

بيان كيفية المعراج^١

❖ جواب سؤال جناب مستطاب ميرزا حسن نوري - سالنامه جوانان 122-123 ومؤخذ شماره 356

عنوان	
صاحب اثر	حضرت نقطه اولی
مؤخذ این نسخه	مجموعه صد جلدی، شماره 14، صفحه 390 – 392
ساير ماخذ	مجموعه صد جلدی شماره 69 صفحه 418-416 مجموعه صد جلدی شماره 40 صفحه 197-198 مجموعه صد جلدی شماره 53 صفحه 404-402 مجموعه خصوصی 6010 صفحه 388-390 مجموعه براون در کمیرج ف 21 (9) صفحه 104-106
اصفهان	مجموعه خصوصی 4026 صفحه 201 مجموعه خصوصی 3041 صفحه 153 مجموعه خصوصی 3012 صفحه 416 مجموعه خصوصی 3023 صفحه 330 مجموعه خصوصی 2023 صفحه 216
محل نزول	
سال نزول	
مخاطب	الميرزا حسن النوري

^١ **السؤال:** بيان أحد إشكالات حادثة الإسراء والمعراج النبوي، كيفية حضور جسد الرسول (ص) في زمان واحد في عدة أمكنته في الأرض والسماء. اختلف العلماء والمفسرون في عدة من تفاصيل حادثة الإسراء والمعراج ومن أهمها: (1) حول تكرار الحادثة أكثر من مرة؟ (2) حول مكان بدأ الحادثة هل كان بيت الرسول (ص) أم بيت أم هانئ أم الحرم الشريف في مكة؟ (3) حول مكان منتهی رحلة الإسراء هل هو المسجد الأقصى في بيت المقدس أم في مكان آخر بنفس الاسم لأن المسجد الأقصى في بيت المقدس لم يكن موجوداً في زمن الرسول (ص)؟ (4) حول تحديد تاريخ الحادثة (5) حول البراق (6) حول أحداث وتفاصيل ما فعل وما رأى الرسول (ص) خلال الرحلة (7) كيفية الإسراء والمعراج ولقد أثارت خلافاً كبيراً، هل كانت روحانياً أم جسmaniaً أم روحانياً وجسmaniaً معاً؟ هل كانت حقيقة أم حلم ورؤيه؟ وهنالك علاقة لهذا السؤال في معرفة كيفية المعاد والبعث والنشر. الإسراء (في اللغة): السير ليلًا. المراج (في اللغة): سِلَمْ، دَرَجْ، صُعُودْ. حادثة الإسراء والمعراج النبوي: رحلتين لرسول الله (ص) مع جبرائيل في نفس الليلة، الأولى رحلة أرضية على البراق ليلاً من مكة إلى بيت المقدس، والثانية عروجه من بيت المقدس إلى السماء ثم رجوعه إلى بيته في مكة. قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِتُرَيَّهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾، القرآن الكريم، سورة الإسراء (١٧)، الآية ١، ﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى وَمَا يَنْظُرُ عَنِ الْهُوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى دُوَّمَةٌ فَاسْتَوَى وَهُوَ بِالْأَقْرَى الْأَعْلَى ثُمَّ دَنَّ فَتَنَّى فَكَانَ قَابَ قُوَسَيْنِ أَوْ أَدْنَى فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾، القرآن الكريم، سورة النجم (٥٣)، الآية ١ – ١٠

الفهرس

- (1) **خطبة:** الحمد لله الذي تجلى للممكناة بظهور المشيّة لها بها ...
- (2) **السائل والسؤال:** وبعد، لما سئل الجناب المستطاب ...
- (3) **سبيل عرفان المسألة:** وإن الحق لا سبيل لأحد إلى عرفان تلك الرتبة السنية إلا
- (4) **معرفة السرمد عن طريق الفواد:** وإذا ثبت حكم المراتب فلا ريب أن الفواد
- (5) **عجز العقل عن عرفان المسألة:** وأن العقول لما لم يقدروا أن يدركوا الأشياء محدوداً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[خطبة]

