

<p style="text-align: center;">تفسير حديث حقيقه تفسير ما الحقيقه (تفسير حديث كميل) (كتاب الفهرست)</p> <p style="text-align: center;">❖ تفسير حديث كميل - عهد اعلى ص ٥٩؛ ❖ تفسير حديث كميل - خوشه هائي از خرمن ادب و هنر - جلد ٦ ص ١٠٦</p>	<p style="text-align: center;">عنوان</p>
<p style="text-align: center;">حضرت نقطه اولي</p>	<p style="text-align: center;">صاحب اثر</p>
<p style="text-align: center;">مجموعه صد جلدی، شماره 67، صفحه 148 - 155</p>	<p style="text-align: center;">مأخذ این نسخه</p>
<p style="text-align: center;">مجموعه صد جلدی شماره 14 صفحه 462-468 مجموعه صد جلدی شماره 53 صفحه 63-68 مجموعه خصوصی 4011 صفحه 124-127 مجموعه خصوصی 2012 صفحه 300 مجموعه خصوصی 3004 صفحه 37 مجموعه خصوصی 3012 صفحه 63 مجموعه خصوصی 6006 صفحه 74</p> <p style="text-align: center;">مجموعه خصوصی 6010 صفحه 458 مجموعه خصوصی 2040 صفحه 165 مجموعه خصوصی 2030 صفحه 62 مجموعه خصوصی 3009 صفحه 216 مجموعه خصوصی 7007 صفحه 61 مجموعه خصوصی 3022 صفحه 148</p>	<p style="text-align: center;">سایر مأخذ</p>
<p style="text-align: center;">غير مذکور (ذکر في کتاب الفهرست) "كما أمر عليّ (ع) لكميل بن زياد النخعي حين سئل عنه عن الحقيقه، قال (ع): "كشفتُ سُبُحاتِ الجَلالِ مِنْ غَيْرِ إِشارةٍ... ولقد شرحْتُ إِشاراتِ ذلكِ الحديثِ في مقامه"، توقيع خطاب به محمد سعيد اردستاني - 1 (نزل في اصفهان)</p>	<p style="text-align: center;">محل نزول</p>
<p style="text-align: center;">غير مذکور</p>	<p style="text-align: center;">سال نزول</p>
<p style="text-align: center;">جواب عريضه ملا رجب على اصفهانی</p>	<p style="text-align: center;">مخاطب</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

[السؤال: تفسير حديث "ما الحقيقة"]

"هُوَ أَنَّ كُمْيَلَ ابْنَ زِيَادِ النَّخَعِيِّ أَرَدَفَهُ عَلِيٌّ [عليه السلام] يَوْمًا عَلَى نَاقَتِهِ، فَقَالَ: يَا مَوْلَايَ مَا الْحَقِيقَةُ؟، قَالَ [عليه السلام]: مَا لَكَ وَالْحَقِيقَةُ؟، قَالَ: أَوْلَسْتُ بِصَاحِبِ سِرِّكَ؟، قَالَ [عليه السلام]: بَلَى وَلَكِنْ يَرشُحُ عَلَيْكَ مَا يَطْفَحُ مِنِّي، قَالَ: أَوْمِثُكَ يُخَيِّبُ سَائِلِهِ، قَالَ [عليه السلام]: كَشَفْتُ سُبُحَاتِ الْجَلَالِ مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ"¹ إِلَى آخِرِ [الحديث]²

¹ "قال عليه السلام: مَا لَكَ وَالْحَقِيقَةُ يَا كُمْيَلُ فَقَالَ كُمْيَلُ: أَوْلَسْتُ صَاحِبَ سِرِّكَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: بَلَى وَلَكِنْ يَرشُحُ عَلَيْكَ مَا يَطْفَحُ مِنِّي قَالَ: أَوْمِثُكَ يُخَيِّبُ سَائِلَهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: الْحَقِيقَةُ كَشَفْتُ سُبُحَاتِ الْجَلَالِ مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ قَالَ زَدْنِي بَيَانًا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَحْوُ الْمَوْهُومِ وَصَحْوُ الْمَعْلُومِ قَالَ زَدْنِي بَيَانًا، قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: هَتَكَ السِّرَّ وَغَلَبَهُ السَّرُّ قَالَ زَدْنِي بَيَانًا، قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: جَذَبُ الْأَحْدِيَّةِ بِصِفَةِ التَّوْحِيدِ قَالَ زَدْنِي بَيَانًا، قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: نُورٌ أَشْرَقَ مِنْ صُبْحِ الْأَزَلِ فَيَلُوحُ عَلَى هَيَاكِلِ التَّوْحِيدِ آثَارُهُ قَالَ زَدْنِي بَيَانًا، قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَطْفِئِ السَّرَّاجَ فَقَدْ طَلَعَ الصُّبْحُ"، جامع الاسرار، الآملي، ص 28. أيضًا، نور البراهين، نعمة الله الجزائري، 221/1، باب التوحيد ونفي التشبيه

