

رسالة في جواب الآخوند الملا مهدي الرشتي (٧ مسائل)

السيد كاظم الرشتي

النسخة العربية الأصلية



رسالة في جواب الآخوند الملا مهدي الرشتي

من مصنفات

السيد كاظم بن السيد قاسم الحسيني الرشتي

جواهر الحكم المجلد الثالث

شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة

البصرة - العراق

شهر جمادي الاولى سنة 1432 هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآلـه الطـاهـرـين وـلـعـنـ اللهـ اـعـدـائـهـ اـجـمـعـينـ

اما بعد فيقول العبد الفقير الحقير الفاني الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ان جناب الاكرم المهتدى الآخوند الملا مهدي هداه الله امر الدارين وحبا بهما تقر به العين قد سئلني عن بعض المسائل وانا في غاية الاشتغال وبلبال البال وتعارض الاحوال ولا يمكنني مع ذلك الا اسعاف مطلوبه وانجاح مأموله على حسب المقدور اذ لا يسقط الميسور بالمسور فجعلت كلامه سلمه الله متنا وجوابي كالشرح ليطابق كل جواب بسؤاله كما هو عادني في اجوبة المسائل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قال سلمه الله تعالى : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف الانبياء والمرسلين وافضل الاولىء والوصيين محمد وعلى والهمما الطيبين الطاهرين اما بعد فقد ستحب بخاطري الفاتر ان اسئل عن بعض الجهولات التي اوجبت علي سؤالها واستدعي من جنابكم تبيان اسرارها المقدور ابرازه بقدر فهمي واستعدادي ولا تكتم عني بعض النجاشيا فاحسن الى احسن الله اليك جعلنا الله معكم في الدنيا والآخرة وزاد الله في عمركم وكثير في الدنيا امثالكم



مسألة - لم كان بعض الامزجة سوداويا وبعضاً بغميا وبعضاً دمريا وبعضاً صفراويما ولم يخص الله سبحانه بعض الانسان ببعضها فان قيل بقابليته نقول انها مخلوقة بالعرض لانه شيء والله خالق كل شيء ولم كانت الحجة في السوداوي اشد واكثر بالنسبة الى غيره وكذا غيره بالنسبة اليه وغيره وهكذا

اقول اعلم ان الله سبحانه اجرى عادته ان يحيي المضطربين السائلين الواقفين ببابه الالذين يجنبه في عالم الجواز والامكان ورتبة الاعيان الثابتة في العلم الحادث على مقتضى مسؤولهم ووفق مقترهم ومأمولهم بعد ان جعلهم سائلين ولعطاياه وزرائهم آملين اللهم اني ادعوك كما امرتني فرخصهم في السؤال ووسط لهم من جوده وكرمه عظيم النوال على حسب شهوتهم في السؤال ولو اراد ان يجبرهم ويأخذ عنهم ما منحهم ايه او لم يعطهم اولا او يعاملهم على مقتضى فعله لا مقتضى طلتهم وسؤالهم لفعل انه على كل شيء قدير ولو شئنا لنتذهبن بالذى اوحينا اليك فاقتضت هذه الحكمة ان يجري الاشياء بالاسباب وجعل هذه الاسباب مبادى وعمل تنشاء عنها ويجري عليها الحكم بها وتلك المبادى الكلية هي الافلاك والعناصر في (في كل خل) عالم من العوالم الغيبية والشهودية خلق في العالم الجسماني العرش وهو بلسان الظاهر فلك الاطلس وفلق المحدد وفلق الافلاك وهو مطرح الفيوضات والامدادات الالهية الواردة النازلة على القواكب الارضية والفلكلية لكنه على الوجه الكلي وجعل الله سبحانه عنده جميع الطبيع والقوى الفعالة في العالم الجسماني وهو المحيط بكل الاجسام احاطة ظاهرية وباطنية لحكم التدبير وجريان التقدير ثم خلق بعده الكرسي الذي وسع السموات والارض وهو بلسان الظاهر فلك الثوابت وفلق البروج والمنازل وجعله سبحانه بلطيف صنعه ببابا للعرش وتفصيلا للمجملات المستجنة المفاضة على العرش ظهرت فيه العلل والقوى الفعالة التي هي الكواكب وامتنارت فيه الطبيع وجواهر العناصر وظهرت على منطقتها التي هي محاذى مركبة التي ليس اوسع منها مقام في الفلك على السطح الظاهر منه البروج وقسمت على اثني عشر تمام ظهور الاركان الاثني عشر للاسم الاعظم وعلى ثمانية وعشرين لظهور يداه المسوطتان اللتان ينفق بهما كيف يشاء ويسرب الله الامثال للناس وما يعقلها الا العالمون فترت الطبيع الاربع على البروج والمنازل على طور حكم متقد يطول بذكرة الكلام وهذه هي العلل والمبادي في الكون الجسماني وكل هذه كليات ثم لما كان تمكين القابلية للاستفاضة من تمام ظهور اثر العلة خلق الافلاك السبعة لتنضج بها بنية القواكب الجسمانية وتمكن وتسأهل لتلقي الفيوضات والواردات العرضية والكرسية فجعل فلك الشمس مربيا للمواد الجسمية بما فيها من طبائع الاركان الاربعة للعرش من النور الاحمر والنور الاخضر والنور الاصفر والنور الابيض ومن ظهورها بالحرارة والبيوسة اللتين (اللتان خل) هما طبيعة الفاعل كما ذكرنا في كثير من مباحثتنا واجوبة المسائل والمنسوب الى الفاعل ليس الا المادة فكانت الشمس هي المدبرة للمواد وهي مرادنا بالوجود الثاني اذا قلنا ان الشمس تدير الوجود الثاني وجعل فلك القمر مربيا للصور الجسمية لكونه الظاهر بالبرودة والرطوبة اللتين (اللتان خل) هما طبيعة القابل ولذا كانت المياه منسوبة اليه وجعل فلك العطارد مربيا للقوى الفكرية ظاهره في ظاهره وباطنه في باطنها وهو الظاهر بالبرودة والبيوسة والباطن بالحرارة والرطوبة وجعل فلك الزهرة مربيا للقوى الخيالية ظاهره لظاهرها وباطنه لباطنها الظاهر بالحرارة والرطوبة والباطن بالبرودة والبيوسة وجعل فلك المريخ مربيا للقوى الوهمية ظاهره لظاهرها وباطنه لباطنها الظاهر بالحرارة والبيوسة والباطن بالبرودة والرطوبة وجعل فلك المشتري مربيا للقوى العلمية ظاهره لظاهرها وباطنه لباطنها الظاهر بالبرودة والرطوبة والباطن بالحرارة والرطوبة ثم قدر سبحانه لكل فلك حركة خاصة من سرعة وبطء واوج وحضيض واقتران واتصال وانفصال ليقدر بها اقوات الارض ومزاج الخلق الجسمى ثم جعل فلك الاطلس صاحب التسخير فسخر هذه الافلاك باذن الله يحركها في كل يوم وليلة لتم المحاذاة لاجزاء الارض ويذكر عليه وقوع اشعة الكواكب ليحصل النضج التام اذ بدؤام

