

بيان اصطلاح الشيخ الاوحد في الجسم والجسد

الشيخ أحمد الاحسائي

النسخة العربية الأصلية



الشيخ أحمد الاحسائي - بيان اصطلاح الشيخ الاوحد في الجسم والجسد

رسالة في بيان اصطلاح المصنف (اع) في الجسم والجسد

من مصنّفات

الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي

الخامس	المجلد	-	الكلم	جواجم	حسب
البصرة	-	الغدير	مطبعة	في	طبع
في شهر ربيع الآخر سنة 1430 هجرية					

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فيقول احمد بن زين الدين اعلم ايها الناظر في كتبتي ورسائلي اني بعون الله وتوفيقه ما كتبت فيها الا ما فهمته على نحو اليقين انه مذهب اهل العصمة عليهم السلام وما تتوهمه مخالفها من كلامي فليس منافي لدليل العقل والنقل معا ولكنه على اصطلاح غير مانوس عندي وذلك في مثل قوله ان للانسان جسدين وجسمين وان الجسد الاول تتكون من العناصر من كل ما تحت فلك القمر يلحق كل شيء من حرارته الى النار ومن هوائه الى الهواء ومن مائه الى الماء ومن ترابه الى التراب وهذا لا يرجع فهذا كتبت لاهله ومراطي منه والله الشاهد على انه الجسد التعليمي والجسم التعليمي وهو ذو الابعاد الثلاثة من دون مادة كالصورة في المرأة فانها عرض والاعراض الغريبة التي ليست من ذوات الشيء لاتعد منه الا ترى الى جلد كتابك اذا كان احمر ثم عاد يوم القيمة الى الشاة لا تعود الحمرة معه لانها اجنبية من الجلد ومن الشاة ولا يقال انك قلت من العناصر وهو يدل على ان المراد الجواهر لانا نقول كل ما في هذه الدنيا ما تحت فلك القمر كلها من العناصر جواهرها واعراضها والاعراض الغريبة من الشيء كلها من العناصر ومع ذلك لا تعاد يوم القيمة مع ذلك الشيء الاسمعته ما كتبت في كثير من كتبتي فاني كتبت ان الجسم الذي يعاد يوم القيمة لو وزن بهذا المرئي الموجود في الدنيا الملموسة لم ينقص عن هذا الذي في الدنيا قدر ذرة ولو كان مرادي به الجسم او جزءا منه ولم ارد العرض لكن المعموق ينقص اذا وزن البة



وان خفى عليك فهم مرادي فانظر في هذه المسئلة في كتب العلماء كالتجريد وشرحه للعلامة وكتب المجلس مثل حق اليقين وغيرها مما هو متفق عليه بينهم وقد اشار سيدنا امير المؤمنين على عليه السلام في حديث الاعرابي الى تلك الفضلات التي قال العلماء انها لا تعاد قال عليه السلام حين سئله الاعرابي فقال له يا مولاي ما النباتية قال قرة اصلها الطبائع الاربع بدؤ ايجادها عند مسقط النطفة مقرها الكبد مادتها من لطائف الاغذية فعلها النمو والزيادة وسبب فراقها اختلاف المولدات فإذا فارقت عادت الى ما منه بدئت عود مازجة لا عود مجاورة اخ وهو معروف عند اهل الفن ومحبوب لا راد له منهم والى هذا المعنى الذي اشار اليه عليه السلام هو مرادي في قوله انه يلحق كل شيء من حرارته الى النار ومن هواه الى الهواء اخ والحاصل العاقل المنصف يعرف من هذا الكلام ونحوه اعتقادي في ضميري وفي جميع كتبى ولعنة الله على من يعتقد غير هذا الذي كتبته هنا مني ومن غيري والله على ما اقول وكيل وهو شاهد على وكفى به شهيدا وهو حسينا ونعم الوكيل ان افتريته فعل اجرامي وانا بريء مما تحرمون وحسبي الله وكفى وكتب العبد المسكين احمد بن زين الدين المجري الاحسائي في ثامن ذي القعدة سنة ١٢٤٠ ما كتبت في هذه الوراق هو اعتقادي الذي ادين الله به يوم العرض عليه وقد خاب من افترى والسلام على من اتبع الهدى مستغفرا مصليا مسلما