² لم يُذكر هذا الحديث في كُتُبِ الأحاديث الأربعة الرئيسية عند الشيعة ولكنه ذكر وشرح ونُقش في كثيرٍ من كتابات الشيخية والعرفاء
One day, Ali (peace be upon him) permitted Kumayl ibn Ziyad al Nakhai to ride behind him on his she-camel. And Kumayl said: "O my master, what is al-haqiqa? (Ultimate Reality, Essence of God)" Ali (peace be upon him) said: "What do you have to do with al-haqiqa?" And Kumayl said: "Am I not a companion (confident) of your secret?" And (peace be upon him) said: "Yes, but what sprinkles upon you is but what overflows from me" And he (Kumayl) said: "Is it like you to disappoint his questioner?" And (peace be upon him) said: "The uncovering of vainglories of splendor without any allusions"

[المقدمة]

[مقام الامام علي (ع) بخصوص تجلياته وظهوراته]

فَاعْلَمَ أَنَّ كَلَامَهُ [عليه السلام] مُحِيطٌ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَارٌ³ فِي كُلِّ الْعَوَالِمِ، لِأَنَّ الْكَلَامَ تَجَلِّيٌّ مِنْ تَجَلِّيَّاتِ الْمُتَكَلِّمِ، وَاللَّهُ تَعَالَى جَعَلَهُ [عليه السلام] مَظْهَرَ إِحَاطَتِهِ وَتَجَلِّيهِ وَكُلَّ ظُهُورَاتِهِ

[تنزيه وتقديس الذات الالهية]

لِأَنَّ الذَّاتَ وَحْدَهُ، وَحَدَهُ أَحَاطَتْهُ نَفْسُهُ، وَهُوَ الْمُحِيطُ وَلَا مُحَاطٌ

[مقام الاقتران والمعرفة بالذات الالهية]

[وَمَقَامُ الْإِقْتِرَانِ مَقَامٌ فِعْلُهُ⁴ وَظُهُورِهِ⁵، وَهُوَ [عليه السلام] مَخْلُوقٌ خَلَقَهُ بَارِئُهُ بِنَفْسِهِ وَاسْتَقَرَّهُ فِي ظِلِّهِ، وَإِنَّ كُلَّ التَّعْبِيرَاتِ فِي مَقَامِ الْمَعْرِفَةِ تُعْبَرُ عَنْ مَقَامِهِ [عليه السلام]،⁶ وَإِحَاطَةِ كَلَامِهِ إِحَاطَةً كَلَامِ اللَّهِ، لَا يَعَزَبُ عَنْ تَحْتِ ظِلِّهِ شَيْءٌ.]

³ وجار: بمعنى وينطبق، "وجارية" حسب مجموعه صد جلدی 14 & 53

⁴ ومقام الاقتران وقبل الاقتران مقام فعله وظهوره: عدلت الى "مقام الاقتران مقام فعله وظهوره" حسب مجموعه صد جلدی 14 & 53

⁵ "وحيث أنّ المخلوقين بأسرها من آثار فعله تعالى، ولا شك أنّ الأثر لا يلحق المؤثر في رتبة ذاته، وإلا لم يكن أثراً هف (قريب منه)، فلا يتأتى للأثر إدراك المؤثر، ولا إدراك فعله، لكونه عندهما معدوماً لا ذكر له هناك، وإنما وجوده وذكره في الرتبة الثانية اللاحقة، فإذا أراد الصعود الى الأعلى احترق وانعدم... فإذا امتنعت معرفة الخلق لذات الحق وفعله، ولا شك أنه سبحانه إنما خلق الخلق لأن يعرفوه... وذلك أنّ العبادة لا تتحقق إلا بعد المعرفة، فما بقي إلا أن يعرفهم سبحانه وتعالى نفسه، ويصف لهم معرفته، حتى يعرفوه بما وصف لهم به نفسه"، **درر الاسرار، السيد كاظم الرشتي.**

⁶ معرفة الحقيقة العلوية هي معرفة الله

[التفسير]