الحالة الواحدة كان ما يحصل النضج اما تحرق القوابل الارضية لو كان ابدا نهارا وصار لا تنبت شيئا ان كان ابدا ليلا وكذا لو كان مدة طويلة كما شاهد الآن وهو قوله تعالى قل ان جعل عليكم النهار سردا الى يوم القيمة من الله غير الله يأتكم بليل تسكون فيه افلا تبصرون قل ان كان جعل عليكم الليل سردا الى يوم القيمة من الله غير الله يأتكم بضياء افلا تعقلون وجعل سبحانه الافلاك الاخر صاحب التقدير يقدرون اقوات الارض بحر كاتها الخالصة والا لم يختلف الاشياء ولم يستنبط مستجنات البواطن من انواع المعادن والنبات والحيوان فيما تمت الاسباب وظهرت العلل مشروحة مبينة ثم ان الله سبحانه جعل الارض تستمد (يستمد خل) من السماء بمقابلتها ايها ومحاذاتها لها فبقدر المقابلة وصفاتها تلقى الفيض من خالق السموات وبأثر المسموّات والمقابلة والمحاذة في كل الاحوال ثابتة الا ان اخاء المقابلات مختلفة وبها اختلفت المولدات اذ بالمحاذات تقع اشعة الكواكب عليها وتستجن فيها ثم بالرطوبات المائية الحاصلة من الحركات القمرية والادخنة والابخرة المستجنة في ذلك الجزء من الارض يهيج ذلك الجزء بالحرارة المستجنة فيه باعنة كر الافلاك واسعة الشمس فالحرارة يهيجه والرطوبة تنضجه والبرودة تجمده والبيوسة تمسكه فيصير شيئا واحدا من كرتانة خاصة وحکما ثم ان كانت الحرارة فيه غالبة بان كان ذلك الجزء اثما حاذيا الشمس مثلا حال كونها في برج حمل (الحمل خل) ومقترنة بالمريخ ولم يكن هنا مانع آخر من قران آخر منافي او قرب ذلك الجزء من الماء الكبير او صب الاشياء الباردة فيه او غير ذلك من المانع تغلب الحرارة في ذلك المركب ويكون من العقار الحار ففي اول التركيب جماد غير ناضج ثم ان يبقى على هذه الحالة من عدم وصول المانع وكرت (كر خل) عليه اشعة الكواكب والافلاك يزداد نضجه وتقوى بنائه ويكتثر صفائنه الى ان تظهر فيه اللطيفة الغيبة الاولية وهي النفس النباتية وهنا ترقى المركب الى مرتبة اصفي حسب ما كان مستجنا فيه من المرتبة العليا من مراتب المثل الاعلى ثم ان هذا الشيء لا يبلغ رتبة الانسانية او الحيوانية الا اذا بلغ كمال التصفية والتنتقية ويشبه اوابيل جواهر العلل وهو لا يكون الا بأسباب وشرایط ومعاون ومقوي اذا اراد الله ذلك جعله غذاء للحيوان من البهائم او الانسان حتى بالمحاورة واستداد الحرارة الكونية الوجودية والحرارة الغريزية البدنية والتعينات الكيلوسيّة والكيموسية والعروقية تصفى الغرائب عنه وتظهر فيه الروح القديمة اذا اراد الله ان يريه من غير تغذية الحيوان فعل كما فعل في خلق اينا آدم عليه السلم واما حوا عليها السلم وقد يكون في بعض الاماكن تجتمع فيه الشرایط فيحصل الحيوان من غير العادة المستمرة كما كان في جزيرة الواق واق بنات تحملهن الاشجار لكنهن غير ناضجات وغير تامة في الاعتدال الطبيعي ولذا لا يبقين اذا قطعن من الشجرة وبالجملة فالنضج التام والاعتدال الذي يحصل به القوام لا يكون الا عند اغتناء الحيوان او الانسان اذا اغتنى به الانسان مثلا فان كان ذلك الشيء هو الغالب عليه الحرارة واتفق ان الرجل المغتدي به تغلب في طبيعته الحرارة او يضم معه في الاكل اغذية حارة اخرى فان الحرارة فيه تشتت سيماء بعد ما تصفى من ثقل الكيلوس والكيموس وتصفي في العروق اذا هنالك تقوى الحرارة لزيادة النضج واللطفة وتحملها الرطوبة المعتدلة او البيوسة على اختلاف الاقتضاءات اذا كملت التصفية وبلغ مقام النطفة انتقل بداعي الشهوة الى رحم المرأة وامتنج بنهاها فاذا لم تكن في طبيعة المرأة من البرودة والرطوبة الطبيعية او الفضالية ما تعارض حرارة مني الرجل وتضعفها وتقللها يبقى على حاله فان غلت على المرأة الحرارة على حسب مقامها في الذاتية او الفضالية او اغتنىت في تلك الاوقات بالاغذية الحارة يؤثر في المنين سيماء اذا اتت الحمى لمساعدة الحرارة الغريزية لتعفين النطفتين وعقدهما بعد حلهما فتؤثر الحرارة فيها اي النطفة المنعددة وكذا اذا كانت في بلد تغلب عليه الحرارة كعرق العرب بالنسبة الى عراق العجم والنجد والجذار وامثلها من البلدان اذا اعتدلت اغذية المرأة واكملت الاغذية اللطيفة المقوية والمعتدلة واجتنبت عن اكل الاغذية الكثيفة والغليظة والاشياء الغير المعتدلة من المأكولات والمشارب والادوية المقوية مع الحرارة المعتدلة فان تلك الاغذية تلطف الطفل الجين وتعتدل (تعدل خل) خلقته باسم الله سبحانه وتحسن صورته وتجود تركيبه وتكميل فطنته وادراكه سيماء اذا كانت التربة التي يوشها الملك بين النطفتين اكثرا من نصف نطفة الرجل الى ان يتولد

الطفل ويتربي باغذية حارة واتفق ان تكون اكثر غذاءه من غير مانع من جهة الماء والمكان وغيرها فان هذه الامور المذكورة وامثلها من الاسباب الاهلية الجاربة على الكينونات البشرية الحاملة لتأثير جريان المشية الختمية تكون علة لغلبة المرة الصفراء التي هي القوة الجاذبة في الانسان وآية الكرة الائتمانية ومهب ريح الدبور ومحل نظر جبرائيل وانما كانت الصفراء مع ان الطبيعة تقتضي بحكم الله سبحانه ان تكون حمراء لان الحرارة اذا اختلطت مع الرطوبة تحدث عنها الصفرة ولذا ترى نور الشمس اصفر وشعلة السراج والنار صفراء وعلى هذا القياس ايضا علة غلبة الدم الا ان العلة في ذلك استيلاء الحرارة والرطوبة في المراتب التي ذكرنا وكذلك حكم غلبة الالغام الا ان العلة في ذلك استيلاء البرودة والرطوبة وكذا السوداء الحاصلة من غلبة البرودة والبيوسنة وتفصيل القول في هذه الامر يؤدي الى التطويل وهو لا يمكن الان وهذه الجملة هي (هو خل) السر في صفراوية بعض الامزجة وسوداوية الاخرى وذلك حسب زيادة مقاومة الكينونة البشرية الجسدية بطبيعة من الطابع العلوي الفلكية بلا حجاب وواسطة مقابلة جزء الارض باشعة الكواكب عند مقارنة الكواكب النارية مع البروج والمنازل النارية او الكواكب المائية والهوائية والتراوية مع البروج والمنازل كذلك او بواسطة مكتسبة من غذاء الاب وطبيعته والام وطبيعتها والهواء والماء والمكان وامثال ذلك من الامور وقد يكون الشخص الواحد يتقلب عليه الطابع ففي وقت تغلب عليه الصفراء اذا غلت عليه الحرارة والبيوسنة اما بالاغذية والماكل او بالحركة الشديدة او العطش الشديد وامثال ذلك وفي وقت آخر يعكس الامر بتكثير الاغذية الباردة والرطبة وهكذا غيرهما حرف اماما سر اختصاص البعض ببعضها دون بعض فهو ما قلنا لك ان الله سبحانه اجرى عادته بفضلها ان يجري الاشياء على الاسباب والاقتضاءات خلق الافلاك وجعلها مدبرة بامرها وتقديره للسفليات وخلق الارض وجعلها قابلة على العموم فكل جزء من الارض اذا حاذى جزء من الفلك بدورانه اجرى عليه تلك الاحكام باعتبار تلك المقابلة والله سبحانه انا جعل الارض قابلا على جهة العموم واما هذه الخصوصيات فن جهة خصوصيات المقابلة الجزئية فيجري الله سبحانه عليه الحكم حسب تلك المقابلة الخاصة حكمها وآثارها من الحرارة والرطوبة والبيوسنة والبرودة وتلك الخصوصيات انا هي من جهة المشخصات التي هي الزمان والمكان والكم والكيف والجهة والرتبة والوضع وامثلها وهذه الامور انا تتحقق مساواة لوقوع اشعة الكواكب على الارض ولا نعني بالقابلية وحدودها الا هذه الامور وهي قبل وقوع اشعة الكواكب التي هي جهة الفاعل والاثر الحاصل من تأثير العلة لم تكن شيئا فهين ما وقعت الاشعة وقعت مساواة بهذه (هذه خل) الامور ستة او السبعة او الثمانية فجرى عليها مقتضها باجراء الله سبحانه وهذا معنى اقتضاء القابلية واما قولكم ان القابلية مخلوقة الله سبحانه بالعرض فهو يبطل الجبر ويرفع الاشكال فان المقصود بالعرض فرع وتابع للمقصود بالذات فهو انا اتي به للغير فلو لا الغير لم يؤت به وهذا دليل على ان المفاعل والفاعل لم يرد هذه الاختلافات والكثارات اولا وبالذات وانما ارادها بالعرض لاقتضاء نفس المادة والاثر الذي هي جهة الفاعل فذلك المقصود بالعرض ناظر الى نفس المقصود بالذات من حيث هو لا من حيث مبدئه والا لم يكن بالعرض بل كان بالذات فن حيث نظره الى نفسه المحبطة انقطعت عن مبدئها (مبدئه خل) الذي هو جهة الوحدة والاختلاف وعدم الاختلاف فتحقق الكثرة والاختلاف فاقتضي بزمانه ومكانه ووضعه واقترانه بالآخر وكمه وكيفه حكم من الاحكام واقتضاء من الاقتضاءات فزمه ذلك الحكم ما دام تلك الصورة باقية فاذا تغيرت اما الى الانسانية او الشيطانية لزمه حكمها بكسر جديد وصوغ مثله فلا يزال هذا الكسر وهذا الصوغ الى ان يختتم له اللهم اختتم لنا بخير وهو قوله عز وجل ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم قوله عز وجل افعيننا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد فالمواض من حيث نفسها لا حكم لها الا الصالحة فلما اقتربت بالقابلية التي هي الصور حصل الاقضاء والاثار على مقتضى تلك الصورة التي هي القابلية وهذه الصورة هي الزمان المعين والمكان المعين والجهة المعينة والوضع المعين والرتبة المعينة وهذه الامور تقتضي الكيف المعين والكم المعين وباقتران المادة بها يحدث حكم معين وهو اما الاقبال او الادبار او الصفراء والدم او