الحمد لله الذي تجلى للممكنا^ت بظهور المشيئه لها بها² ليعرفن كل الممكنا^ت ما جعل الله في حقائق ذاتيات كينونياتهم من مقامات الفعل وظاهرات الإنفعال³ حتى قد علّم كل مقام نفسه وعرف حكم مبدئه فيما قدر الله له في كل شأنه بما لا نهاية له به إليه ليشهد في مقام الإمكان بما شهد الله لنفسه ثم لخلقه بأنه لا إله إلا هو العزيز المتعال⁴

[السائل والسؤال]

وبعد، لمّا سئل الجناب المستطاب⁵ في مقام الخطاب ببيان الإشكال الذي هو معروف بين رجال الأعراف⁶ بأنّ: "جسد النبي - صلى الله عليه وآله - كيف يمكن في زمان واحد ومكان واحد بأن يحضر في جميع أصقاع⁷ الوجود من الغيب والشهود"

² إشارة الى تجلّي الله الأول سبحانه وتعالى وظهور المشيئه الأولية (مقام الفعل، الخالق) من نفسها بنفسها في عالم الإمكان.

³ إشارة الى تجلّي المشيئه الأولية (مقام الفعل) وظهور الإرادة (مقام الإنفعال) في ذاتيات (نفوس) الممكنا^ت.

⁴ من عرف نفسه فقد عرف ربّه، لا يمكن للممكنا عرفان ما وراء مبدئه، فأعلى مقامات عرفان الممكنا هي ظاهرات تجلّي المشيئه الأولية لا ما فوقها.

⁵ السائل: الميرزا حسن النوري

⁶ رجال الأعراف: الأعراف حاجز عظيم بين أصحاب الجنة وأصحاب النار وعليه رجال يعرفون أهل الجنة وأهل النار بعلاماتهم، وأنهم رجال استوت حسنا^ت لهم وسيئتهم لم يدخلوا الجنة أو النار ولكن يطمعون في دخول الجنة. وقال البعض أن الأعراف منوطة بالمعرفة وبعضا آخر إشارة الا الأئمه عليهم السلام. قال تعالى: ﴿وَيَنْهَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعِرُّفُونَ كُلًا بِسِيمَاهُمْ وَنَادُوا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾، القرآن الكريم، سورة الأعراف، الآية 46

⁷ الصّقُعُ: ناحية الأرض، والجمع أصقاع (لسان العرب)

[سبيل عرفان المسألة: عرفان حقيقة مراتب الرسول (ص) (الظهور الالهي، النفس الناطقة، الجسم)]

وأن الحق لا سبيل لأحد إلى عرفان تلك الرتبة السنية إلا بعلم الأمرين، سر القدر، لأن للأشياء⁸

مراتب ثلاثة:

[1] فمنها رتبة السرمد، وهو مقام الفعل، وإن الله قد جعل له بداية في نفسه الذي تعبّر في بعض المقامات بالقدم¹¹ وما جعل الله له نهاية في مقام الظهور لعدم نفاد الفيض في رتبة الوجود، وهو مقام محمد وأوصيائه - صلوات الله عليهم - حيث لا يقدر أحد أن يأخذ من حكم تلك الرتبة شيئاً¹³

⁸ السنّي (في اللغة): الرفيع (لسان العرب). الرتبة السنّية: إشارة الى رتبة جسد الرسول (ص). لأن في اليوم الذي ظهر جسد رسول الله - صلى الله عليه وآله - في الذرّ الثاني في هذا العالم فهو اليوم الذي ظهر أثر المشيّة في الذرّ الأول وإن علم ذلك المقام لم يتبيّن بحقيقة إلا بعد معرفة القدم الظاهري في رتبة المشيّة ومعرفة الأزل الظاهري في رتبة الذرّ الأول ومعرفة السرمد ثم معرفة الذرّ ثالث معرفة الزمان، إثبات النبوة الخاصة

