

# مورخ ماه سپتامبر ۱۹۱۱ در کلیسای سانت جورج در لندن [مندرج در روزنامه ها] : درباره عدم توانایی ادراک خداوند

حضرت عبدالبهاء

اصلی فارسی



## مورخ ماه سپتامبر ۱۹۱۱ در کلیسای سانت جورج در لندن [مندرج در روزنامه ها] : درباره عدم توانایی ادراک خداوند<sup>1</sup>

(خطابات جلد اول، ص. ۲۰-۹)

خطبة دینیه لامام البهائین الموقر القاها فی کنیسه سان جورج فی لندرا

عثرنا علی نص خطبة دینیه عظیمه فی موضوع النبوة و قدم الذات الالهیه العلیه القاها حضرة الشیخ الموقرالسید عباس افندی امام البهائین و نزل رمل الاسکندریه الآن اثناء وجوده فی عاصمه انگلتره. و قد کان السامعون

<sup>1</sup> طق و خطبه مبارکه در لندن که در اغلب روزنامه های شرق و غرب با مقالات و اوصاف عدیده مندرج و منتشر شده. من جمله در روزنامه وادی النيل عدد ۱۱۲۳ در اسکندریه شنبه ۲ محرم سنه ۱۳۳۰ مینویسد



ORIGINAL



AUDIO

لعبارة بالغة العربية عدد كبير من ابناء الديانات جميعها. فكان لاقواله اعظم تأثير عليهم بل انهم تهافتوا بعد ذلك على تلاوة ترجمتها باللغة الانجليزية.

ولما كانت الاقوال المختلفة قد حامت حول اسم هذا الشيخ الورع العظيم من يوم قدومه الى قطرنا في العام الماضي فقد آثرنا نقل الخطبة الى القراء ليقف المصريون على مقدار فضل الرجل و ثبات عقيدته فضلا عما له من الاعتبار في انحاء العالم حيث قوبل بمزيد الحفاوة اينما توجه اثناء رحلته في اوروبا في الصيف الماضي. قال حفظه الله



هُوَالله

ايها المحترمون اعلموا ان النبوة مرآة تنبئ عن الفيض الالهي و التجلي الرحمانى. و انطبعت فيها اشعة ساطعة من شمس الحقيقة و ارتسمت فيها الصور العالية ممثلة لها تجليات اسماء الله الحسنى ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. فالأنبياء معادن الرحمة و مهابط الوحي و مشارق الأنوار و مصادر الآثار (و ما ارسلناك الا رحمة للعالمين).

و اما الحقيقة الالوهية فهي مقدسة عن الادراك و منزهة عن ان تنسج عناكب الافكار بلعابها حول حماها فكل ما يتصوره الانسان من ادق المعانى انما هو صور للخيال و اوهام ما انزل الله بها من سلطان. و تلك المعانى انما لها وجود ذهني و ليس لها وجود عيني. فهاهي الا محاط لا محيط و محدود ليس ببسيط حقيقي و الله بكل شئء محيط. و الحقيقة الانسانية اعظم من ذلك حيث لها الوجود الذهني و الوجود العيني و محيطة بتلك التصورات الذهنية. و مدركة لها و الادراك فرع الاحاطة فالالوهية التي تحت الادراكات الانسانية انما هي تصورات خيالية و ليست بحقيقة الالوهية. لان حقيقة الربوبية محيطة بكل الاشياء لا محاطة بشئء و مقدسة عن الحدود و الاشارات. بل هي وجود حقيقي منزه عن الوجود الذهني. و لا تكاد العقول تحيط به حتى تسعه الازهان. لا تدركه الابصار و هو يدرك الابصار و هو اللطيف الخبير.

و اذا امعنا النظر بعين الحقيقة نرى ان تفاوت المراتب في الوجود مانع عن الادراك حيث ان كل مرتبة دانية لا تكاد ان تدرك ما فوقها مع ان كليهما في حيز الامكان دون الوجود فالمرتبة الجمادية ليس لها خبر عن المرتبة النباتية لان الجماد لا يدرك القوة النامية. و المرتبة النباتية ليس لها خبر عن عالم الحيوان. و لا يكاد النبات ان يتصور السمع و البصر و الحركة الارادية و لو كانت في اعلى درجة من النبات و الحيوان لا يستطيع تصور العقل و النفس الناطقة الكاشفة لحقائق الاشياء لانه فاقد الوجدان و اسير المحسوسات و ذاهل عن كل حقيقة معقولة فكل حيوان لا يكاد ان يدرك حركة الارض و كرويتها. و لا يكاد تتكشف له القوة الجاذبة و المادة الاثرية الغائبة عن الحواس. و هو حال كونه اسير الاثير ذاهل عنه فاقد الادراك. فاذا كانت حقيقة الجماد و النبات و