البلغم والسوداء بعد ما كان في الاول متساوي النسبة في الامرين فافهم فانه دقيق واما قولكم ولم كان الحبة في السوداوي اكثرا الخ قد ظهر جوابه مما قررنا من ان الحبة هذه هي محبة الحتم التي هي مشية الحتم التي هي عبارة عن عدم الجبر والظلم واجراء الاشياء على مقتضي اسبابها وعللها وشرایطها واواضعها وقراراتها وامكنتها وازمنتها وغير ذلك من الامور التي هي من متممات القابلية

قال سلمه الله تعالى : مسئلة - ما المراد بان الفؤاد هو وجه الانسان من جهة ربه وليس للرب جهة لا عقلأ ولا وهمأ ولا غيرهما وعلى ما يفهم انه قديم بمعنى انه كان مع بقاء الرب ازلا وابدا وبوئده الآية الشريفة كل شيء هالك الا وجهه حيث قال هالك ولم يقل سيملك

اقول الكلام في هذا المقام يطول بالبيان لانه ميدان لا يحول فيه الا اهل المعاني والبيان الا انا نشير اليه اشاره اختصارا اقصارا واعتمادا على فهمه الشريف فنقول اعلم ان الشيء اذا وجد انوجد وحقيقة الشيء اما تحققت بهذين فلولا وجد لم يكن ولو لا انوجد لم يكن وجد فهما متساوقان والضمير الفاعل في وجد يرجع الى الله سبحانه والضمير في انوجد يرجع الى الشيء نفسه فهو مجمع الامرين وملتقى البحرين اذ من حيث وجد جمع ضمير الفاعل ومن حيث انوجد جمع ضمير فاعلية نفسه وبهذا تحقق وذاته عبارة عنهما قال الله تعالى خطابا لآدم على ما في الكافي يا آدم روحك من روحي وطبيعتك خلاف كينونتي واذا ثبت هذا فاعلم ان هذا الروح والضمير الفاعل الذي قلنا مستتر في وجد لا يجوز ان يكون هو الذات القديمة لاقترانه بانوجد والمترنان حادثان لالرتباط المقتضي للتركيب المقتضي للتتجزية المقتضية للانفعال المقتضي للحدث وهو قول امير المؤمنين عليه السلام وشهادة الاقتران بالحدث الممتنع عن الاذل الممتنع عن الحدث فيجب ان يكون ذلك الضمير ظهور فعله في ذات مفعوله ولا كان الفعل هو الذي قام به كل مخلوق ومفعول مما وجد وما سيوجد لم يجز ان يكون ذلك الظهور الجزئي في فرد من افراد الموجودات والمخلوقات هو عين الفعل الكلي فيكون ذلك الظهور الاهلي الذي تقوم به ذلك المخلوق وجه من وجوه الفعل الكلي الذي هو المشية الكلية وما كان ذلك الوجه اي ذلك التعلق والتوجه والالتفات في ذلك الشيء اما هو بذلك الشيء حين ايجاده كان ذلك الشيء حاملا لذلك الظهور وحاكيا لذلك النور وما كان الشيء من الجهتين جهة ايجاد وجها انجاد ونعبر عن جهة الاجداد بالوجود وعن جهة الانجاد التي هي جهة نفسه وانيته بمالاهية وكان جهة الوجود هو متعلق الاجداد الذي هو وجه خاص للمشية الكلية كان لا يحيى ولا يظهر فيه الا ذلك الوجه فالوجود في الشيء هو المسمى عندنا بالفؤاد وهو بمنزلة الحديدية الحمامة بالنار فان النار الظاهرة في الحديدية ليست هي عين النار الموجدة المؤثرة فيها هذا التأثير بالضرورة لظهور تلك النار في حديدة اخرى وغيرها غيرها لكن هذه النار الظاهرة التي هي اثر تأثير النار الاصلية الحقيقة مثال لها آية ودليل لمعرفيتها ووجه به يتوجه العارفون اليها اي الى النار الاصلية من عرفها اي الظاهرة في الحديدية فقد عرفها اي النار الاصلية لا فرق بينها وبينها في التعريف والتعرف والمعروفة الا انها عبدها وخلقها فتفها ورثتها يدها بدؤها منها وعودها اليها فالفؤاد بمنزلة الحديدية الحمامة ليس الا ظهور الله له به بفعله فحقيقة ذات الشيء مع قطع النظر عن حيئته نفسه من احكام الاضافات والقرنات والتمييزات مما يدركه العقل والخيال والحس المشترك والحس الظاهر هو وجه الله اي آية معرفته ودليل تفريده وتوحيده وبيان تزهه عن مجانية المخلوقين وعن ان ينتهي اليه الادراك وهناك يظهر سر سبحان رب العزة عما يصفون وهذا الوجه ظهور للغير ظاهرية الغير التي هي فاعليته وليس في حقيقته الا ذكر الغير لكنه ما تنتهي الى ذلك الغير بل ينتهي الى نفسه ويحوم حول مر كره وهو يريد الصعود الى العلو فيقع في رتبة ذاته قال الشاعر :

قد طاشت النقطة في الدائرة ولم تزل في ذاتها حائرة

محجوبة الادراك عنها بها منها لها جارحة ناظرة

وهو قول امير المؤمنين عليه السلم انتهى الخلوق الى مثله والجاه الطلب الى شكله الطريق مسدود والطلب مردود فالمراد بالوجه الذي هو الفؤاد وهو دليل المعرفة الالهية على قدر الطاقة الامكانية بنسبية مقامه وليس هذا هو ذات الله تعالى ولا يشار به اليها حاشا وكلا تعالى ربي عن ذلك علوا كبيرا واما هو جهة الظهور ومقام النور على الطور ومرادنا بجهة الرب هو آية معرفته ودليل توحيده وهذه الجهة التي هي الآية ليست عقلية ولا وهمية ولا فرضية ولا اعتبارية ولا حقيقة ولا مجازية ولا كلية ولا جزئية ولا ذاتية ولا عرضية ولا جنسية ولا فصلية ولا مجرد ولا مادية ولا فلكية ولا عنصرية ولا غيرها من الاحوال الخلقية والمقامات الامكانية بل هي عين الالهية منحك ايها بفضله وكرمه لتشاهد ظهوراته وصفاته الالاية له بذلك العين وهي عين حادثة كالصورة في المرأة فانها دليل معرفة المقابل وآية تجلي ظهوره لا ذاته فان ذاته لا ترى ولا تدرك بالابصار والظهور الذي ظهر منه في المرأة هو عين المرأة اي الصورة فان مرادنا بالمرأة حيث ما نطق نريد به الصورة وهذه الصورة تحكي المقابل مع انها حادثة به الا انك حين مشاهدتك المقابل فيها لا تلتفت الى الجهة الفعلية ورتبة المعايرة فافهم ان كنت تفهم والا فاسلم تسلم فان هذا هو المقام الذي ضل من ضل واهتدى من سبقت له من الله العناية وهو (هي خل) بحر عميق قد غرقت فيه سفن كثيرة ولا حول ولا قوة الا بالله واما قولكم وعلى ما يفهم انه قديم فاعلم انه آية القديم سبحانه ودليله ومقام توحيده في الحدوث وهو مساوق للخلق بل هو عين الخلق ونفسهم من جهة اعرفوا الله بالله وان الله اجل ان يعرف من عرف نفسه فقد عرف ربه وقال عليه السلم وهو الصادق صلوات الله عليه اعرفوا الله بالله وان الله اجل من يعرف بخلقه بل الخلق يعرفون به وقال امير المؤمنين عليه السلم نحن الاعراف الذين لا يعرف الله الا سبيل معرفتنا وفي الزيارة من اراد الله بدء بكم ومن وحده قبل عنكم ومن قصده توجه بكم موالى لا احصي شائكم وقالوا عليهم السلم نحن وجه الله للخلق وهم الذين لا يهلكون لقولهم عليهم السلم نحن السائلون ونحن الجيبون وهذا الوجه الذي عندنا ونسميء فؤادا اينا هو وحي الهمي وخطاب شفاهي خاطبنا الله ايها بهم عليهم السلم والتابع من حيث هو تابع يلحقه حكم المتابع كما في قوله جائني زيد القائم فان القائم مرفوع بجاءني الا انه بتبعية زيد فافهم ضرب المثل يقول الشاعر :