⁹ الأشياء: الوجود

¹⁰ يعني أن المشيّة الإمكانية هي الفعل والمشيّة الكونية هي الانفعال (محل ظهور المشيّة الإمكانية). فالحقيقة هي المشيّة الإمكانية وظهورها الذي فيضه لا ينقطع هي المشيّة الكونية، مظهر الرسل، مثل موسى (ع) وعيسى (ع) ومحمد (ص) وحضره الباب وحضره بهاء الله. "فاعلم أن المشيّة والإبداع هو فعل الله ومحاله الحقيقة المحمدية فهو منزلة الفعل والحقيقة المحمدية بمنزلة الانفعال والمراد بالفعل جهة العلّة وبالإنفعال جهة المعلولة... وهو وجه الفاعل بالفعل لا بذاته لأن الفعل لا يتقوّم بذات الفاعل من حيث ذاته وإنما يتقوّم به من حيث حيث فاعليته وذلك هو وجه الفعل من الفاعل بالفعل وهو الذي يعبّر عنه بنفس الفعل"، جواب الملا كاظم بن علي نقى السمناني، الشيخ أحمد الاحسائى، المجلد 2

¹¹ وإن ذكر القديم والأزل يطلق باختلاف المقامات والمراتب والشتونات: فإذا أطلق في معرفة الذات فهو نفس الذات من دون ذكر الأسماء والصفات وإذا أطلق في رتبة الفعل فهو السرمد في الحقيقة، إثبات النبوة الخاصة. إن السرمد لا ينتهي إلى غيره مع أنه مسبوق بالغير نزيد به إن السرمد هو ظرف (وعاء) المشيّة وليس قبله شيء من الممكنات فيجوز أن ينتهي إلى الأزل لأن الحادث لا ينتهي إليه ولا يصح أن ينتهي إلى الأزل لأن الحادث لا ينتهي إلى القديم وإنما ينتهي إلى مثله كما قال أمير المؤمنين: انتهى المخلوق إلى مثله وأتجاه الطلب إلى شكله، فحيث لم يكن في الإمكان قبله غيره كان متنه إلى نفسه وهو في نفسه غير متنه"، رسالة في جواب السيد أبي القاسم اللاهيجانى، جواب الكلم، المجلد 1، الشيخ أحمد الاحسائى

¹² أما السرمد فهو مسبوق بالغير وملحوظ فيه الامتداد والاستمرار وهي صفات الحوادث ولكن لما أريد منه عدم التناهي لا في نفسه ولا في غيره كان مفارقًا للزمان والدهر لانتهائهما إلى غيرهما... معنى السرمد بأنه الوقت المستمر الذي أنه الواحد يطوي المتعددات مع تباين أمكنتها وأوقاتها"، رسالة

في جواب السيد أبي القاسم اللاهيجانى، جواب الكلم، المجلد 1، الشيخ أحمد الاحسائى

¹³ المجرّد: ما لا يكون محلاً لجوهر، ولا حالاً في جوهر آخر، ولا مرتكباً منهما، على اصطلاح أهل الحكمـة (التعريفات، الجرجانى). رتبة الظهور الإلهي، مقام الرسل التي لا يشاركون الخلق بها، ليس لها بداية ولا نهاية نسبة إلى نفسها (لا نسبة إلى الذات الإلهية). "فاعلم أن المشيّة والإبداع هو

[2] ومنها رتبة الدهر، وإن له في علم الله بدءاً من مقام السرمد وختماً في مقام البطون وهو مقام سائر الممكنا¹⁴ت من مراتب الجوهريات في عوالم المجرّدات

[3] ومنها رتبة الزمان، وإن الله قد جعل له حدّاً في البدء والختم وإنّه يتحقّق بوجود سير الأفلاك¹⁵

[الذات السرمدية (الرسول) لا تفقد صفاتها الذاتية بعد تجسيماتها وظهوراتها في العوالم السفلية]

وإذا ثبت حكم المراتب فلا ريب أنّ الفؤاد في الرتبة الأولى¹⁶ يعرف بأنّ الشيء له كلّ المراتب ثابتة وكلّ الظّهورات حاكمة لأنّ الجسد الكلي الذي جعل الله حامله محال الفعل يحكي عن مقام ذاته الذي يدلّ على

فعل الله ومحلّه الحقيقة المحمدية فهو منزلة الفعل والحقيقة المحمدية بمنزلة الإنفعال "، جوامع الكلم، رسالة في جواب الملاكاظم بن علي نقى السمناني، الشيخ أحمد الاحسائى ، المجلد 2

