عنوان	**توقیع خطاب به "اسم ازل"** ❖ **وصیت نامه حضرت نقطه اولی**، حسب عنوان مجموعه صد جلدی، 64 ❖ هنالك عدد من الألواح عرفت أو صنّفت بأنّها "وصية حضرة الباب" ولكن ليس هنالك نسخة أصلية بخط أو مهر حضرة الباب.
صاحب اثر	**حضرت نقطه اولی**
مأخذ این نسخه	مجموعه صد جلدی، شماره 64، صفحه 95-102
مآخذ سایر	مجموعه خصوصی 3021، صفحه 95 مجموعه خصوصی 4001، صفحه 1 بابیه ش خ 322 30 چاپ ازلی – المستيقظ چاپ ازلی – تنبيه النائمين نقطة الكاف مجموعه خصوصی 6007، صفحه 469 مجموعه خصوصی 3064، صفحه 300 مجموعه برنستون، جلد3 چاپ ازلی – متمم البيان (المقدمة) چاپ ازلی – تذكرة الغائبين
مکان نزول	**قلعة چهریق**
سال نزول	**~ تابستان 1263هـ - 28 شعبان 1266 هـ**
مخاطب	**ميرزا يحيى نوري (إسم أزل، الثمرة الأزلية، . . .)** ولد عام 1831م في طهران وتوفى 19 ابريل في فاماغوستا – قبرص (جزيرة الشيطان). عرف بعدة ألقاب منها إسم الأزل، صبح أزل، الثمرة الأزلية، طلعت النور، الواحيد . . . أيضاً الصنم الاكبر والناقض الاكبر لميثاق حضرة بهاءالله، وهو أخ أصغر (13 سنة) غير شقيق لحضرة بهاءالله (يشتركان معا في الأب). آمن بدعوة حضرة الباب في صغره (14 سنة) بعد مقابلته لجناب الطاهرة. تلقى عدد من الالواح من قلم حضرة الباب. نقض العهد والميثاق عندما اعرض واعترض بعنفٍ على دعوة من يظهره الله، موعود دورة البيان، حضرة بهاءالله.

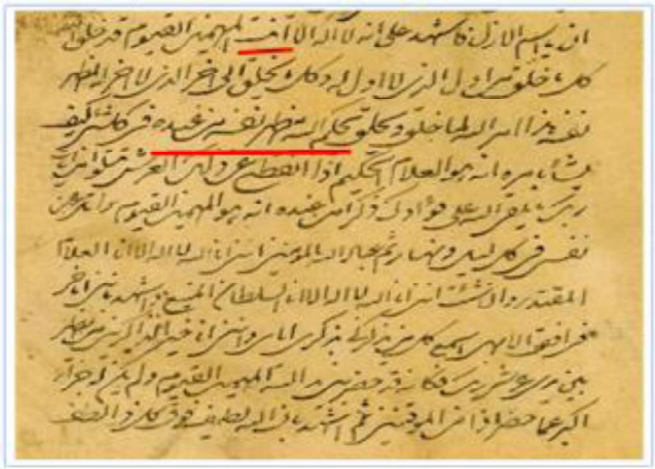
[خطبة]

أن يا إسم الأزل،[1] فاشهد على أنّه لا إله إلّا أنا العزيز المحبوب، ثمّ اشهد على أنّه لا إله إلّا أنا الله المهيمن القيّوم،[2] قد خلق الله كلّ ما خلق من أوّل الّذي لا أوّل له وكلّ ما يخلق إلى آخر الّذي لا آخر له لمظهر نفسه،[3] هذا أمر الله لمن خلق ويخلق [يحكم الله مظهر نفسه من عنده][4] في كلّ شيء كيف يشاء بأمره إنّه هو العلّام الحكيم

---

[1] **المخاطب:** ميرزا يحيى نوري، الملقب بـ "صبح ازل"

[2] **في بعض النسخ المنسوبة الى أزل، الآية:** "فاشهد على أنّه لا إله إلّا **أنا** العزيز المحبوب، ثمّ اشهد على أنّه لا إله إلّا **أنا** الله المهيمن القيّوم"
منسوخة كالتالي: "فاشهد على أنّه لا إله إلّا **أنا** العزيز المحبوب، ثمّ اشهد على أنّه لا إله إلّا **أنت** المهيمن القيّوم"،
"أنت" هنا ينسبونها الى "إسم الأزل".