ومستخبر عن سر ليلي اجنته بعمياء من ليلي بلا تعين

يقولون خبرنا وانت امينها وما انا ان خبرتهم بامين

فولا خوفي من اشباه الناس لا طلقت عنان القلم في هذا الميدان وبيت امورا عجيبة غريبة الا ان للحيطان اذاها والله المستعان واما القديم الازلي الابدي فهو الواجب الحق سبحانه وتعالى وما سواه كائنا ما كان وبالغا ما بلغ كله حادث مخلوق من بوب واما في قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه فالعدول عن اطيان السين الاستقبالية يدل على هلاك ما سوى الوجه في كل حال وآن وزمان بخلاف الوجه فانه دليل الحق وآيته وهو الشجرة الطيبة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها فهو متمسك بحبل الله لا انفصام لها ظاهرا وباطنا سرا وعلانية وهذا الوجه عند ظهوره في مقام الاسماء والصفات هو السلطان والملك اي الملك والقدرة في دعاء علي بن الحسين عليهما السلم في الصحيفة عن سلطانك عزا لا حد له باولية ولا منتهى له بآخرية واستعلى ملوك علوا سقطت الاشياء دون بلوغ امده ولم يبلغ ادنى ما استأثرت به من ذلك اقصى نعم النعمتين فثبتت ان هذا السلطان لا يوصف باولية ولا آخرية مع ان السلطان هو الولاية التي لله الحق سبحانه واما

الوجه الباقي الذي هو اعلى منه درجة واسنى منه مرتبة الذي هو آية الحق سبحانه كيف يوصف بالاولية والآخرية والبداية والنهاية والحركة والسكنون والا لعرفت الله بالاولية والآخرية اذ من عرف نفسه فقد عرف رب فعرفة الوجه عين معرفة الحق لا عين الحق وازال هذه الشبهة مولينا الحجة المنتظر بعمل الله فرجه في دعاء شهر رجب ومقاماتك وعلاماتك التي لا تعطيل لها في كل مكان يعرفك بها من عرفك لا فرق بينك وبينها الا انهم عبادك وخلقك فتقها ورتفها يدرك بدؤها منك وعودها اليك اعضاد وشهاد ومناة واذواب وحفظة ورواد فهم ملائت سمائك وارضك حتى ظهر الا الله الا انت فاذا كانت معرفة الوجه عين معرفة الحق الظاهر للخلق فلا يوصف بحد التمييز لان معرفة الله الظاهرة لا توصف بالتمييز بالاولية والآخرية فان التمييز بالحدود وهي تستلزم الانفعال وقد اشار الى ذلك مولينا علي بن الحسين عليهما السلام في دعاء الحريق وشهد ان كل معبد ما دون عرشك الى قرار ارضك السابعة السفلی باطل مض محل ما عدا وجهك الكريم فانه اعز واجل من ان يصف الواصفون كنه جلاله او تهتدي العقول كنه عظمته مع انا قد قلنا ان الوجه اعلى مقامات الشيء فالعقل وما تحته كلها قاصرة عن ادراكه فاذا نفيت ادراك العقول فائف عنه كلما يدرك بالعقل واعلى الحدود واول التمييز في العقول وليس فرقها حد ولا تمييز (تمييز خل) فاعرفه بان لا حد له ولا تمييز (تمييز خل) وهو مثال معرفة الحق للخلق وهو شهادة الملائكة واولوا العلم في قوله عن وجل شهد الله انه لا الله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا الله الا هو العزيز الحكيم فافهم السر الحق والكبriet الاحمر فان فهمته فانت اعز من الكبriet الاحمر والحمد لله رب العالمين

قال سلمه الله تعالى : مسئلة - قول جنابكم ان الله تعالى خلق بفعله وفعله حادث ما معنى الحادث هل المراد بالحدث انه تعالى كان ولم يكن فعله فيلزم التعطيل وان كان المراد به ان بقاء الفعل به تعالى حركة اليد والمفتاح فيلزم الاضطرار في خلق فعله تعالى عن ذلك علوا كبيرا

اقول هذه المسئلة بعينها قد كتبتها في كتابي اللوامع الحسينية عليه السلام وبينت جميع شقوقها الا اني اشير في هذا المقام اشارة لما في قلبي من الاغتناش بداعي الاعراض والامراض اعلم انهم قالوا ان الحدوث هو الوجود بعد العدم والحدث هو المسبوق بالعدم ونحن نقول هذا العدم الذي قد سبق الوجود اي شيء هل هو شيء او ليس بشيء فان كان الثاني فلا يوصف بالسبق لانه امر وجودي لا يعرض العدم الصرف فعلى مقتضى هذا يجب عليهم ان يقولوا ان الحادث ليس مسبوقا بشيء لا انه مسبوقا (مسبوق خل) بالعدم وهذا القول كفر صحيح الا ان يراد به السبق الاضافي وان كان الاول فهل هو حادث او قديم فان كان الاول فما معناه فان عدتم عدنا وان كان الثاني يلزم تعدد القدماء وقولهم في الحدوث الزمانى انه يجب ان يكون زمان لا يكون فيه خلق ليكون زمان فاصل بين الله وبين خلقه ليكون الله ولا يكون شيء ثم يخلق الاشياء نظرا بظاهر الحديث كان الله ولم يكن معه شيء باطل لان الزمان الفاصل ان كان هو الله فما كان زمانا فما نفعهم اثبات هذا الزمان بشيء فعاد المذور المتورهم عندهم وان كان غيره تعالى فان كان قد يمتد القديما يتعدد القدماء ويقترب بالله والاقتران كما قلنا سابقا علامه الحدوث فان كان حادثا فهل حدوثه بزمان فاصل ام لا فان كان الاول فهو حادث ام لا وهم جرا الى ما لا نهاية له وان كان الثاني فتحقق حادث لا في زمان مع ما يلزم من القول بفصل الزمان من التحديد والتكييف المستلزمين (المستلزمان خل) للتركيب المستلزم للحدث وتعود الشبهة التي اوردها رئيس المشككين من ان الفاصلة لا تخلو اما ان تكون متناهية او غير متناهية فان كان الاول يلزم التحديد والتعيين والتمييز وان كان الثاني يلزم ان لا يوجد العالم المخلوق بعد والا ل كانت الفاصلة متناهية وكل هذه خرافات نشأت من القول بالفصل الزمانى ولم يدرروا ان الفاصلة متناهية كانت ام غيرها تستلزم التحديد والا لم تكن فاصلة ويلزم ان لا يكون حادثا والا لا حاجة الى الفاصلة الاخرى فيتم ولا يكون قد ياما والا لتعدد القدماء ولا يكون شيئا والا لكون قد ياما ولا لا شيئا والا لم تكن فاصلة والذي قال بالزمان الموهوم فان