¹⁴ "وأمّا الدهر فهو وقت للمجرّدات عن المادة العنصرية والمدة الزمانية... وأمّا في باطن الأمر فهو وما فيه من المجرّدات يجري فيها ما يجري في الأجسام... والعقول والأرواح، والنفوس باطن الأجسام، ومكانها باطن مكان الأجسام، ووقتها باطن وقت الأجسام، يعني الزمان والأجسام وأمكنته وأزمنتها ظواهر تلك ومراكب لها لأنّ المصنوعات إنّما تنتقّم بالمواطن والظواهر.. فالزمان امتدّا مدة انتقال الجسم إلى الأمكنة الظاهرة العقلية أو مكنته فيها والدهر باطنه وروحه وهو امتداد معنوي... وامتداد روحي... وامتداد صوري" ، رسالة في جواب السيد أبي القاسم الاهيچانى ، جوامع الكلم، ج 1، الشيخ أحمد الاحسائي

¹⁵ الرتبة الجسمانية التي يشاركون الخلق بها، لها بداية ونهاية. "وأمّا الزمان فهو الذي يتحقق بظهور الأفلاك وغروبها"، إثبات النبوة الخاصة

¹⁶ "لأنّ الشّعور الحقيقى هو في آية التّوحيد ومحلّه الفؤاد وهو أعلى مشاعر الإنسان" ، تفسير سورة البقرة، الجزء 2. "وإن [السؤال] في مقام ﴿الْسُّتُّ بِرِبِّكُم﴾ لم يكن إلا نفس العبوديّة وإن أكثر الحكماء لما أرادوا أن يعرّفوا حقيقة تلك المسألة قد جعلوا ميزان الفهم العقل ولذا لم يقدروا أن يبيّنوا حقيقة المسألة لأنّ العقل لم يدرك إلا شيئاً محدوداً ولا يقدر أن يفهم معنى قوله [عليه السلام]: "لا جبر ولا تفويض بل أمر بين الأمرين" إلا بنظر الفؤاد الذي يقدر أن يتحمل في شيء واحد وحين واحد جهة التّعارض" ، في جواب استئلة الميرزا حسن (وقائع نيكار). "لأنّ الحكماء أرادوا أن يبيّنوا أمر الله في بين الأمرين بدليل العقل وإن ذلك ممتنع لأنّ العقل في مقتني مقام تجرّده لا يدرك إلا شيئاً محدوداً وإن ذلك لم يبلغ العبد إلى ذروة حظّ الفؤاد فلا مفرّ لمن استقرّ على كرسى سلطنة العقل لأنّه يعترف بالتفويض أو الجبر إذ ما سوى ذلك الذي هو الأمر بين الأمرين والمنزلة الأوسع عن ما بين السماء والقبابليات والأرض المقبولات لا يدرك إلا الفؤاد الذي خلقه الله لمعرفة توحيد ربه يوحّد الله في مقام الأفعال ويوقن العبد بحقيقة تلك الآية من العلي المتعال" ، تفسير الهاء. "ولا يمكن دون ما أشرت إليه في ذلك المقام حقّ العرفان في تلك المسألة وهو بنظر الفؤاد لا دونه لأنّ العقل ما يتعلّق إلا بشيء محدود وإنّ في عالم الحدود لا يقدر العبد أن ينظر بشيء في حين واحد بجهات المعدودة ولذا صعب على القلوب درك ذلك المقام ولا يقدر أحد أن يعرف حقيقة الأمرين إلا بعد وروده على باب الفؤاد ونظر في أحکام الغيب والأشهاد" ، توقيع محمد سعيد الارداستاني . "وأمّا الفؤاد فهو أعلى مشاعر الإنسان وهو نور الله... وهو الوجود لأنّ الوجود هو الجهة العليا من الإنسان يعني وجهه من جهة ربه لأنّ الوجود لا ينظر إلى نفسه أبداً" ،