الحيوان و الانسان حال كونها كلها من حيز الامكان و لكن تفاوت المراتب مانع ان يدرك الجماد كمال النبات و النبات قوى الحيوان و الحيوان فضائل الانسان فهل من الممكن ان يدرك الحادث حقيقة القديم و يعرف الصنع هوية الصانع العظيم. استغفر الله من ذلك ضعف الطالب و جل المطلوب. نهاية اقدم العقول عقال. فمابقي ادنى شبهة ان الحدوث عاجز عن ادراك القديم كما قال عليه السلام (ما عرفناك حق معرفتك) و لكن الامكان من حيث الوجود و الشؤون يحتاج الفيض من حضرة الوجود. و على ذلك ان الغيب المنيع المنقطع الوجداني تجلي على حقائق الاشياء من حيث الاسماء و الصفات و ما من شيء الا وله نصيب من ذلك الفيض الالهي و التجلي الرحمانى . و ان من شيء الا يسبح بحمده .

و اما الانسان فهو جامع للكمال الامكاني و هو الجسم الجمادى و اللطف النباتى و الحس الحيوانى. و فضلاً عن ذلك حائز لجمال الفيض الالهي فلا شك انه اشرف الكائنات. وله قوة محيطة بحائق الممكنات. كاشفة لاسرارها و آخذة بنواصي خواصها و الاسرار المكنونة فى مكانها و تخرجها من حيز الغيب الى حيز الشهود و تعرضها للعقول و الافهام. هذا هو سلطان الانسان و برهان الشرف الاسمى. فكل الصنائع و البدائع و العلوم و الفنون كانت يوماً ما فى حيز الغيب السّر المكنون. فهذه القوة الكاشفة المؤيد بها الانسان قد اطلع بها و اخرجها من حيز الغيب الى حيز الشهود و عرضها على البصائر و الابصار. ثبت ان الحقيقة الانسانية ممتازة عن سائر الكائنات و كاشفة لحقائق الاشياء لا سيما الفرد الكامل و الفيض الشامل و النور الباهر. كل نبي كريم و رسول عظيم فهو عبارة عن مرآة صافية لطيفة منطبعة فيها الصور العالية تنبئ عن شمس الحقيقة المتجلية عليها بالفيض الابدى. ولا يرى فيها الا الضياء الساطع من شمس الحقيقة و تفيض به على سائر الامم (و انك لتهدى الى صراط مستقيم).

و اذا قلنا ان شمس الحقيقة اشرفت بانوارها على المرايا الصافية فليس مرادنا ان شمس الحقيقة المقدسة عن الادراك تنزلت من علو تقديسها و سمو تنزيهها و دخلت و حلت فى المرايا الصافية. استغفر الله من ذلك و ما قدروا الله حق قدره بل نقصد بذلك ان شمس الحقيقة اذا فاضت انوارها على المرايا لا يرى فيها الا ضياءؤها. ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى. ان النزول و الصعود و الدخول و الخروج و الحلول من لوازم الاجسام دون الارواح فكيف الحقيقة الربانية و الذاتية الصمدانية انها جلت عن تلك الاوصاف فلا يكاد ان ينقلب القديم حادثاً ولا الحادث قديماً فقلب الماهية ممتنع و محال. هذا هو الحق و ما بعد الحق الا الضلال المبين فغاية ما يكون الحادث ان يستفيض الفيض التام من حضرة القديم \* فلننظر الى آثار رحمة الله فى المظهر الموسوى. و الى الانوار التى سطعت باشد الاشراق من الافق العيسوى و الى السراج الوهاج الساطع اللامع فى الزجاج المحمدى عليهم الصلاة و السلام. و على الذين بهم اشرفت الانوار و ظهرت الاسرار و شاعت و ذاعت الآثار على ممر الاعصار و الادهار.

(نقل از روز نامه اهرام - مكتوب مخبر اهرام از سويسرا)

من بعد استعطاف الانظار الكريمة و تقديم الاحترامات الفائقة احببت ان ابث لكم حديثاً غريباً و هو اننى فى اثناء تنزهى فى شواطئ بحيرة (ژنو) جنيفا بسويسرا صادف مرورى بمدينة تونون الواقعة على شاطئ البحيرة المذكورة و دخلت نزل البستان (او تيل دو بارك) من المدينة المذكورة فى طبقاتها فاذاً جم غفير من اجناس مختلفة على مائدة ممدودة بعضهم من ابناء الفرس ذو عمامة بيضاء و بعضهم بقبعة سوداء و ثلة من اهل مختلفى الأجناس من فرنسا و انكلترا و امريكا و ايطاليا. محفل مرتب فى غاية الانتظام و فى نهاية السكون والوقار و كمال الالفة و الوداد. فى بهرتهم رجل فى عقد السبعين من الحيات مبيض الشعر متوسط القامة مرتد برداء ابيض يتكلم مع الجماعة بغاية التأنى باللغة العربية و الكتابة يكتبون و المترجمون يترجمون بعدة لغات سامية فى أوروبا و الجميع يسمعون باذن صاغية و قلوب واعية و ابصار شاحصة و هو يقول...