اراد بالذى له اثر في الخارج فيجري الكلام فيه كما ذكرنا حرف بحرف وان اراد ممض توهم النفس وتصورها من غير ان يكون له اثر في الخارج فليس الكلام فيه اذ الكلام في الامر على حسب الواقع لا على المفاهيم الاعتبارية الكاذبة المزخرفة والحق الحقيق بالتصديق هو ان الحادث على اقسام حادث زمانى وحادث دهرى وحادث ذاتى وهو ينقسم الى قسمين حقيقى وحققيقى فالحادث الزمانى هو ما حدث في الزمان من الاجسام ويعرف ذلك بطول بقاء القديم بالنسبة الى الحادث كالاب بالنسبة الى الابن والحادث الدهري هو ما حدث في الدهر وهو مجموع العالم الجسماني من حيث المجموع فان اجزاءه حادث في الزمان واما المجموع فلا لان الزمان على الظاهر المعروف عندهم هو الحركة الفلكية وفي الحقيقة هو المدد الجسمية الحسية وبالحركة تظهر ولا شك ان تلك المدد جزء مساوى للجسم فلا يتقدم عليه حتى يفرض فيه التقدم المعروف عندهم وكذا الارواح والمحركات من العقول والاظلة والاشباح كل ذلك حادث دهرى لعدم تطرق الزمان الجسمى الذي هو من نوع الحركة الفلكية مع ان كل الزمان والزمانيات نقطة واحدة في الدهر والحادث الذاتى فالحقيقى هو صفة الحق وظهوره ودليله وآيته ووجهه والحادث الحقيقى هو فعله ومشيته وابداعه واحتراعه الى المفعول المطلق الذي هو المصدر فالحادث الزمانى يسبقه العدم الاضافي الذي هو عين وجود قديمه والا فالعدم الصرف لا يعبر ولا يشار اليه ولا يصف ولا يوصف ولا يوصف به وهذا الوجود لما كان ماديا يتطرق في تتحققه وكونه وجوده الى (الى اجتماع خل) الاسباب والمعادات والمتتممات المكملة او المتممة المادية فيوجد عند تماها ويدع عندها او اختلال احد اجزاء قابلياتها او شرائطها او لوازمه في الحسية قبلا للجتماع معدوم في الجسم وبعد (عند خل) الاجتماع يتحقق ويوجد وهذا هو السر في تجدد الاشياء وتغيرها وتبدلها وتقدمها وتأخرها ودليل سياطيتها واما الحادث الدهري فهو ايضا من جهة افتقاره الى الشرائط والاسباب (والمتتممات خل) والكلمات النورية يتطرق فيه التقديم والتأخير والتوقف والتجدد وسبق العدم الاضافي الا ان ذلك ليس كالتقدم والتأخر الزمانى المعروف بل على نهج اعلى وطور اقوم واشرف واما الحادث الذاتى فلا يتطرق فيه ما يتطرق في الاولين (الاولين خل) لان ذلك في وجوده لا يتطرق شرطا وسبيلا ولازما فلا فائدة اذن في تأخير ذلك مع ان الفياض على الاطلاق دائم الفيضان لا يقطع وجوده ولا يقطع كونه فليس في هذا الحادث تقدم ولا تأخر وليس بين هذا الحادث ومحادثه فصل لما ذكرنا ولا وصل لانه يستلزم المقارنة والمجانسة في المتقى وينزم من ذلك ان يكون المؤثر من حيث هو اثر وبالعكس او يختال بينهما بزخ ليس باثر ولا بمؤثر فاذا توسيط بين الاثر والمؤثر شيء غيرهما لم يكن المؤثر تماما في التأثير والا ما افتقر الى غيره عند ايجاد اثره او لا يمكن ان يصدر من الشيء ما هو من سخنه واثره لان الصادر لا يكون من جزء ذات المصدر بالضرورة فليس بينهما اتصال ولا انفصال ولا تباين لان البينونة جهة الفرقه والعزلة وعدم الانتساب الا بالتباهي اذ لا يستدل باحد المتباهين على الآخر على كمال التوصيف بخلاف الاثر لان الاثر ليس الا صفة المؤثر ودليله وآيته اذا عرفتها عرفت الموصوف كالصورة في المرأة كالشعا للسراج ومباهن الشيء لا يكون صفة له ولا تقارن ولا ارتباط لان المقارنة تستلزم الاتصال والانفصال كلها وقد مضى ما دل على امتناعهما ولا تناسب لان النسبة بزخ بين المتباهين فكل منهما له حالتان حالة ذاتية وحالة ارتباطية الى الآخر ولو كانت الحالة ذاتية عين الحالة الارتباطية فهل الآخر عين الاول ام لا فان كان عين الاول فارتفعت النسبة لكونها بين امرتين فان كان غير الآخر هل له ارتباط وانتساب اليه ام ممض التخالف فان كان ارتباط بجهة المرابطة لا شك انها غير جهة المغيرة بفاء الاختلاف ولو كان جهة المخالفة عين جهة المرابطة والمناسبة للزم ان يناسب (يناسب خل) كل شيء بكل شيء والبديهة والضرورة تقتضي بخلافه فيختلف الحالة ليس بقدم فلا تختلف ولا توافق ولا تضاد ولا توافق ولا يتصور (لا تتصور خل) له اولية الا نفس مبدئه فيما لا ينتهي لا لتناهيه الى مبدئه والا ل كانت اوليته نفسه او غيره والثاني باطل بالضرورة وال الاول هل اوليته بسبق شيء غير (سوا خل) مبدئه عليه ام لا والثاني يثبت ما قلنا وال الاول هل ذلك الشيء السابق وجود او عدم قديم او حادث عين مبدئه او

غيره كما بینا فلا نعید فاذا كانت اولیته هي عین مبدئه وانتسابه اليه فان كان مبدئه لا نهاية له في بدئه ولا غایة فيكون هذا الحادث ايضا لا نهاية له في تكونه ووجوده في بدئه وعوده وليست نهاية بدوا وعودا الا انقطاع وجوده وكونه وعینه وكل احواله عند مبدئه والا لكان فصلا وقد ظهر لك بطلانه بالبرهان العقلي مضافا الى قول امير المؤمنين عليه السلم على ما في نهج البلاغة ليس بينها وبينه فضل فضل فيستوي الصانع والمصنوع انتهى وهو كلام عقلي نقلني من فهم وتدبر وهذا معنى قولنا ان الفعل حادث وفقط الله معرفته وايدك لحفظه

واما قولكم هل المراد باللحوث انه تعالى كان ولم يكن فعله فيلزم التعطيل بقوابه انا اذا قلنا كان الله ولم يكن معه شيء واكتفينا بذلك وقلنا في الحديث ما فهم بعض الضعفاء من المتكلمين يلزم التعطيل والقبائح المتقدمة وان قلنا كان الله ولم يكن معه شيء وهو الآن على ما عليه كان كما دلت عليه النصوص من اهل الخصوص عليهم السلم فلا يرد ما اوردتم لان المخلوق المصنوع عدم بحث ولا شيء ممض في رتبة الوجوب والازل نسبتهم هناك نسبة الشريك والخلق اما خلقهم وجعلهم في مراتبهم من الامكان والاكون والاعيان فلا يلحقون رتبته ولا يلزم من ذلك التعطيل وانقطاع الفيض لان فيه في امكانه وخلقها بحر وتجري منه الخليجان ومنها الانهار ومنها المشارع ومنها الجداول لا نهاية لهذا الجريان ولا غایة لهذا السريان اشار الى هذا المعنى في الحديث القدسي لم يفهم ويعقل كلما رفعت لهم علما وضعت لهم حلما ليس لحبي غایة ولا نهاية وفي الدعاء اللهم اني اسألك بملكك القديم وسلطانك العظيم وقال مولينا علي بن الحسين عليهما السلم في دعاء الصحيفة اللهم يا ذا الملك المتأبد بالخلود والسلطان ثم فسر هذا السلطان بقوله عن سلطانك عز لا حد له باولية ولا منتهى له باخرية واستعمل ملكك علوا سقطت الاشياء دون بلوغ امده هل يريد بالسلطان ذات الله سبحانه بعد مقارنته بالملك وهل يريد بالملك كل الخلق بعد قوله سقطت الاشياء دون بلوغ امده ولم يبلغ ادنى ما استثارت من ذلك اقصى نعم النعمتين فتمحض ان المراد بالملك والسلطان مرتبة الكلمة التي انزجر لها العمق الاكبر فلا تعطيل للفيض (في الفيض خل) ومع ذلك كان الله ولم يكن معه شيء ولو لم نفسر الحديث بهذا المعنى يلزم منه التغير لان كونه قبل الخلق وكونه بعد الخلق متغيران للاضافة فيلحقه ما لم يكن في ذاته سبحانه وتعالى عما يشركون ان قلت ان كان فعل الماضي يدل على الزمان اما المتهوم او الموجود قبل الخلق قلت انهم سلام الله عليهم فسروا الماضي اذا استعمل في الازل سينا لفظ كان وقد قال امير المؤمنين عليه السلم ان قيل كان فعل ازليا الوجود وان قيل موجود فعل تأويل نفي العدم انتهى فابن الزمان والازل ولو جعل الازل شيئا غير الذات يلزم ان يحيط به سبحانه ففي حال قدمه مع ذلك يتعدد القدماء ويلزم التركيب وفي حال حدوثه يلزم ان لا يكون الله سبحانه في ذاته ازليا وكل ذلك ممتنع فبطلت هذه الفاصلة المتهومه من المتهومه وال موجوده وقال عليه السلم ولا كان خلوا من الملك قبل انشائه ولا يكون منه خلوا بعد ذهابه ولا سهو من كلامي اني اقول بقدم العالم او بقدم المنشية والامكان بل اقول بحدوث كل ذلك لكن ليس حدوث العالم او الفعل والمشية من الله سبحانه كاللوازم الذاتية للزموماتها ولا كالاشراقات الشمسية والسراجية ولا كالتحولات الاستجناية ولا كالاظلال والاشباح المرأتية ولا كالامواج البحريه ولا كما يقوله ذوق المتألهين ولا كالصوفية الملحدين المتعسفين بل على جهة الاختراع والابداع من غير نسبة وارتباط وتوافق وتخالف وتناسب وتوافق واما احدث المشية بنفسها واقامها في ظلها فهي فاعلية نفسها بالله سبحانه وهي كالكاف المستديرة على نفسها تنتهي الى نفسها قائمة بالله قيام صدور كالكلام بالمتكلم وليس حركة اليدين والفتح على ما يعرفون ولا على الحقيقة لان بينهما اقتران واتصال ولا كيف لذلك كما قال مولينا الرضا عليه السلم واما ارادته احداثه لا غير لانه لا يروي ولا يهم ولا يفك واما يقول للشيء كن فيكون من غير لفظ ولا كيف لذلك كما انه لا كيف له واما قولكم يلزم الاضطرار فلا يلزم ذلك لان الاختيار والختار ليس شرط فعله ان يكون مسبقا بالعدم او بوقت لم يفعل فيه بل الختار هو المتسلط الذي لا