[3] **مظهر الله:** مظهر نفس الله، مظهر نفسه، مظهر نفس (هـ)، مظهر نفس هاء الهوية الالهية، مظهر الصفات والاسماء الالهية لا الذات.
لمظهر نفسه (الحديث القدسي): لولاك ما خلقت الافلاك.

[4] **"من عنده مظهر نفسه"**، في النسخة المعتمدة.

وصايا وتعليمات حضرة الباب الى يحيى أزل

[تلاوة الآيات بعد شهادة حضرة الباب]

[إذا] انقطع عن ذلك "العرش"، يَتْلُو من آيات الله ما يُلقي الله على فؤاده،[5] ذِكْرًا من عنده إنّه هو المهيمن القيّوم، وَاتْلُ عن نفسي في كلّ ليلٍ ونهارٍ، ثمّ عباد الله المؤمنين:

- إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا العَلَّامُ المُقْتَدِرُ
- وَإِنْ شِئْتَ: إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا السُّلْطَانُ المَنِيْعُ

وَأَشْهَدُ بِأَنَّنِي أَنَا حَيٌّ فِي [الأُفُقِ] الأَبْهَى،[6] أَسْمَعُ كُلَّ مَن يَذْكُرُ إِيَّايَ وَإِنَّنِي أَنَا خَيْرُ الذَّاكِرِينَ

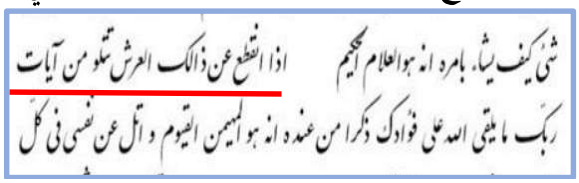
[جزاء زيارة مرقد حضرة الباب]

من يَحْضُر بين يديّ "عرش ربّك" فكأنّه حَضَر بين يديّ "الله المهيمن القيّوم"،[7] ولم يكن جزاء أكبر عمّا حضر إذا كان من الموقنين، ثمّ أَشْهَدُ بأنّ الله لطيف فوق كلّ ذي لطف لطيف، يُحِبُّ أَنْ يَشْهَدَ على عرشٍ قد نطق عن ربّه الأبهى ما خلق في المُلْكِ بإذنه، إِنَّهُ هُوَ أَجْوَدُ الأَجْوَدِينَ[8]

---

[5] **"إذ"**، حسب النسخة المعتمدة.

"إذا انقطع عن ذالك العرش تتلو من آيات ربّك ما يلقي الله على فؤادك"، في النسخ الازلية.


شئ كيف يشاء بامره انه هوالعلام الحكيم اذا انقطع عن ذالك العرش تتلو من آيات
ربك ما يلقى الله على فؤادك ذكرا من عنده انه هو المهيمن القيوم و اتل عن نفسى فى كل

أعلى مقامات عرش الله: المظهر الالهي (القلب)، صاحب الرسالة، إشارة الى حضرة الباب. أيضا إشارة الى قرب شهادة حضرة الباب."والرسل هم أعراش ظهوره يتجلّى لهم بهم بأنفسهم كيف يشاء"، الشؤون الخمسة، بسم الله الإله الإله، شأن التفسير

[6] **"أفق الابهى"**، في النسخة المعتمدة. "أمّا حضرة الباب فقد مجّده *[حضرة بهاءالله]* تمجيدا لا يقل دلالة فوصفه (بساذج الوجود) ... و (السيد الأكبر)... و (الأفق الأبهى) حيث عاش هو *[حضرة بهاءالله]* نفسه"، كتاب القرن البديع، شوقي أفندي، الفصل السادس، ص 124

[أحكام الدفن]