مقام السرمد،¹⁷ لأنّ جسد النبي [صلّى الله عليه وآلّه] في ليلة المِعْرَاج مع آنَّه كان في بيت الْحُمَيرَاء¹⁸ بما ورد في الخبر فقد ثبت بالإجماع آنَّه كان في السّماء ومراتب الجنان والنّيران¹⁹ لأنَّه كما آنَّ ذاته لا يحجبه شيء في عوالم الإمكاني فكذلك الحكم في جسده²⁰

الفوائد في الحكمة، الفائدة الاولى، حوامع الكلم، المجلد 2، الشيخ أحمد الاحسائي. "قال سلمه الله: وكيف التطبيق بين ما أجمع عليه من آنَّ الإسراء وقع ليلاً وأنَّ النبي (ص) صلّى بالملائكة والنبىين صلوة الظهر ركتعين. أقول: أعلم أنَّ هذه المسئلة بل كلَّ ما يتعلق بمسائل المعراج صعب جداً لا تعرف العقول وإنما تعرفه الأنفنة التي هي نور الله، رساله في جواب الشيخ أحمد بن طالح، حوامع الكلم، المجلد 8، الشيخ أحمد الاحسائي¹⁷ الفعل: فعل الله، صنع الله. محال الفعل: "أول التعين الأول فكان هو محلاً لها كما كانت الحديدة المحمّاة في النار محلاً لفعل النار وظهر عليها كمال تأثيرها فهي مساوية للنار في الاحتراق لأنَّ الحديدة إذا احترق فهو حرق النار في الحقيقة لأنَّ الحديدة إذا احترقت احترق بالنار فالمحرق في الحقيقة هو النار لا الحديدة وإنما ظهر تأثير النار فيها... فكل الأشياء تنتهي إلى مصنوعه الأول أي الحقيقة المحمدية وهي محل فعله كالقيام الذي أحده زيد فإنه محل حركة تقوم إذا قلت قائم فإنَّ قائم صفة زيد صفة فعل لا صفة ذات والحركة الإيجاديه بها تكون القيام فهو محل الحركة في قوله قائم... الأشياء تنتهي إلى الحقيقة المحمدية كانتهاء الأشعة إلى جرم الشمس والحقيقة تنتهي إلى فعل الله تعالى وفعله ينتهي إلى نفسه أي نفس الفعل ولا ينتهي شيء من خلق الله إلى ذاته تعالى" ، رساله في جواب سائل عن ثلاث مسائل، الشيخ أحمد الاحسائي، حوامع الكلم، المجلد 2

18 عائشة بنت أبي بكر، زوج رسول الله [صلّى الله عليه وآلّه]، الحميراء (في اللغة): تصغير الحمراء يُريد بها البيضاء (لسان العرب)

19 "قال ابن إسحاق: وحدّثني بعض آل أبي بكر: أنَّ عائشة زوج النبي صلّى الله عليه وآلّه كانت تقول: ما فُقدَ جسد رسول الله صلّى الله عليه وسلم، ولكن الله أسرى بروحه" ، **السيرة النبوية، المجلد 1، الإمام أبي محمد عبد الملك بن هشام، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى 2004م، الصفحة 244**، ذكر الإسراء والمعراج. "رواية معاوية": قال ابن إسحاق: وحدّثني يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأختين: أنَّ معاوية بن أبي سفيان، كان إذ سُئل عن مسرى رسول الله صلّى الله عليه وآلّه، قال: كانت رؤيا من الله تعالى صادقة" ، **بحار الانوار، ج 18، المجلسي**، كتاب تاريخ الانبياء، باب إثبات المعراج ومعناه وكيفيته وصفته.