مانع له ان شاء فعل وان شاء ترك وان شاء محى ما فعل وغيره الى ما احب بخلاف المضطر الذي لا يقدر على شيء من ذلك والله سبحانه لا يتناهى كونه ولا يحده ولا مانع له في ايجاد ما احب فاجرى الفيض فيما لا نهاية له وبسط بساط الجود والكرم فيما لا غاية له وهو مع ذلك فوق ما لا يتناهى بما لا يتناهى فافهم

قال سلمه الله تعالى : مسئلة - قد دلت الاخبار على ان الذي يريد الانتباه في الليل يقراء الآية التي في آخر الكهف اذا اوى الى فراشه لم صارت هذه الآية الشريفة مخصوصة بهذا الامر دون غيرها ولم يختلف في بعض الاوقات ويواافق في اخرى

اقول اعلم ان القرآن وجه من وجه الله سبحانه ومظاهر من مظاهر فعله كما قال مولينا الصادق عليه السلام ما معناه ان الله تجلى نحلقه بكلامه وهذا المظاهر الكلي والوجه القدس الالهي قد تعين باعتبار المتعلق فتحقق فتحقق الوجه والرؤوس فكل وجه بباب ورابطة بين المحتاج الواقع بذلك الباب الالائد بذلك الجناب وبين الغني المفيض المبدء فيفيض من بحر الجود والغنى على ارض الفقر والاستحقاق بقدر مقابلته لذلك الجناب ووقوعه للباب على مقتضى ذلك الحجاب فان كان وقوفه على الحجاب الاييض يفاض عليه من النور الاييض وان (فان خل) كان على الحجاب الاصفر يفاض عليه من النور الاصفر وان كان على الحجاب الزمرد يفاض عليه من النور الاخضر وان كان على الحجاب الياقوت يفاض عليه من النور الاحمر وهكذا فاذا عرفت هذا فاعلم ان القرآن هو ظهور فعل الله سبحانه المتعلق (المتعين خل) بالتعلق الخاص فكل آية وجه من ذلك الكلي ورأس منه يخص بشيء حسب تعينه بذلك المتعلق وهو قوله عز وجل لا تسأوا عن اشياء ان تبد لكم تساؤكم وان تسأوا عنها حين ينزل القرآن تبد لكم لانه يتعين بذلك المتعلق فيظهر مشروها مبينا ومفصلا هذا هو الحكم الكلي في كل الآيات القرآنية واما هذه الآية الشريفة وهي قوله عز وجل قل اما انا بشر مثلكم يوحى الى اما الحكم الله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا فهنا (فهناك خل) وجوه كثيرة لخصوصية انتباه النائم حسب مذاقات العارفين والوجه الظاهر منه لاهل المجادلة بالتي هي احسن هو ان هذه الآية الشريفة مشتملة على توحيد العبادة لقوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا وعلى الغاية المترفرفة على هذا التوحيد الذي هو لقاء الله سبحانه الذي هو غاية الغايات ونهاية الطلبات وهو لقاء بوجه ظهوره له به وعلى شرح هذا التوحيد وبيان كيفية وهو العمل الصالح وهو انخلال عن الشوائب الغيرية وهذا انخلوص لا يحصل الا عند الاعتزال عن الخلق وهو وان كان امرا قلبيا لكنه اذا طابق القلب الظاهر واللب وافق القشر لا شك انه احسن واولى وادخل في انخلوص والاعتزال الحاصل الظاهري يحصل بالليل فلما يغشى ابصار الخلائق ويستغل الناس بانفسهم عن غيرهم ويسكنون الى اوكرارهم يأوون الى منازلهم وقطع ارتباطهم يسارعون والاعتزال الآخر الظاهري بالنسبة الى نفسه وقواه ومداركه ومشاعره واحواله واطواره واوطاره وشئوناته وروابطه المانعة عن ملاحظة الوحدة في العبادة وذلك الاعتزال الظاهري اما يحصل بالنوم الظاهر الذي يسكن معه كل القوى والآلات والحركات وموانع الاصابة ولذا شرع الشارع عليه السلام عن الله عز وجل صلوة الليل في السحر لان ذلك وقت برد الهواء وسكن كل الحركات الخارجية (انخارجة خل) والحرارات اليومية الباقيه في اوائل الليل وعند السحر تسكن كل الكثرات وتبطل كل الاضافات ويلنام ايضا سكن الحواس وبطل الاضافات الزائدة فان لم يكن الشخص منغمسا في بحر الشهوات وغريقا في لجة الكثرات فلمنام يمنع الاختلالات العرضية والاختلافات البدنية الظاهرية فاذا قعد عن نومه فهو بارد الفؤاد حار الاستعداد ساكن خالص عن شوب الكثرات والقرارات الخارجية والداخلية فهناك يصح توجهه الى خالق السموات وبارئ المسمومات ويناجيه بسر الدعوات فيلبيه سامع الاصوات وربما يسمع نداء الحق له بفسانه في انخلوات في تلك الساعات فيصل اليه اللقاء ويدهب عنه الشقاء فتهيج ريح الحبة فيستأنس في ظلال المحبوب فيؤثر محبوبه على من سواه قال الله سبحانه تتجاذب جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا وما رزقناهم ينفقون وهذا هو مفاد الآية الشريفة في

ظاهرها فاذا نام الرجل ليقوم لطاعة الله سبحانه وهو يخاف الغفلة فيتوضاً عند النمام وضوء سابغا مع الادعية مع التوجه متذكرًا في نفسه وحلول رمسه واصداره عن ربه ومستعيناً عنه لطاعته وقارعاً بابه بدعائه ومتوجهها اليه بكلامه الذي هو تحليه له به وقادها وجه مطلوبه الذي هو مفاد هذه الآية الشريفة فيقرئها بكل الاقبال في لفظه ومعناه ويتحرز عن الغلط واللحن فيخلق الله سبحانه بنور التفاته وتوجهه الى الله سبحانه ملكاً فيوقفه الوقت الذي اراد ليقوم بامر الله واذنه ومن فعل الذي ذكرنا فهو لا بد ان ينتبه في تلك الساعة التي اراد الا ان يشاء الله الا ان العاملين مختلفون حسب صفاتهم وكذورتهم فهم من ينتبه من غير سباع ولا رؤية ومنهم من ينتبه ويحس صوت الملك الذي يوقفه ومنهم من يشاهد وتخالف هنا الاحوال والوضاع

ولكل رأيت منهم مقاماً شرحاً في الكلام مما يطول

فان لم يأت بما ذكرنا ولم يعمل الذي سطينا وهذا قد ينتبه اذا صادف قرائته فتح باب السماء للافاضة الى اهل الدعاء فيصحبه به اذا لم يكن مانع اقوى والا فلا سيما اذا كان بطنه ملوا من الطعام والشراب فتصاعد (لتصاعد خل) الاخرجة الى الدماغ وتحيط بكل البدن فتكثر الرطوبة وتتراءم فتمنع الحرارة الغزيرة التي هي حاملة للروح التفوذ الى كل الجهات لايستيقظ كالغيم المانع للشمس ان تظهر بدورها في اقطار الارض والملك الموكل بالايقاظ محله الحرارة الغزيرة ومتصل بها فافهم ومن موانع الانتباه اختلال الحواس واغتشاش القلب وتعلقه بالامور الكثيرة الشهوانية الجسدانية فتبقى النفس تستغل بتلك الصور وتلتقي بتلك المثل فلا يلتفت الى الجسد الا اذا كانت اهواه منكرة فستيقظ وهذه وامثالها هي السر للتخلص وحاشاه عن التخلص الا ان القاري حين القراءة لم يقابل فواره النور الا انه تلفظ لفظاً من غير قصد الى معناه وان قصد مع اضطراب عظيم في القلب من دواعي الهوية (الهوى خل) فان الدواعي آية الشيطان والقرآن آية الرحمن فلا يؤثر اذا مزج بسور الشيطان الم تر ان التربية الحسينية على مشرفها آلاف الثناء والتحميم اذا مسها الشيطان والجان (الجن والشيطان خل) فلا يؤثر في شفاء المريض العليل واطفاء نيرة الغليل اذا ختمتها في الحضرة المطهرة هناك ليس للشيطان اليه سبيل يشفى العليل ويبرد الغليل باذن الله الملك الجليل وانت ايضاً اختم قلبك في تلك الحضرة المطهرة لان قلبك من تلك التربية فهناك تأمن عن مس الشيطان فينكت في قلبك الرحمن والله المستعان