❖ يُحِبُّ اللهَ أَنْ [يستترن أعراش الحقيقة في حرير بيض ثمّ] يسترون في أواعي [مرآة] بلّور ثمّ يسترون تلك الأواعي في الأحجار الّتي ما خلقت ألطف [منها] على شأن كلّ يستطيعون أن يظهرون، هذا ما قد أحبّ الله للّذينهم آمنوا بالله وآياته إن أنتم تستطيعون[9]

❖ [وإن لم تستطيعوا]، قل القطن ثمّ أوعية [الشّجر][10] ثمّ ما تستطيعون من الحجر الأعلى ولو أنتم بعد أيّام تستطيعون أن تظهرون، ذلك للّذينهم أحياء لئلّا يكره قلوبهم وهم بذلك يفرحون[11]

[المسؤلية الرئيسية الموكلة: تبليغ الامر الالهي وحفظ وحدة المؤمنين]

❖ وَاحْضُرْ بين يديّ الله[12] بما كنتَ عليه من المقتدرين

❖ وَبَلِّغْ أمر ربّك إلى العالمين وَادْعِ إلى ما نزل في البيان بمنهاج عزّ رفيع[13]

❖ وَاذْكُرْ بالحُسنى كلّ الّذينهم آمنوا بي ثمّ بكلماتي لئلّا يختلفوا في أمر الله وهم عن الصّراط ليبعدون[14]

---

[7] **عرش ربّك:** إشارة الى حضرة الباب. "وأشهد بأن من عرفك فقد عرف الله ومن فاز بلقائك فقد فاز بلقاء الله"، لوح الزيارة، حضرة بهاءالله

[8] **"لا يحبّ أن يشهد على عرش قد نطق عن ربّه الأبهى ما خلق في الملك بإذنه إنّه هو أجود الأجودين"**، في النسخ الازلية

[9] **أعراش:** أجساد الاموات. **الكفن:** حرير أبيض. **التابوت:** من البلّور اللّامع. **يسترون تلك الأواعي:** وضع الاحجار اللطيفة فوق القبر. **"مرآت" ... "ألطف على شأن"**، في النسخة المعتمدة.

[10] [يستترن أعراش الحقيقة في حرير بيض ثمّ] ... [الشجر] حسب نسخة مجموعة براون، المجلد 3

[11] "ولتدفنّ في البلّور أو الحجر المصيقل لعلّكم تسكنون"، البيان العربي، الباب الحادي عشر من الواحد الخامس. "وأنتم تغسلن أمواتكم إذا استطعتم خمس مرّة بماء طهر ثمّ في خمس حرير أو قطن تكفّنون"، البيان العربي، الباب الحادي عشر من الواحد الثامن.

[12] **يدي الله:** حضرة الباب

[13] **البيان:** دين البيان وتعاليمه. "كلّ آثار نقطهٔ مسمّی ببیان ولی این اسم بحقیقت أوّلیّه مختص بآیات است، وبعد در مقام مناجات بحقیقت ثانویّه ذکر میشود، وبعد در مقام تفاسیر بحقیقه ثالثیّه، وبعد در مقام صور علمیّه بحقیقه رابعیّه، وبعد در مقام کلمات فارسیّه بحقیقت خامسیّه اطلاق میشود"، البيان الفارسي

[14] **لم يعيّن حضرة الباب خليفةً ولا نائبا ولا مفسّرًا ولا مبيِّنًا لتعاليمه.** "و اذن نیست از برای احدی که تفسیر کند بآنچه خداوند در بیان نازل فرموده الّا کلّ حروف علّیّین را "بمن یظهره الله" و حروف حیّ"، البيان الفارسي، 2 : 2، "وما من نفس قد بدّل حرف من هذا الكتاب أو يفسّر برأيه إلّا وقد حكمنا له في أمّ الكتاب بالنّار التّابوت في قعر الجحيم دائما على الحقّ بالحقّ خالدا أبدا"، قيوم الاسماء، سورة المؤمنين (111)، "وإن تنازعتم في شيء فردّوه إلى الذّكر الأكبر فإنّه قد كان أعلم بكم من أنفسكم بتأويل الكتاب"، قيوم الاسماء، سورة المجد (51)، "لا يعلم

[تحديد وشروط المسؤلية الموكلة]