[1 - هُوَ أَنَّ كُمَيْلَ ابْنَ زِيَادِ النَّخَعِيِّ أَرَدَفَهُ عَلِيٌّ [عَلَيْهِ السَّلَام] يَوْمًا عَلَى نَاقَتِهِ]

فإذا عرفت هذه المقدمة، فاعلم أَنَّ حَالَ كُمَيْلٍ يَظْهَرُ مِنْ جَوَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَام، إِنَّهُ مَا كَانَ كَامِلًا فِي مَقَامِ الْعُبُودِيَّةِ وَالْإِلَّا لَمْ يَسْأَلْ عَنِ الْحَقِيقَةِ⁷ لِأَنَّ الْمَسْئُولَ عَنْهُ نَفْسَهَا وَليست هي غيرها،⁸ بل هو الأظهرُ من أن يسأل⁹ كما قال سيّد الشهداء (ع) في دعاء عَرَفة: **10** "أَيَكُونُ لِعَيْرِكَ مِنَ الظُّهُورِ مَا لَيْسَ لَكَ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الْمُظْهِرَ لَكَ، مَتَى غَبَتْ حَتَّى تَحْتَاجَ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْكَ، وَمَتَى بَعُدَتْ [حَتَّى] تَكُونَ الْآثَارُ هِيَ الَّتِي تُوصِلُ إِلَيْكَ، عَمِيتَ عَيْنٌ لَا تَرَكَ وَلَا تَزَالُ عَلَيْهَا رَقِيبًا، وَخَسِرْتَ صَفْقَةَ عَبْدٍ لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ حُبِّكَ نَصِيبًا"¹¹ ولولا أَنَّ كُمَيْلَ رَأَى نَفْسَهُ مُرَادِفًا لَهُ فِي الرُّكُوبِ عَلَى النَّاقَةِ لَمَا جَسَرَ عَلَى مِثْلِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ مَعَهُ (ع)،¹² ولو أَنَّهُ عَرَفَ نَفْسَهُ، لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَرَادِفَ مَعَهُ (ع)، لِأَنَّ حَقِيقَتَهُ رَشْحَةٌ مَا طَفَحَ مِنْ جَلَالِهِ (ع)،¹³ فكيف يمكن [للشعاع] أَنْ يُرَادِفَ قُرْصَ الشَّمْسِ، وَذَلِكَ مُحَالٌ،¹⁴ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يَجَاوِزُ وِرَاءَ مَبْدِئِهِ¹⁵

⁷ بمعنى أَنَّ الْعِبَادَةَ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ، أَي أَنَّ كُمَيْلَ لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ عِنْدَمَا سَأَلَ عَنِ الْحَقِيقَةِ لِذَلِكَ كَانَتْ عُبُودِيَّتُهُ غَيْرَ كَامِلَةٍ

الْحَقِيقَةُ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، قَالَ تَعَالَى: ﴿مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ... هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ... بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾

⁸ الْمَسْئُولُ عَنْهُ (الْحَقِيقَةُ، مَعْرِفَةُ اللَّهِ) هِيَ نَفْسُهَا (حَقِيقَةُ كُمَيْلٍ، نَفْسُهُ). حَقِيقَةُ الْعَبْدِ نَفْسُهُ، وَمَعْرِفَتُهَا هِيَ مَعْرِفَةُ اللَّهِ (مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ...)

⁹ بِمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ مَعْرُوفٌ بِمَا أَظْهَرَ مِنْ آثَارِهِ فِي مَقَامِ صَنْعَتِهِ تَعَالَى

¹⁰ **يَوْمَ عَرَفةٍ**: هُوَ يَوْمُ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ، أَحَدِ أَيَّامِ الْعَشْرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ. فِيهِ يَقِفُ الْحُجَّاجُ عَلَى جَبَلِ عَرَفةِ الْوَادِعِ شَرْقَ مَكَّةِ

¹¹ مَفَاتِيحُ الْجَنَانِ، الْقُسَمِيِّ، الْبَابُ الثَّانِي، الْفَصْلُ السَّادِسُ فِي أَعْمَالِ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ، دَعَاءُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (عَلَيْهِ السَّلَام) يَوْمَ عَرَفةِ.