قال سلمه الله تعالى : مسئلة - اذا نام الرجل اين يذهب روحه واي شيء سبب النوم

اقول اعلم ان الروح قد اتت من مكان عال وفضاء وسريع فسيح الى هذا البدن المحبس الضيق الكدر المشوب بانواع البلايا واللحن والكلفatas كما قال الشاعر :

هبطت اليك من محل الارفع ورقاء ذات تعزز وتنبع

محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سفرت ولم تبرق

الى ان قال :

حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها عن ميم مر كرها بذات الاجرع

علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت بين المعلم والطلول الخضع

الايات وهي في هذا البدن مشغولة بتدبيره وتصرفه بالنحاء المعالجات من نضج الاغذية وطبعها وأخذ صافيتها ودفع كثيفها وجريانها في العروق وغير ذلك من العالق والعوايق البدنية وقد يلحقها ملال وانضمار عن ذلك فتلتفت وتتوجه الى عالم المثل الشبيهة والصور المقدارية عالم هورقليا وجابرسا وجابلقا وتتظر الى احوال ذلك العالم ويقى وجهه الذي هي الحرارة الغزيرة مجتمعا في القلب ساريا في اقطار البدن في الباطن وما ترى الروح عند التفاتها الى عالمها من الاشباح حسب (حيث خل) ما هي عليه من الصفات المكتسبة عند عروض العلاقات البدنية من الاحوال السعيدة والردية هي الرؤيا وقد اجاب مولينا الحسن بن علي بن ابيطالب عليهما السلم عن هذه المسألة بعينها لما سئله الخضر عليه السلم اين تذهب الروح قال عليه السلم واما ما سألت من امر الانسان اذا نام اين تذهب روحه فان روحه متعلقة بالريح والريح متعلقة بالهواء الى وقت ما يتحرك صاحبها لتيقظه فان اذن الله سيحانه برد تلك الروح على صاحبها جذبت تلك الروح الريح وجذبت تلك الريح الهواء فرجعت وسكنت في بدن صاحبها وان لم يأذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذب الهواء الريح فجذبت الريح الروح فلم ترد على صاحبها الى وقت ما يبعث الحديث وهذا الحديث الشريف يشير الى ما قلنا فان المراد بالروح هنا هي الروح المعروفة عند عرف الاطباء وهو البخار الذي في تجاويف القلب الحم الصنوري الا ان الامام عليه السلم اطلق الروح على الدم الاصفر الذي يتعلق به القلب ويقوم به وهذا الاطلاق كثير في عرف الاطباء ايضا والمراد بالريح هو البخار اللطيف الكاين في القلب الذي يتقوم به ذلك الدم المتقوم به القلب وانما اطلاق عليه الريح للمناسبة الظاهرة والطبيعية فان الروح هو مزاج الهواء ولونه اصفر واما كان ذلك الدم كثافة ذلك البخار ظهر اللون فيه دون البخار لكمال اللطافة والا فهما في اللون واحد وكذلك في الطبيعة والمزاج فان طبيعة الروح من حيث هي حار رطب لكونها الرابطة بين الاجساد الكدرة والانوار اللطيفة ويبا للافاضة والاستفاضة فمن جهة الربط اقتضت الرطوبة ومن جهة الوجه اقتضت الحرارة وان كانت حاملة للحرارة والبيوسة اللتان هما طبيعة الفاعل الظاهر بالتدبير للبدن (بتدبير البدن خل) في هذه الروح فهي حينئذ كالحديدة الحماة وانما اطلق على ذلك البخار الريح لان الريح هو الهواء المتحرك فهي ظهور للهواء وتعين له وكذلك هذا البخار بالنسبة الى الروح الحيوانية الحسية الفلكية التي هي عبارة عن الهواء الذي هو الغيب وهو الروح القديمة التي في كلام مولينا علي بن الحسين عليهما السلم في قوله تعالى ثم انشأناه خلقا آخر فالروح الحيوانية الحسية الغيبية متعلقة بالبخار المنبعث في القلب وذلك البخار متعلق بالدم الاصفر الذي في تجاويف القلب وهو الروح في عرف الاطباء كما سبق فاذا التفت الروح الى عالمها بعد ان يحصل لها ملال وانضمار عن هذا البدن وعن تدبير الاغذية وتصفيتها وتنقيتها ووزنها ونضجها وطبعها وتقديرها ودفع الفضلات الزائدة سما اذا عرضت الغريب في البدن كالرطوبات الكثيرة التي بالحرارة تتصاعد بخارا وتتراكم وتغليظ بالقوة السوداوية التي هي مخالفة (مخالفة خل) لطبيعة الروح فاذا لحقتها الغريب تزيد في الملال والضجر وتلتفت (فلتلتفت خل) الى عالمها وتبقى تستريح مجتمعة في القلب وتقطع نظرها عن كل اقطار البدن ويقى وجهها وشعاعها وهو الحرارة الغزيرة وهي رابطة الحياة فتلتقط اقطار البدن وتبرد وتزيل وتسكن عن الحركة والادراك الى ان تقل المowanع بخفيف الرطوبات او بالتحريك لتلتفت الروح فان قدر الله على الشخص الموت بتحلل الآلات الجسمانية وفسادها فتتجذب الروح الى عالمها والبخار يجذب اليها بلطائفها وصفاتها وكذا العلقة التي هي الدم وهي الحرارة الغزيرة فيحصل البرد الكلي والظلمة الحقيقة ولذا اذا مات الانسان لم يبق لذلك البخار الذي في القلب اثر وان لم يقدر له الموت فعند التحريك تجذب الدم الاصفر البخار بصافي الامداد الذي يأتيه من صحة الآلات والعضلات وكذا البخار يجذب الروح القديمة كالدهن الذي يجذب الدخان المكلس وهو يجذب النار فيقى السراج وان تم الدهن ولم يبق داع وسائل ومقتضى جذبت النار البخار

الدخان وجذب الدخان تلك الاجزاء الدهنية القريبة للدخانية فالماء السراج كالدهن والفتيل في مثال السراج والروح اي الدم الاصفر والحرارة الغزيرة بمنزلة تلك الاجزاء القريبة الاستحالة من الدخانية وهي التي تنش نشيشا والريح اي البخار بمنزلة الدخان والهواء اي الروح المدبرة المجردة بمنزلة النار فندير هذا المثال تجد الامر واضحا ظاهرا ان شاء الله تعالى فالموت هو الوفاة الكبيرة وهي الرجوع الاصلي للروح واعراضها عن هذا البدن بذاتها ونظرها ووجهها والنوم هو الوفاة الصغرى وهي الرجوع الالتفاتي لها واعراضها بنظرها وابقاء وجهها وتعطيل الآلات والعضلات والقوى والحركات النفسانية والجسدانية وهو قوله عز وجل الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخر الى اجل مسمى وعلى ما بيننا تظهر لك حقيقة النوم وعلته وسببه ووجه كونه حدثا مستقلا والتفصيل يؤدي الى التطويل وعالم الروح الذي تذهب اليه حال النوم وبعد الموت هو عالم المثال ومقام هورقليا اما في سماء ذلك العالم لتشرق عليها الانوار الالهية المتنزلة الى الاشباح النورية والمثل الحقيقة في غيب السماء الثانية وتقابلاها (فتقابلاها خل) في غيب هذه الارض على ما هي عليه من الصفاء والكدرة وشدة الصفاء وضففه وكذا الكدرة او في ارض ذلك العالم لتصاعد اليها الابخرة المتصاعدة من شجر الزقوم متمثلة بصور الشبهات والاوہام الباطلة والخيالات فتنطبع في مرآتها على حسب ما هي عليه حال انتكاسها الى اسفل السافلين وهو معنى ما ورد ما معناه ان النائم كما يراه في السماء فهو حق وكلما يراه في الارض فهو باطل او لضعف بصرها وقلة نضجها وعدم حركتها تبقى في القلب من غير نظر الى السماء او الى الارض وهي كالمي لا ترى شيئا في منامه في بعض الاحوال وليس كله فاهمك فهمك الله

قال سلمه الله تعالى : مسئلة - ما السر في ان بعض الناس ذكي المعي وبعضاهم بليد نهاية البلادة وبعض آخر متوسط هل يقدر البليد ان يحصل المذكورة ام لا