فإن يظهر الله في أيّامك مِثْلَكَ هذا ما يُورثن الأمر من عند الله الواحد الوحيد فإن لم يظهر، فأيقن إنّ الله ما أراد أن يعرّف نفسه، فلتفوّضنّ الأمر إلى الله ربّكم وربّ العالمين جميعا، وأمر بالشّهداء الّذينهم يتّقون في دينهم وهم عن حدود الله لا يتجاوزون[15]

[إستشارة السيد حسين اليزدي (أحد حروف الحي)]

وإنّ من كان عند ربّك قد [علّمناه] جواهر العلم والحكمة، فاستنبئ عنه فإنّا كنّا لمنبّئين، ولتكرّمنّه من عند ربّك بما كنت عليه من المقتدرين[16]

تأويل الكتاب إلّا الله والرّاسخون في العلم ومن فسّر الكتاب برأيه فقد أكل النّار بكلّه"، قيوم الاسماء، سورة المعين (61)، "ما أذنت أن يفسّر أحد إلّا بما فسّرت"، البيان العربي، 3 : 2، "لم يعيّن حضرة الباب خليفة ولا نائبا وامتنع عن أن يختار مفسّرا أو مبيّنا لتعاليمه. ذلك لأنّ إشارته للموعود بلغت من الوضوح والشفافية، ودورته كان مقدورا لها أن تبلغ من قصر المدّة بحيث لم تكن هناك ضرورة لهذا ولا لذاك. وكلّ ما فعله - طبقا لشهادة حضرة عبدالبهاء في "مقالة سائح" - هو أنّه أخذ بنصيحة حضرة بهاءالله ومؤمن آخر من اتباعه، وعيّن ميرزا يحيى رأسا صوريا انتظارا لظهور الموعود. وذلك حتّى يتمكّن حضرة بهاءالله من أن يرتقي بالأمر العزيز على قلبه في جوّ من الأمن النسبي"، كتاب القرن البديع، الفصل الثاني، اعتقال حضرة الباب في آذربيجان، ولي أمر الله شوقي أفندي.

[15] **فإن يظهر الله في أيامك مثلك . . . فإن لم يظهر إنّ الله ما أرد أن يعرّف نفسه:** "مثلك" هي نفس "يعرّف نفسه"، والله يعرّف نفسه بظهور مظهر نفسه، صاحب رسالة، وهنا المقصود ظهور موعود البيان، من يظهره الله، حضرة بهاءالله.

الشهداء، شهداء الله، شهداء دورة البيان: المؤمنين بحضرة الباب (حروف الحي والمؤمنين). "يا أيّها الشّهداء أن لا تحكمنّ على الله ربّكم بمثل ما قد حكموا الّذين هم شهداء من عند القرآن عليّ فإنّ من يحكم عليّ فإنّما يحكم على الله ربّه وما لهؤلاء من تسع تسع عشر عشر خردل من ذكر خير عند الله وأولئك هم المعتدون"، البيان الفارسي، الباب الثالث عشر من الواحد الثاني. "ولا تتّبع أحدا، فإنّ من يتّبع أحدا فكأنّما قد عبده ولا تعبد إلّا الله وحده وحده، وإنّ شهداء البيان لمّا يدعون إلى الله، فإذا تتبّعتهم إلى أنفسهم فإنّهم من حيث إنّهم هم ما أمرك الله باتّباعهم"، كتاب الاسماء، بسم الله الارشد الارشد.

[16] "ومن الشخصيات البارزة من بين تلاميذ حضرة الباب الذي لقي منيّته في أيام الاضطراب الذي حصل حين ذاك في طهران، السيد حسين اليزدي، الذي كان كاتبا لوحي حضرة الباب في قلعتي ماه كو وچهريق. وكانت اطلاعاته في تعاليم الأمر واسعة لدرجة أن حضرة الباب أشار في لوح إلى ميرزا يحيى بأن يرجع إلى السيد حسين للاسترشاد في كل ما يتعلّق بالكتابات المقدّسة. كان رجلا صاحب مكانة وخبرة كسب ثقة حضرة الباب الكاملة في كلّ أعماله وكانت له علاقة وثيقة بحضرته"، مطالع الانوار، نبيل الزرندي، الفصل 6، ص 585. كان هنالك ثلاثة كتّاب وحي لحضرة الباب هم: الآقا السيد حسين اليزدي (احد حروف الحي)، الملا كريم عبدالخالق القزويني، الشيخ حسن الزنوزي.

[عدد أبواب كتاب البيان العربي المنزلة]

❖ وإنّ أبواب البيان قد قدّر على عدد "كلّ شيء"

❖ ولكنّا ما أظهرنا إلّا أحد عشر "واحد"

❖ لكلّ هيكل "واحد" من هياكل التّسعة من قبل العشر، إحدى عشر "واحدا"، ذكر من عند الله العليّ العظيم، ذلك ذكر جود، وإلّا كلّ لله وكلّ إليه ليرجعون [17]

[الاعتراف والايمان بـ "من يظهره الله" عند ظهوره]

ولتأمرنّ "بمن يظهره الله"،[18] فإنّه ليأتينّ ذلك الخلق في القيمة الأخرى بسلطان عزّ رفيع، إنّا كلّ عباد لله وإنّا كلّ له ساجدون، يفعل ما يشاء بإذن ربّه، لا يسئل عمّا يفعل، وكلّ عن كلّ شيء يسئلون[19]

---

[17] عدة "كل شيء" حسب حساب الجمل = ك + ل + ش + ي + ء = 20 + 30 + 300 + 10 + 1 = 361، تسعة عشر واحدا وكل واحد يتضمّن تسعة عشر باب، فالمجموع (19 x 19)= 361 بابا.

يتضمّن كتاب البيان العربي إحدى عشر واحدا ولكل واحد تسعة عشر بابا.

بينما يتضمّن كتاب البيان الفارسي تسعة واحدا ولكل واحد تسعة عشر بابا إلّا أنّ الواحد التاسع (الاخير) يتضمّن فقط عشرة أبوب.

[18] بمعنى، نأمرك باتّباع "من يظهره الله" حين ظهوره.

[19] **ولتأمرن:** الايمان والاعتراف بمن يظهره الله وهذا يعني نهاية صلاحيات يحيى أزل عند ظهور "من يظهره الله".

من يظهره الله: موعود دورة البيان، إشارة الى حضرة بهاءالله.

"ما فرّطنا في الكتاب من شيء إن أنتم بمن يظهره الله تؤمنون...ما نزّلنا ذكر خير في البيان إلّا لمن نظهره يوم القيٰمة بآياتي لعلّكم إيّاه تنصرون...ذكر الصّراط لحقّ وأنتم به لتمرّون ذلك أمر من يظهره الله إن أنتم يوم الظّهور به تعملون..."، البيان العربي، الواحد الثاني.

ولقد تفضّل حضرة ولي أمر الله في التوقيعات المباركة، نوروز 101 بديع، "والصلوة والثناء على أعظم نور سطع ولاح من مطلع الإشراق على الآفاق...بهاءالله الأفخم الأكرم...الملقب في الكتاب المجيد بمن يظهره الله، بقية الله المنتظر...والتحية والبهاء على مبشّره الفريد، قرّة عين النبيين، باب الله الأعظم، وذكرالله الأكبر الأكرم الأفخم...القائم الموعود، المهدي المنتظر،...صاحب الزمان".

القيامة الأخرى: إشارة الى بعثة حضرة بهاءالله المباركة وقربها.

[إذا ظهر "من يظهره الله" في أيامك، أكمل البيان العربي بعد إذنه]

وَإِنْ أَظْهَرَ اللهُ عِزًّا فِي أَيَّامِكَ،[20] فأظهر مناهج الثّمانيّة - بإذن الله -[21] بما كنت مقتدرا عليه إنّه أكرم الأكرمين،[22] وإنّا وعدنا من حملت عرش ربّك بمنهاج واحد إذا نزل الأمر من عندها فإنّا كنّا لموفين ما وعد الله لا يخلف وإنّه هو أصدق الأصدقين[23]

[إذا لم يظهر "من يظهره الله" في أيامك، فاحفظ ما نزّل ولا تبدل حرفا منها]

