاية في ايجاد الاشياء لاسما الجن والانس معرفة الله من توحيده وعبادته لا غير وكلما سوى التوحيد والعبادة يرجع اليهما وما قلت من ان الفائدة والغاية خلقة الانسان الكامل معناه ان الله سبحانه خلق ذلك الانسان الكامل اولا وافتتح به الایجاد فذلك اختم به وفي الزيارة بكم فتح الله وبكم يختتم وهذا المعنى وان كان في الحقيقة يوجد في الانسان الواحد الكامل ونفسه ومن هو من سنته لكنه يجري في كل شيء يحسبه لان كل شيء له فروع وله اشعة وله صفات وله آثار تتبع ذاته وتتفرع عليها وتقوم بها واصل بالنسبة اليها وان كان فرعا بالنسبة الى اعلى منها والى هذا المعنى اشير في الزيارة السلام على الاصل القديم والفرع الكريم فهو عليه السلام اصل بالنسبة الى ما عداه مما تحته وفرع بالنسبة الى رسول الله صلى الله عليه وآله ومن هذا البيان التام افهم معنى قوله عليه السلام كلكم راعون وكلكم مسئولون عن رعيته فافهمم وعلى من يفهم الكلام السلام

قال سلمه الله تعالى : وعلى تقدير تشكيلهم بالصور والاشكال فهل هذا التشكيل والتصور بالصور المختلفة حقيقي اصلي او مجازي صوري تصوروا ( تصورا خل ) لمحض المشابهة وهل هنا انقلاب حقيقة ام لا ويقولون انهم مظاهر قدرة الله الى اي مقام ومرتبة هم مظاهر القدرة وبالجملة يبنوا لنا في هذا الباب بيانا كاملا وحققا تحقيقا شاملا يشمل جميع احوالهم من العقل والشرع ويبنوا لنا علة رؤية ارباب التسخير ايهم دون غيرهم وما العلاج في دفع ضررهم واذياتهم

اقول قولكم تشكيلهم بذلك الاشكال حقيقي او مجازي ما المراد منه ان كان مرادكم ان تلك الصورة وذلك التشكيل يخرجهم عما هم عليه من كينونة انفسهم كما اذا تصور الكلب بصورة الملح وتصور الهواء بصورة الماء والماء بصورة الهواء والنار فليس كذلك بل هم عند تصورهم بالصور المختلفة باقون على ما هم عليه من الحقيقة والذات والمشاعر والمدارك وغير ذلك وذلك كتصور جبرئيل بصورة دحية بن خليفة الكليبي كانقلاب الانسان من صورة الصغر الى الكبر ومن السمن الى الهزال ومن الصفرة الى الحمرة ومن البياض الى السواد ومن الطول الى القصر وامثال ذلك وهذا في الانسان تدرسيجي لا ينحتم طينتهم واما في الجن فدفعي لذوبان فطرتهم يتشكلون باي شكل شاؤا كالشمعة التي تصورها باي صورة اردت فاذا اردت بالحقيقي المعنى الاول وبالجازي الثاني فالتشكل مجازي لا حقيقي وان اردت بالجازي اختلال العين وتصرف الجن بالقوة الباقرة على حسب ما يتخيلون كما يفعله اصحاب علم السيميا الذين سخروا الملائكة الثلاثة شمعون وزيتون وسيعون فانهم يظهرون كل صورة يتخيلونها بالحس الظاهر لكنها صورة ظاهرية لا حقيقة لها واما بقاوتها ما دام خيال المسرح فان اردت الصوري الجازي هذا المعنى فتصور الجن وتشكلهم حقيقي ليس بهذا الوجه لا اختصاص له بالجن واما هو شأن كل احد اذا استعمل ذلك الفن مع انه خرص واحتمال مقام عليه دليل ولا برهان وكذلك ما قال بعضهم مما نقلنا عنه سابقا من ان تشكيلهم بالصور المختلفة عبارة عن تشكيل الهواء المطيف بهم فان ذلك ايضا مجاز لا حقيقة فان الجن لم يتصوروا بل التصور ذلك الهواء لا غير وحيث ان المتصرف فيه الجن نسبت الصورة اليه تجوزا بل الحق الحقيق بالتحقيق والتصديق ان تتغير الصورة وتبدل الهيئة وهذا لا اختصاص له بالجن بل انت ايضا اذا لطف سرك واعتدلت طباعك تتمكن باسم الله سبحانه من ذلك كما تقدم اذ من المستبين ان الصورة التي انت عليها والحلية التي منك ترى عرض في جوهرك فينزل الله ذلك العرض ويلبسك ما اردت ان تظهر به من صور الاعراض التي هي لانسان او لحيوان او نبات او جماد وجوهرك باق وروحك المدبر