¹² **مُرَادِفًا**: رَاكِبًا خَلْفَ الْإِمَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى النَّاقَةِ. **جَسَرَ**: شَجَعَ، أَقْدَمَ، جَرَّوْ

¹³ بِمَعْنَى أَنَّ كُمَيْلَ لَمْ يَعْرِفْ نِسْبَةَ عِلَاقَةِ "نَفْسِهِ" إِلَى "نَفْسِ" الْإِمَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامِ، وَأَنَّ "نَفْسَهُ" هِيَ رَشْحَةٌ (تَجَلِّي) مِنْ "نَفْسِ" الْإِمَامِ

¹⁴ بِمَعْنَى أَنَّ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلشَّعَاعِ (حَقِيقَةُ كُمَيْلٍ) أَنْ يَخْلُفَ (يَتَّبِعَ) قُرْصَ الشَّمْسِ (حَقِيقَةُ الْإِمَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامِ)، وَذَلِكَ غَيْرُ مُمْكِنٍ

¹⁵ مِثْلُ الْأَشْعَةِ، إِنَّهَا لَا تَعْرِفُ غَيْرَ السَّرَاجِ وَلَا تَعْلَمُ سِوَاهُ لِأَنَّ حَقِيقَتَهَا مِنْ أَثَرِهِ وَظَلِّهِ. أَنَّ الْمُحَاطَ لَا يُمْكِنُ إِدْرَاكُ الْمُحِيطِ، قَالَ الشَّاعِرُ: قَدْ ضَلَّتْ

النَّقْطَةَ فِي الدَّائِرَةِ وَلَمْ تَزَلْ فِي ذَاتِهَا حَائِرَةً. أَيْضًا، "الْفَائِدَةُ التَّاسِعَةُ: كُلُّ شَيْءٍ لَا يَدْرِكُ مَا وَرَاءَ مَبْدِئِهِ لِأَنَّ الْإِدْرَاكَ إِنْ كَانَ بِالْفَوْادِ ذَلِكَ فَهُوَ أَعْلَى

[2 - فقال: يا مولاي، ما الحقيقة؟، قال [عليه السلام]: ما لك والحقيقة؟]

ولقد أخطأ كميل مرأى مُرادفته معه [عليه السلام]، فتَوَهَّم لَمَّا رَأَى نَفْسَانِيَّتَهُ وَحَقِيقَتَهُ، فَسَأَلَ: "مَا الْحَقِيقَةُ"¹⁶ قَالَ [عليه السلام]: "مَا لَكَ وَالْحَقِيقَةُ"، قَصَدَ [عليه السلام] بِأَنَّكَ فِي مَقَامِ الْإِثْنِيَّةِ،¹⁷ وَذَلِكَ [شِرْكَ بَعْدَ] الْمَشْرِقِينَ،¹⁸ وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ،¹⁹ "مَا لَكَ وَالْحَقِيقَةُ"

مراتب الذات وأول جزئها وأعلاهما وأشرفهما وليس له وراء ذلك ذكر في حال فلا يجد نفسه هناك ولا يجده غيره إذ أول وجدانه ذلك الإدراك وإن كان بالعقل والنفس والحس المشترك وبالحواس الظاهرة فهي بجميع إدراكاتها ومدركاتها ذون ذلك فلا يدرك الشيء ما وراء كونه فإذا تصوّر شيئاً بغير الفؤاد ما وراءه أي إن وراءه شيئاً يدركه فإذا أدرك ذلك الأعلى أدرك وراءه شيئاً وهكذا لا يقف على حد لا يجد وراءه شيئاً وهذه حروف نفسه ومراتبها وتلك الحروف والمراتب لا تتناهاها نفسه أي لا تقف على حد لا تتوهم الا قبل له قهي وجودها وتناهي كونها إذ ذاك لأنها نظرت من مثل سم الإبرة فاستدارت على نفسها"، **الفائد في الحكمة، الاحسائي، الفائدة 9**

¹⁶ لما رأى نفسانيته وحقيقته: لما رأى نفسه التي هي حقيقته فعرّفها إجمالاً أراد أن يسأل عن المعرفة التفصيلية. "فلما كان الأزل لا يصل إليه شيء فيعرّفه ولا يخرج منه شيء فيخبر عنه وأراد من خلقه أن يعرفه وجب في الحكمة بمقتضى اللطف والفضل والرحمة أن يعرفهم نفسه وهم لا يعرفون إلا ما كان نحوهم فوصف لهم نفسه بجهتين أحدهما معنوي والأخرى لفظي فأما الوصف المعنوي فإنه جعل وصفه الذي به يعرف الشخص الذي تعرف له بها فإذا نظر الشخص المكلف نفسه رآها أثراً له تعالى وصنعاً والأثر يدل على المؤثر والصنع يدل على الصانع... فإن كون نفسه صنعا وأثراً آية تدل من اعتبر ونظر على أن له صناعاً هذا صنعه ومؤثراً هذا أثره... فهذا هو الوصف المعنوي وأما الوصف اللفظي فهو ما أنزله في كتابه المجيد وأظهره على السنة أنبيائه ورسله وحججه (ص) من بيان توحيده... وكان مراد كميل بن زياد بيان الوصف الأول المعنوي فقال ما الحقيقة، أي حقيقة معرفة الله سبحانه... فتوهم كميل أنه عرف الله سبحانه معرفة إجمالية فسأل ليطلع على التفصيل"، **جوامع الكلم، ج 2، الشيخ الاحسائي،**