وَإِنْ لَمْ يُظْهِرِ اللهُ عِزًّا فِي أَيَّامِكَ، فَاصْبِرْ على ما نُزِّلَ ولا تُبَدِّلَ حرفًا، فإنّ ذلك أمر الله في كتاب عظيم، وَأَمُرْ بما نُزِّلَ ولا تُبَدِّلَ قدر شيء لئلّا يختلفون النّاس في دين الله وهم كانوا إلى [القيامة الأخرى][24] بمنهاج واحد متربّيون، واذكر كلّ ما ذكرناه بكتابك فإنّا كنّا ذاكرين

---

[20] **أظهر الله عزّا:** المعنى العام هو النصر، أما المعنى الخاص فهو غير واضح

[21] **منهاج:** واحد (يتضمّن كل "واحد" 19 بابا). **بإذن الله:** إشارة الى "من يظهره الله"

[22] تكملة البيان العربي الذي ينقض ثمانية أوحاد حيث يتضمّن كتاب البيان العربي إحدى عشر واحدا ولكل واحد تسعة عشر بابا.

متمم البيان (حضرة بهاءالله) : "ومن أبرز الكنوز النفيسة الّتي ألقى بها خضم إلهام حضرة بهاءالله المواج كتاب "الإيقان" الذي نزّل في السنوات الأخيرة من هذه الفترة (١٢٧٨هـ = ١٨٦٢م) في بحر يومين وليلتين لا أكثر! تحقيقا لنبوءة حضرة الباب الذي نصّ على أنّ الموعود سوف يتمّ نصّ البيان الفارسي الذي لم يكمل"، كتاب القرن البديع، حضرة ولي امر الله، شوقي أفندي. ويتضّمن كتاب الايقان من فصلين

متمم البيان (يحيى ازل): يضمّن من 47 بابا (الباب الحادي والعشر من الواحد التاسع الى الباب التاسع والعشر من الواحد الحادي والعشر) وبذلك يطابق عدد فصول البيان العربي (إحدى عشر واحدا)

[23] **من عندها:** إحدى المؤمنات، الاسم غير معلوم

[24] **القيامة الأخرى:** بعثة من يظهره الله، حضرة بهاءالله

[نشر آثار البيان: وظيفة خاصة وعامة]

ويحضر من آثار الله إليك سبعة "واحد"[25] فإنّا كنّا لمقسّمين

(1) خذ ["واحد"] لنفسك
(2) ثمّ كلّ "واحد" لمن في أرض فاء
(3) وعين
(4) وخاء
(5) وألف
(6) وميم
(7) وكاف عباد الله المؤمنين[26]

وسيوصل إليك من كان واحد الأوّل في كتاب عظيم ما ينبغي أن يمهّرنّ الله ربّك، فأمهر به وكثّر أمثالها في العالمين، وكلّ ما يبلغن ذلك الإسم من لدنّا ذلك من عندنا فكن به من الآمرين[27]

[التقية وحفظ آثار حضرة الباب وكتابات أزل]

فاحفظ نفسك، ثمّ احفظ نفسك،[28] ثمّ ما نزل في البيان، ثمّ ما ينزلن من عندك، فإنّ هذا يبقى إلى يوم القيمة وينتفع به كلّ المؤمنين

---

[25] بمعنى، سوف يحضر إليك سبعة "واحد" من آثار حضرة الباب، "واحد" بمعنى فصل من فصول كتاب البيان الفارسي أو العربي

[26] **أرض الفاء:** فارس، **العين:** عراق، **الخاء:** خراسان، **الألف:** آذربيجان، **الميم:** مازندران، **الكاف:** كرمان أو كاشان (راجع كتاب ظهور الحق)

[27] **واحد الاول:** تحتوي هذا النسخة المعتمدة على هامش يقول: المقصود باقر (الملا محمد باقر البشروئي، احد حرف الحي)
وسيوصل إليك ...ما ينبغي أن يمهرن به، فأمهر به: سيوصل إليك الملا محمد باقر خاتم فاختم به الآثار قبل إرسالها.
مهر: الخاتم الذي يختم به الرسائل (معجم المعاني الجامع).