20 "لأنَّه كما كان ذاته الأقدس في مبادي الفعل علة الموجودات فكذلك الحكم في جسده لأنَّه هو بعينه نزول الذكر الأول لظهور الآية التي قدر الله لها كما ظهر الله من جسمه الشّريف ليلة المعراج ما وجب في الحكمة أن يكون في حقيقته بأنَّه - روحه فداء - كما ذكرت الحميراء: كان في بيته وكما شهد الرحمن وملائكته كان في جميع ملكوت السّموات والأرض في حين واحد بجسمه وجسده ولباسه وعليه لأنَّه بعينه لم يحك إلا عن إحاطة المشيّة وظهور النّبوة الكلية وليس لأحد أن يقول ربّما يكون أحد مثله في ذلك الشّأن لأنَّ الطّفّرة في الوجود عند الكلّ باطلة فكما ثبت في عوالم التجدد تفردء عن أبناء الجنس والشّبه وتقدّسه عن الشّبه والمثل وجب في الحكمة أن يكون في هذا العالم كذلك" ، **إثبات النّبوة الخاصة**. "إنَّ الشخص بحقيقته وطبيته الأصلية نزل بتمامه من عالم هُورقليا وهو عالم البرزخ الذي فيه جنان الدنيا ونيران الدنيا وفيه جنة أبينا آدم عليه السلام وجميع من كان من ذريّة آدم عليه السلام فجسده خلق من عناصر هذا العالم أعني عالم هورقليا... إنَّ الأجساد الثانية أعني التي خلقت من عناصر هُورقليا هي الباقيه وهي التي تعداد يوم القيمة وهي هذه الأجساد المحسوسة المرئيّة وهي ليس شيء منها من هذه العناصر وإنما هي لما نزلت من الخزان إلى هذه الدار لحقتها أعراض وكتافات عارضة من هذه العناصر ليست بجزء من هذا الجسد وإن لحقته منها كذورة وهذه الأعراض الكدرة الأجنبية هي المانعة للأجساد من التشبيه بال مجردات فإنَّ أجساد أهل العصمة عليهم السلام لما ظهرت من هذه الأعراض الكثيفة كانت مشابهة للنقوس فيصل أحدهم إذا شاء من المشرق إلى المغرب في لحظة وما بين المشرق والمغرب خطوة مؤمن فإذا مات الرجل من سائر الناس وتفرق أعضاؤه أو أكلته الوحوش أو حيتان البحر كان

عجز العقل عن عرفان المسألة

وأن العقول لما لم يقدروا أن يدركون الأشياء محدوداً فلذلك لم يقدروا أن يشاهدو الأمر بين الأمرين وحكم السرمد في حكم اليقين ولذا ما قلت في المجلس²¹ ينصرف العقل عنه بحكم الحدّية حتى اعترف بعض النّفوس بعدم علم الواقع في رتبة الجسد ولو شاء الله وأراد لأبين حقيقة هذه المسألة بسرّ الواقع والحكم البالغ في مقامه ليعرف الحكم من عرف الأمر في مقامات الظّهور ولا يحتجب عن مطالعة نور الغيوب إذا احتجب