على ما هو عليه من العقل وجميع القوى باق والصورة صورة جماد او نبات او حيوان او انسان والعقل عقل انسان وهو متمكن من النطق والكلام فان شاء تكلم باي لسان انطقه الله سبحانه وحده حكم عن الصورة كما ان الروح اذا تجسد اذا رأيته في صورة البشر لا بد ان يتكلم بكلام البشر او بصورة حيوان يتكلم بكلام ذلك الحيوان بخلاف الانسان او الجن اذا تصوروا بغير صورتهم ينطقون بنطقهم ويتكلمون بكلامهم فافهم واحفظ وابن على هذا امرك فان الجن لغة النارية والهواية تشكلها دفعي لا تدريجي والانسان منجمد يحتاج الى اذابة المنجمد وحل المتعقد بالعلم والعمل واما في التصوير الحقيقى فالحكم واحد فان قلت ان التصور والتشكل لو كان كما ذكرت يجب ان لا يمكن ان يرى الشيء الواحد في الوقت الواحد بالصور العديدة المختلفة لانه حين نزع صورة ولبس اخرى لا يمكن حين تلبسه بها يلبس اخرى لاجتماع الضدين الا على النحو (نحو) الصورتين المتقدمتين مما يستعمله اهل السيميا او تصوير الماء المطيف بذلك الجوهر لكن التالي باطل لان الائمة عليهم السلام قد ظهروا في وقت واحد وزمان واحد لأشخاص متعددين بالصور المتعددة وظهور امير المؤمنين عليه السلام في ليلة واحدة في وقت واحد لاربعين شخص معلوم مشهور وظهور مولينا العسكري عليه السلام مع القائم عجل الله فرجه لثلاثة اشخاص من اهل قم منهم احمد بن اسحق (ره) مزبور ومسطور والملازمة ظاهرة قلت ان حكم الائمة عليهم السلام وظهورهم بالنسبة الى من عداهم غير ظهور غيرهم بعضهم لبعض فانهم سلام الله عليهم علل لوجودهم والخلق مرايا وحملة لاشراق ظهورهم وابراز نورهم كظهور نور الشمس في القوابل من المرايا والبلور وغيرهما (غيرها خل) فالمرايا اذا كانت قوابلها متطابقة ترى الصور والاشباح على عدد المرايا متطابقة ولذا (لذا رأى خل لذا ترى خ) اربعون واحدا كلهم يقول انه امير المؤمنين عليه السلام واذا كانت المرايا مختلفة فتختلف الاشباح والصور فيها على حسب اختلاف المرايا فيري الناظر الاشباح مختلفة كل مرآة تحكي ما فيه فيصفون ذلك الامر الواحد مختلفا كما وصف اولئك القميون كل منهم الامامين عليهمما السلام بوصف غير وصف الآخر والكل صادقون يخبرون عن ظهورهما عليهمما السلام لهم بهم فاختلافهم دليل اختلاف قوابل حقائقهم وكذلك ظهورهم عليهمما السلام للاموات عند الاحتضار يظهرون لكل احد على حسب ما هو عليه من قوة النور وضعفه وان كانت قوابل الموتى الذين لهم قابلية حضورهم قد اشتراك في التصفية البالغة حتى تأهلت لظهورهم فيها وتجليهم عليها وهذا التجلي والاشراق لم ييرحا مع كل احد الا ان الظهور التام لا يكون الا بكمال التوجه وهو لا يكون الا بقطع العالق وهو في الغالب يكون عند الموت فتلك الصور التي يظرون بها سلام الله عليهم ليست نزع صورة ولبس اخرى بل انما هي اشباح وامثال وآيات قال تعالى سررهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبيّن لهم انه الحق وقد قال مولينا الصادق عليه السلام اي آية اري الله الخلق في الآفاق وفي انفس الخلائق غيرنا وهذا بخلاف الجن فانهم يلبسون صورة وينزعون اخرى وهكذا ولا يسعهم يظهرون في وقت واحد بآن واحد في شخص واحد بصورة متعددة كما في الائمة عليهمما السلام الا ان يستعملوا تلك الوجوه من عمل السيميا وما يستعمله السحرة الاشقياء وذلك خلاف مقتضى كيونتهم ومقتضى مقامهم ومرتبتهم احقاق حق وازهاق باطل