[28] **التقية.** "وتكتمن إيمانكم إن تشهد من حزن لعلكم في سركم بما أنتم عليه مقتدرون نقطة الأولى ثم أدلّائها تنصرون ذلك إن يكن لكم من خوف وإلّا إن أنتم على أمركم مقتدرون لا تخافن من أحد فمن يمنعكم عن إيمانكم بالله ربكم جهرا أنتم بما عليه مقتدرون لتظهرون"، كتاب الاسماء بسم الله الائذن الائذن. "ولما شرع حضرة الباب في مغادرة الثكنات سأله السيد حسين (اليزدي) ماذا يعمل فنصحه قائلا: لا تظهر إيمانك حتى يمكنك في الوقت المعلوم أن تخبر الذين قدّر لهم سماع الأمور التي لا يعرفها أحد"، مطالع الانوار، الفصل 23، الصفحة 371

[أسماء وأماكن وجود الافراد الستّة]

1) وإنّ "واحد" أرض الفاء يوصل إلى اسم الله العليّ ليؤتينّ كلّ "واحد" أولي محبّتي واحدا ذكرا من عند الله العليّ العظيم
2) في أرض العين إلى اسم النّبيل الّذي قد نصر الله بما ملّكه يوم القيمة وكان له عند الله شأنا عظيما، وإنّا قد أرفعنا عن الّذينهم قد بلغوا حدود خمسهم وعن ذرّيّاتهم فضلا من لدنّا إنّا كنّا فاضلين[29]
3) وإنّ في أرض الخاء يوصل إلى اسم صدّاق صديق
4) وإنّ في أرض الألف يوصل إلى اسم عزّ رحيم
5) وإنّ في أرض الميم من كان هنالك من الموقنين
6) وإنّ في أرض الكاف يوصل إلى اسم ربّك الجواد الجاود الجويد[30]

لا يحلّ لأحد أن يملك إلّا "واحد" وكلّ به يفرحون، وما كان من أشعار الله[31] المهيمن القيّوم مع الألواح فاحفظها ولا تهب إلاّ عباد الله المخلصين، فإنّ واحدا منها لم يعدلها خلق السّموات والأرض وما بينهما إذا كان أحد به من العارفين، [فاستعذ] بالله عن كلّ الظّالمين حتّى يظهر الله من عنده ما كان به يفرحون، قل هو القاهر فوق خلقه وهو المهيمن القيّوم

وإن كان اسم امان[32] من الموقنين بلّغ من هياكل الكبرى [واحدا إليه] لينصرّنك في دين الله بما كان عليه من المقتدرين، وإنّا قد جعلنا مقسّم الألواح من يكتب آيات الله[33] ليوصلنّ أبهاها إلى الوحيد الأعلى[34] ثمّ يأخذ لنفسه هيكلا كبرى ثمّ يأتي كلّ ذي حقّ حقّه من الّذينهم من عند الله متوقّعون

---

[29] **حدود خمسهم:** يبدو أن بعض المؤمنين قد أوصلوا حكم الخمس الى حضرة الباب. وهنا يكرم حضرة الباب ذرّيّاتهم لأمانتهم.

[30] **اسم الله العلي:** [؟؟؟]، **اسم النبيل:** [؟؟؟]، **اسم صداق صديق:** [؟؟؟]، **اسم عز رحيم:** [؟؟؟] ، **من كان هنالك من المؤمنين:** [؟؟؟] ، **اسم ربك الجواد الجاود الجويد:** [؟؟؟]

[31] آيات الله

[32] **اسم امان:** [؟؟؟]

[ابجد هوز] أضيفت الى النص للتوضيح

[ابجد هوز] إضافة أو تعديل مقترح للنص

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس للتوضيح

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الأحاديث الشريفة

﴿وَالعَصْر﴾ لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الآيات القرآنية

- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح

لا وجود للفقرات في النسخة المعتمدة

---

[33] كاتب الوحي، السيد حسين اليزدي، الملقب بـ "كاتب عزيز".

[34] **الوحيد الاول (حسب حساب الجمل):** (وحيد=28)، (يحي=28) إشارة الى إسم أزل.