جسده الأصلي متفرقًا في بطون الحيوانات ما دامت أجزاؤه ممازجة للأعراض الأجنبية لأنها تجحبها عن التشبه بالمجدرات والحيوانات تغتذى بتلك الأعراض ولا تغتذى بشيء من الأجساد الأصلية، **شرح العرشية، الشيخ أحمد الاحسائي**. "الجسد جَسَدُ عَنْصِرٍ بَشَرِيٍّ مُرْكَبٌ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْأَرْبَاعَةِ الَّتِي هِي تَحْتَ فَلَكَ الْقَمَرِ وَهَذَا يَفْنِي وَيُلْحِقُ كُلَّ شَيْءٍ إِلَى اصْلَاهُ وَيَعُودُ إِلَيْهِ عُودٌ مَمَازِجَةً وَاسْتَهْلاِكٌ فَيَعُودُ مَاءُ الْمَاءِ وَهَوَاءُ الْهَوَاءِ وَنَارَهُ إِلَى النَّارِ وَتَرَابَهُ إِلَى التَّرَابِ وَلَا يَرْجِعُ لَانَّهُ كَالثُّوبَ يَلْقَى مِنَ الشَّخْصِ وَالثَّانِي جَسَدٌ اصْلَيٌّ مِنْ عَنَاصِرٍ هُورْقِلِيَا وَهُوَ كَامِنٌ فِي هَذَا الْمَحْسُوسِ وَهُوَ مُرْكَبٌ بِالرُّوحِ" ، **شرح الزيارة الجامعية الكبيرة، الشيخ أحمد الاحسائي**. "فَقَدْ طَوَى فِي عِروْجِهِ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالدَّهْرِ وَجَمِيعَ مَا فِيهَا وَلَمَّا تَجاوزَ ذَلِكَ وَقَفَ عَلَى كُلِّ ذَرَّةٍ مِنَ الْوُجُودِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْمَجَدِرَاتِ وَالدَّهْرِ عِنْدِ صَدْرِهِ مِنَ الْفَعْلِ إِلَى الْوُجُودِ وَفِي ذَلِكَ الْحَالِ اشْهَدَ اللَّهُ خَلْقَ مَخْلُوقَتِهِ وَانْهِيَ إِلَيْهِ الْإِشَارَةِ بِمَفْهُومِ قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اشْهَدُتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنفُسِهِمْ وَمَا كَنْتُ مَتَّخِذَ الْمُضَلِّلِينَ عَضْدًا فَأَشَارَ بِمَفْهُومِهِ إِلَى أَنَّهُ سَبَحَانَهُ أَتَّخَذَ الْهَادِينَ أَعْضَادًا وَأَشَهَدُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلْقَ أَنفُسِهِمْ حَتَّى تَجَاوزَ قَابَ قَوْسِينَ فَكَانَ الْجَسَمُ الشَّرِيفُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَقَامِ أَوْ أَدْنَى فِي اضْطِرَابٍ حَتَّى كَادَ يَفْنِي وَانْتَصَرَ إِلَيْهِ ذَلِكَ بِجَسَمِهِ الشَّرِيفِ لَأَنَّ مَرْتَبَتِهِ مِنْ أَعْلَى عَلَيْنِ وَهُوَ أَعْلَى مِنْ قُلُوبِ شَيْعَتِهِمْ بِسَبْعِينِ مَرْتَبَةٍ فَأَفَهُمْ" ، **رسالة في جواب الملاكاظم بن علي نقى السمناني، جواع الكلم، الجزء الثاني، الشيخ احمد زين الدين الاحسائي**. "قَلَّا إِنْ جَسَمَهُ الشَّرِيفُ كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْأَدْلَةُ الْقَاطِعَةُ الْطَّفُ مِنَ الْأَفْلَاكِ وَأَشَرَّفَ وَاقَرَى مِنْهَا تَأثِيرًا لَانَّهُ عَلَةُ جَمِيعِ الْأَجْسَامِ مِنَ الْمَادِيَاتِ وَالنُّورَانِيَّةِ حَتَّى إِنَّهُ قَدْ وَرَدَ عَنْهُمْ عَلَيْهِمْ الْسَّلَامُ إِنْ عُقُولَ شَيْعَتِهِمْ خَلَقَتْ مِنْ فَاضِلِّ اجْسَامِهِمْ يَعْنِي أَنَّ انوارَ عُقُولِ شَيْعَتِهِمْ جُزَءٌ مِنْ سَبْعِينِ جُزَءٍ مِنْ نُورِ اجْسَامِهِمْ وَعُقُولِ الشِّيَعَةِ تَشَاهِدُ الْمَشْرُقَ وَالْمَغْرِبَ وَاعْلَى عَلَيْنِ وَاسْفَلِ السَّافَلِينِ وَالدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَتَشَاهِدُ كُلَّ مَنْ هُوَ دُونَهَا وَلَا يَلْزَمُ خَرْقَ وَلَا التَّيَامَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَنْظَرُ خَلْفَ الْجَدَارِ وَلَا يَلْزَمُ مِنْهُ خَرْقٌ وَلَا التَّيَامٌ فَكَيْفَ بِمَنْ هُوَ الْطَّفُ مِنْهَا بِسَبْعِينِ رَتْبَةٍ بَلْ بِصَرْكِ اتَّزَلَ مِنْ عَقْلِكَ بِارْبَعَةِ الْأَلْفِ مَرَّةٍ وَتَسْعَمَأَهُ وَهُوَ يَشَاهِدُ النُّجُومَ الثَّوَابَ وَيَخْرُقُ كُلَّ الْأَفْلَاكَ وَلَا يَلْزَمُ خَرْقَ وَلَا التَّيَامَ وَجَسَمُهُ الشَّرِيفُ الْطَّفُ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرْنَا حَتَّى يَقْفَ في الشَّمْسِ وَلَا يَظْهُرُ لَهُ ظَلٌّ وَعَلَيْهِ جَمِيعُ ثَيَابِهِ وَصَعْدَتِهِ إِلَى مَا وَرَاءِ الْحَجَبِ وَعَلَيْهِ ثَيَابَهُ فَإِنَّهُ مَا صَعَدَ عَارِيًّا كَمَا وَقَفَ فِي الشَّمْسِ وَلَيْسَ بِعَارِيًّا يَمْنَعُ كَثَافَةَ ثَيَابِهِ إِذَا وَقَفَ فِي الشَّمْسِ وَلَا لَطَافَتِهِ إِذَا خَرْقَ الْحَجَبِ لَقْلَةَ كَثَافَةِ ثَيَابِهِ إِذَا نَسَبَتِهِ إِلَى لَطَافَتِهِ جَسَمُهُ وَنُورِتِهِ وَإِيَّضًا هُوَ عَلَةُ تَلْكَ الْعَلَلِ فَإِنَّ الْأَجْزَاءَ الْفَلَكِيَّةَ أَنَّمَا تَأثِيرَاتُهَا وَامْدَادُهَا مِنْ شَعَاعِ تَأثِيرَاتِ جَسَمِهِ وَامْدَادَتِهِ فَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ جُزَءٍ مُؤْثِرٍ كَانَ اِصْلَاحُهُ لَمَّا يَحْذَرُهُ عَصْمَيِّيَّ مُوسَى بِاصْلَاحِ نَفْسِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنْ يَنْدَعُلُ عَصْمَ الْسَّحْرَةِ وَجَبَالِهِمْ بِتَدَاخِلِهِمْ فِي عَصْمَيِّيَّ مُوسَى بِاصْلَاحِ نَفْسِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنْ يَنْدَعُلُ عَصْمَ الْشَّمْسِ إِذَا انْكَسَفَتِهِ اِنَّمَا تَحْصُلُ مِنْهَا الضرر بِاِحْتِجَاجِ نَوْرِهِ وَحِرَارَتِهِ عَنِّي مَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّسْخِينِ وَالقَمَرِ إِذَا انْخَسَفَ اِنَّمَا يَحْصُلُ ضَرَرُهُ بِاِحْتِجَاجِ نَوْرِهِ وَبِرُوْدَتِهِ عَمَّا يَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ فَإِذَا وَقَعَ ذَلِكَ اِمْرُ الْمَكْلِفِينَ بَانِ يَفْزُعُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالصَّلَاةِ وَالدُّعَاءِ لِيَنْدَعُلُ عَنْهُمْ بِصَلَوَتِهِمُ الضَّرُرُ فَكَيْفَ يَنْدَعُلُ بِفَعْلِكَ ذَلِكَ الْضَّرُرُ وَلَا يَنْدَعُلُ بِعَلَةِ الْأَفْلَاكِ لَوْلَا كَمَا خَلَقَتِ الْأَفْلَاكُ فَاعْتَبِرُوهَا يَا أُولَى الْأَلْبَابِ" ، **الشيخ احمد الاحسائي، جواب سؤال في المعراج وعدم الخرق**. أيضاً راجع الرسالة الرشتية للشيخ احمد الاحسائي.

²¹ مکان النزول: مجلس امام جمعه اصفهان او بیت منوجران؟؟؟ راجع کتب التاریخ؟؟؟

عن ساحة قرب الحضور وإلى ذلك المقام قد أخذت القلم من الجريان وإلى الله يرجع حكم البيان في المبدء
والإيات

* وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى *
* الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
* الْعَالَمِينَ *

* * *

*

[ابجد هوز] أضيفت الى النص للتوضيح

[ابجد هوز] إضافة أو تعديل مقترن للنص

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس للتوضيح

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الأحاديث الشريفة

﴿والعَصْر﴾ لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الآيات القرآنية

أضيفت الى النص للتوضيح •

أضيفت الى النص للتوضيح ♦

أضيفت الى النص للتوضيح >

أضيفت الى النص للتوضيح ■

لا وجود للفقرات في النسخة المعتمدة