اعلم ان بعض اهل التلبس والتقويه يموهون على الناس بانهم يحضرن الارواح من الجنة والنار اذا شاءوا وكل ذلك تقويه وتلبس وهم اعجز من ان يخرجوا من حبسهم الله سبحانه في سجن جهنم او انعم عليهم بدخول الجنة ليخرجوهم منهما وانما سخر لهؤلاء الجن فيتصورون بصورة ذلك الاشخاص الذين في الجنة او النار ويعلمون احوالهم بنظر الكواكب وقراراتها واستعمال العلوم التي تكشف الغيبات وهم مع ذلك بين صدوق وكذوب وهو قوله تعالى قل هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افأك ائم يلقون السمع واكثراهم كاذبون وهؤلاء تصويرهم بذلك الاشكال لمحض المشابهة لا غير فليسوا اولئك الاشخاص بل انما ظهروا على صورتهم وهيكلاهم فيظن الناس انهم هم وليسوا هم وانهم لاذبون

واما قولكم بانقلاب الحقيقة فليس هناك انقلاب حقيقة فان هذا الاختلاف في التشكيل في الجسم التعليمي لا غير والاختلاف في الجسم التعليمي لا يوجب الاختلاف في الجسم الطبيعي كما لا يوجب اختلاف الشخص بالصغر وال الكبر والسمن والهزال والجمرة والصفرة والمرض والصحة وامثلها اختلافا في حقيقة ( حقيقته خل ) وان تبدل صوره وامثله فالحقيقة باقية غير منقلبة فلا يلزم انقلاب الحقيقة عند تغير ( تغيير خل ) الجسم التعليمي نعم باختلاف الجسم الطبيعي يوجب الاختلاف في حقيقة الجسم وكذلك الروح وذلك معلوم واضح لا شك فيه ولا ريب يعتريه

واما ما نقلت عن ذلك القائل من ان الجن مظاهر قدرة الله فكلام صوري فان كل شيء من الاشياء وكل موجود من الموجودات مظاهر قدرة الله سبحانه انه سبحانه اظهر قدرته في تكوينه ثم في تعينه ( تعينه خل ) ثم في قدره ثم في قصائه ثم في الاذن لبروزه ثم في كتاب ( كتابه خ ) الذي هو اللوح الحافظ لاطواره ومراتبه ثم في تجده وتنقله من حال الى حال وطور الى طور ووضع الى وضع وسكون بعد حرارة وحرارة بعد سكون وضع بعد قوة وقوه بعد ضعف وظهور بعد خفاء وخفاء بعد ظهور وعلم بعد جهل وجهل بعد علم وذكر بعد نسيان ونسيان بعد ذكر وكرهه بعد ميل وميل بعد كراهة وزيادة بعد نقصان ونقصان بعد زيادة وهكذا في اطوار الشيء واكراره وادواره واوطاره بما يلزم من متمماته ومكملاه وما له عليه وفيه وبه وعنده ومنه ولديه وساير احواله فهو بكل طور من هذه الاطوار مظاهر قدرة الله ( الله خل ) عظيمة ونعمه منه جسيمة لا تخصى تلك النعماء ولا تعد تلك الآلاء ولا تقابل تلك القدرة بل تستقر عندها كل نسمة ولكن مع هذا كله فالأشياء تختلف في هذه المظاهرية على حسب مقامها في الجامعية فكلما هو اقرب الى المبدء يظهر سر الجامعية فيه اعظم فيكون في مظاهرية القدرة اعلى واعظم فاول مظاهر القدرة الحقيقة الحمدية صل الله علية وهي مظاهر قدرة الله التي استطاع بها على كل شيء وكل مذروء ومبروع من متحرك وساكن حاضر غائب وجميل ومفصل وظاهر وباطن وسر وعلانية وبالجملة تلك الحقيقة حاملة ( حامل خل ) القدرة التي نفذت وظهرت في كل شيء مما وجد في الامكان الى ما لا نهاية له ثم بعدها فالانبياء هم مظاهر القدرة وحملة الهيمنة ومهابط ظهور القيومية في الموجودات كلها بعد الحقيقة المقدسة المقدمة ثم بعدها فالانسان الرعية هم مظاهر القدرة وحملة الفيض الالهي الى جميع الرعية دونهم ثم بعدها فالجن مظاهر القدرة ومهابط الهيمنة الى من دونهم من كل ذرة ثم بعدها فالبهائم من الحيوانات مظاهر القدرة وهكذا تزامي السلسلة الى الجماد ثم الى اشباحها وشياحها وشياح اشباحها هكذا الى ما لا نهاية له كل اقرب منها اتم في المظاهرية واعلى في حمل القيومية فظاهرية الجن بحسب مقامهم ومرتبهم لا مطلقا ولكن لما كان في قوس الصعود بعد تمام قوس النزول الجماد الانس الرعية بعض افرادها من الساكنين في الاقاليم السبعة لامور وحكم ومصالح يطول بذكرها الكلام الا ان حصول هذا الامر فيهم غني عن البرهان والدليل وتجسم القال والقيل واما خصوصياتهم بسكنة الاقاليم السبعة لخارج ما عداهم من اهل جابقا و Gabqa والجزيرة الخضراء والسبعين والثلثون عالما التي من وراء جبل قاف وامثلها من العالم الالف الف كل اوئل ما جدوا ولا انعدوا بل نار غرائزهم ظاهرة وذوبان طبيعتهم حاصل واني للجن وما يظهر من اوئل من الافعال العجيبة والاطوار الغريبة ظهور القدرة فيهم اعظم واعظم والمظاهرية فيهم اتم واما اهل الاقاليم السبعة خفيت انحدرت غرائزهم بقوا لا تصرف لهم ولا سرعة انقلاب فيهم الا بمجاهدات ورياضات عظيمة شاقة وهي ايضا لا تحصل الا في افراد نادرة اذا نسبتهم الى غيرهم يكونون ( يكون خل ) كالمعدوم واما الجن فلا جل غلبة النار فيهم لان النار في الجن نحسون جزء والتراب سبعماهه جزء اذا اتصل النار بالتراب لاجل موافقتها معه في نصف الطبيعة تستقوى الحرارة وتلين الطبيعة وتعملها صالحة لكل صورة ومحلا لظهور كل فعل خارق لعادة الانسان من اهل هذه الاقاليم ما دام باقيا على الانجذاب وما يظهر من الجن من الآثار والافعال كلها اقوى مما يظهر من الانس فكانت افعال الجن خارقة لعادة افعال الانس ظهور