اقول اعلم ان الله سبحانه لما خلق الانسان من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب اقتضت الحكمة ان يجعل بين النطفيتين تربة لتم خلقة الولد بمتهمات وجوده والزكارة والبلادة اما تنشأ من تكثير تلك التربية وتقليلها والاشارة الى بيان هذه التربية هي ان نطفة الرجل حارة يابسة ونطفة المرأة باردة رطبة لكون الثانية طبع القبول كما ان الاولى طبع الفعل والوجود فهما متضادان لا يجتمعان وما كان الله سبحانه اجرى عادته ان يجري الاشياء على نهج الاسباب والاقضياءات جعل لربط النطفيتين وللحصول المزاج بينهما تربة من الارض التي يدفن فيها الولد اجابة واغاثة للارض حيث استغاثت وانت واشتكت الى الله سبحانه يوم الذي يقبض الملك التراب منها ليجعله بين النطفيتين فاوحي الله سبحانه وتعالى اليها ان قری واسكني فاني اجعلك مدفنا للولد لتعود تربتك اليك وهذه التربية في المزاج باردة يابسة وبالبرودة توافق نطفة المرأة وبالبيوسنة توافق نطفة الرجل فيصبح المزاج بينهما لاما التضييج وهو القاضي الذي يشير اليهما بالترادي واما جعلت الواسطة التراب ولم يجعل الهواء لعدم الانعقاد لغيبة الرطوبة من الهواء ومن الماء وان كان الهواء ايضا يصلح للتتوسط بل هو الواسطة بين الماء والنار فان المطلوب من العقد الثاني هو البيوسنة لكمال الانعقاد والامتياز فلو زيد الهواء لغابت الرطوبة وبطل التماسك واما التراب فن جهة بيوبنته يؤلف ثم ان كانت التربية اقل من نصف نطفة الرجل تورث البلادة لقوه الرطوبة وغيبة مادة البلغم فكلما تزداد التربية يزداد الذهن والفهم والصفا الى ان تبلغ مقدار نطفة الرجل فهناك كمال مرتبة الزكارة والفهم والكياسة وهو المرة السوداء الصافية على ما قال الرضا عليه السلام ان الله ما بعث نبيا الا وهو صاحب المرة السوداء الصافية لانها طبع فلك زحل الذي هو فلك العقل والمعرفة واليقين وال بصيرة فاذا زاد عن ذلك خرج عن حد الاعتدال فتجدد القرحة وتبطل الفطنة والكياسة هذا هو السر في زكارة بعض الناس وبلادة الآخرين والحالة المتوسطة واما وجه الاختصاص فكما ذكرنا سابقا في وجه الاختصاص بعض الناس بالمرة الصفراء وبعضاهم بالسوداء فراجع تفهم ان شاء الله تعالى واما قولكم هل يقدر

البليد اه بقوابه انه قد يحصل بعض الامور والمعالجات والاحوال والاضاع والاعمال يزكي الذهن ويصفى الفهم ويلع البليد درجة القطن الذي واسع الامور في هذا الشأن تتركية النفس عن الرذائل وتحليتها بالفضائل واحلاص العمل لله والاعراض عما سوى الله والتفكير في خلق الله ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات للمؤمنين الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتذكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فتنا عذاب النار وقد كتبنا الاشارة الى الامور التي يزيد في العقل والفهم (الفهم والعقل خل) ويزكي الذهن في تفسيرنا على آية الكرسي فان فيه اشارة الى نوع جميع شقوق المسئلة والآن ليس لي توجه شرح ذلك جعلنا الله واياكم من المطمئنين الفائزين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

قال سلمه الله تعالى : هل الشيطان اللعين من الجن او من الملائكة وما يفهم من كلمات مولينا امير المؤمنين عليه السلم في نهج البلاغة انه من الملائكة وما يفهم من القرآن انه من الجن كيف اجمع والتوجيه يبنوا وانخرجو عبدكم من ظلمة الجهالة الى نور العلم ان الله لا يضيع اجركم

اقول نقل صاحب مجمع البحرين عن ابن عباس وقادة وابن جير والزجاج وابن الانباري ان ابليس كان من الملائكة من طائفة يقال لهم الجن وكان اسمه بالعبرانية عزازيل بزائين معجمتين بينهما الف فلما عصى الله لعنه وجعله شيطانا مريدا وبالعربية الحرش وكان رئيس ملائكة سماء الدنيا وسلطانها وسلطان الارض وكان من اشد الملائكة اجتهادا وكان يوسوس ما بين السماء والارض فيري بذلك لنفسه شرفا عظيما فذلك الذي دعاه الى الكبر فعصى وكفر فسخه الله شيطانا رجينا ملعونا اقول الظاهر ان هؤلاء في قوله هذا نظروا الى ظاهر الاستثناء في الكلام الجيد والاخبار وان الاصل في الاستثناء الاتصال وحملوا قوله تعالى فسجدوا الا ابليس كان من الجن على ان الجن كانت طائفة من الملائكة كما قال الله سبحانه وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا ولقد علمت الجنة انهم لحضورون الآية فان الكفار قالوا ان الملائكة بنات الله وما احد ادعى في حق الجن ذلك فصح ان الجن يطلق على الملائكة فيجوز ان يكون المراد من قوله كان من الجن هذا المعنى ويكون تلك الطائفة مخصوصين بهذا الاسم ثلا تناقض الآيات هذا اقصى ما يقال لهم لكن لا يخفى على من له ادنى معرفة ان الكفار الذين قالوا ان الملائكة بنات الله ما يخصصوا طائفة دون اخري وفريقا دون آخرين وعمموا (بل عمموا خل) الحكم فاذن بطل القول بان الجن طائفة من الملائكة فاذا كان كذلك فاتجه الاستدلال على كون ابليس من الجن بقوله عز وجل كان من الجن فقسق عن امر ربه بفعل كونه من الجن علة لفسقه وبيان ان الملائكة معصومون لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون والمعروف من مذهب اهل البيت عليهم السلم وطريقتهم ان ابليس ما كان من الملائكة وانما كان من الجن من كفارهم ومتمرديهم وهو اعلى مظاهر الجهل الكلي وانما تشبه بالملائكة من حيث الصورة لا من حيث السيرة وكان يعبد الله سبحانه وتعالى في نهاية (كمال خل) الخضوع والخشوع والاستكانة الصورية المجنحة حتى ظنت الملائكة انه منهم ويجرى عليه احكامهم وكانوا يعظمونه وينجلونه فاذا اراد (فاراد خل) الله سبحانه ان يظهر خبث باطنه ويعرف قبح سيرته فامر الملائكة الذين هو كان يحسب من جملتهم بل ربما يزعمون انه خيرهم بالعمل والله سبحانه عالم بالسرائر وما اراد بذلك الا استطاق مستجنبات ضميره ليميز الخبيث من الطيب لان ولادة آدم اول مقام التمييز الذي هو التقدير من الحل الاول والاخذ في العقد الثاني والحل الثاني فتمرد عن امر الله وباء بغضب من الله فعلى هذا يصح ان تجعل الاستثناء متصلة لحكم الصورة والظاهر وعلى معتقد الملائكة انه منهم بالصفة اذ من تشبه بقوم فهو منهم ولك ان تجعله ايضا منقطعا وان كان على خلاف الاصل لكن لما دل الدليل القاطع فالمصير اليه اولى واما كلام سيدنا ومولينا (مولينا وسيدنا خل) امير المؤمنين عليه السلم في نهج البلاغة ثم اختبر الملائكة المقربين ليميز المتواضعين عن المستكبرين فقال سبحانه وهو عالم بمضمرات القلوب ومحجوبات الغيوب

اني خالق الى ان قال عليه السلم فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس اعتبرضته الجمיה فافتخر على آدم بخلقه وتعصب عليه لاصله فعدو الله امام المتعصبين الخطبة فهو لا ينافي ما ذكرنا لان مولينا الصادق عليه السلم فسر هذا الاجمال وشرح كلام الله وقول جده المفضال عليهم سلم الله بالغدو والآصال على ما رواه علي بن ابرهيم باسناده عن جحيل عن ابي عبدالله عليه السلم قال سئل عما ندب الله انخلق اليه ادخل فيه الضلال قال نعم والكافرون دخلوا فيه ان (لان خل) الله تبارك وتعالى امر الملائكة بالسجود لآدم فدخل في امره الملائكة وابليس وان ابليس كان من (مع خل) الملائكة في السماء يعبد الله وكانت الملائكة تظن انه منهم ولم يكن منهم فلما امر الله الملائكة بالسجود لآدم اخرج ما كان في قلب ابليس (ابليس من الحسد خل) فعلم الملائكة عند ذلك ان ابليس لم يكن منهم فقيل له كيف وقع الامر على ابليس وانما امر الله الملائكة بالسجود لآدم فقال كان ابليس منهم بالولاء ولم يكن من جنس الملائكة وذلك ان الله خلق خلقا قبل آدم وكان ابليس فيهم حاكا في الارض فعمت وافسدو وسفكوا الدماء بعث الله الملائكة فقتلواهم واسروا ابليس ورفعوه الى السماء فكان مع الملائكة يعبد الله الى ان خلق الله تعالى آدم عليه السلم ه بغاء هذا الحديث شرحه وبيانا لما تطلب وجمعها بين ما يتراءى من التناقض بين الاخبار وعدم المناسبة مع كلام الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآلها الطاهرين

وکتب مؤلفها و منشیها حامدا مصلیا