القدرة في الجن في هذه الصورة اكثرا من الانس ومن هذه الجهة سماه بعض من ليس له ضرس قاطع في العلم مظاهر القدرة صورة ظاهرية والا فالانس بحسب الحقيقة اولى بهذه المظاهرية فافهم الكلام فقد اوقفتك على جوامع العلوم واسمعتك تغريد الورقاء على الافنان بفنون الالحان

واما العلة في رؤية ارباب التسخير فان تلك العزائم والاذكار والاحوال والاوراد على الوجوه المخصوصة تقوى بصرهم فيرونهم ويشاهدونهم واما بدون تلك العزائم والاسماء والاذكار على الوضاع الخاصة والترتيبات الخاصة فلا يقدرون على رؤيتهم وقد يتفق لبعض المؤمنين في كل الاحوال مشاهدتهم من دون تلك العزائم والترتيبات الخاصة وقد يتفق لبعضهم في حال دون حال على حسب لطف سره وصفاء حسه وذلك معلوم ظاهر

واما علاج دفع اذيهم فشيئين ( فبشيئين خل ) الاول ان لا تخاف منهم بمعنى ان لا تجعل في قلبك منهم خوف ( خوفا خ ) اذا رأيتم لهم اقل مرتبة منك وانهم محتاجون اليك والى نبيك صلى الله عليه وآله ولست بمحاج ( محتاجا خل ) اليهم ولا الى نبيهم وانت اعلم منهم وابصر بمعروفة دينك وانهم خلقوا من شعاع نورك فحينئذ اي محل للخوف منهم وصورتهم وان كانت مهولة لكنك اذا ثبتت وعرفت مقامك ومقامهم يذهب عنك الهول الحمد لله الذي اذهب عننا الحزن ان ربنا لغفور شكور والثاني تلاوة القرآن لا سيما آية الكرسي والادعية المأثورة عن اهل البيت عليهم السلام وهي كثيرة موجودة في كتب الادعية من تصانيف العالم الراحل جمال الدين بن طاووس وكتب المجلس ( ره ) وغيرهما تتبع تجد فاني في شغل عن كتابة تلك الادعية والاوراد واعمل بقوله عليه السلام خذ من القرآن ما شئت تسلم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

قد فرغ من انشادها منشيا يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر رجب وذلك في المور حين التوجه لزيارة امير المؤمنين عليه السلام في السنة السابعة من بعد انحسرين والالاف والمؤمنين حامدا ومسالما وشاكرها والحمد لله اولا وآخرها