جواب الشاهزاده محمود ميرزا

¹⁷ عالم الكثرات (عالم الخلق)، عكس عالم الاحدية

¹⁸ قال تعالى: ﴿... قَالَ يَا لَيْتَ بَنِيَّ وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ...﴾، **القرآن الكريم، سورة الزخرف (43)، الآية 38.**

وذلك بعدك أبعد المشرقين: "وذلك شرك بعد المشرقين"، حسب نسخة مجموعه صد جلدی، شماره 14 و 53

¹⁹ قال تعالى: ﴿... وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ...﴾، **القرآن الكريم، سورة ق (50)، الآية 16.** حبل الوريد أو ما يسمّى الشريان السباتي، هو شريانان رئيسيان أحدهما في الجانب الأيمن من الرقبة، والآخري في الجانب الأيسر، وهما شريانان منبثقان عن القوس الأبهر الموجود بجانب الرقبة، حتى يزود الدماغ والرأس بالدماء، ويتفرّع كل منهما إلى شريانيين: ظاهر وغائر، وقد سمّي بالسباتي من السبت، وهو النوم والراحة، واسم حبل الوريد هو المتعارف عليه عند العرب، وفي معجم لسان العرب قيل إنه العرق الذي بين الحلقوم والعلباوين، وهو وريد فيه حياة دون أن يجري فيه دم، بل يجري فيه النَّفْسُ.

[3 - قال: أَوْلَسْتُ بِصَاحِبِ سِرِّكَ؟، قال [عليه السلام]: بلى، وَلَكِنْ يَرَشُّحُ عَلَيْكَ مَا يَطْفَحُ مِنِّي]

فلما سمع نداء البُعد، وعرف الشُّرك من نفسه، خف عند بارئه ورقّ ظلماً نيةً نفسه، "قال: **أَوْلَسْتُ بِصَاحِبِ سِرِّكَ، فَقَالَ [عليه السلام]: بلى**"، لُطفاً به، لأن لا تجمد نار محبته، ورشَّح عليه ما يطفح وعرفه بقوله: **"يَرَشُّحُ عَلَيْكَ مَا يَطْفَحُ مِنِّي"**، [بأنَّ حقيقتك يا كميل رشحة من مقام الأنبياء وهم ما يطفح مني]،²⁰ وبمعنى آخر، إنَّ مقام حقيقتك الذي تسأل منه رشحة ما يطفح [من حقيقته] لديك²¹

[4 - قال: أَوْمِئْتُكَ يُخَيِّبُ سَائِلِهِ، قال [عليه السلام]: كَشَفُ سُبْحَاتِ الْجَلَالِ مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ]

الحاصل، لما سمع كميل مسئلة البُعد، أقام نفسه في مقام عبوديته وذللَّ عند مولاه، "قال: **أَوْمِئْتُكَ يُخَيِّبُ سَائِلِهِ**"، [وحيثُئذ] يخرق الحجب ويكون قابلاً لمطالعة أنوار جمال حقيقته، قال [عليه السلام]: وهو تجلّيه لها بها في بدء وجوده بقوله: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾²² ما

²⁰ أضيفت حسب نسخة مجموعته "صد جلدی، شماره 14 و 53".

²¹ "فاشرب من هذا الماء واعرف قدره وأكتمه إلا عن أهله فإن فيه كفاية لمن له قلب ودراية فاذكر ذكراً جميلاً في فؤادك حتى لا ترى شيئاً إلا مختاراً وإنَّ مقام حقيقتك التي لا تعطيل لها في كلِّ مكان لو اتصّلت بها هي جنّتك الأعلى ومسجدك الأقصى وأيام شهادتك ولقاء ربك وكعبتك وقيلتك ومشعرِك ومناك وأيام تشريفك بعد رمي سبحات جلالك ويوم حجك وطوافك حول ذاتك بسبعة شوطك في سبعة مراتبك ومقام وجودك بالله ومقام وجودك الظاهر لك بك ومقام حبك وحبيبك ومحبيك ومقام اتحاد قولك وكلام بارئك ومقام استوائك على العرش بجميع أسمائك وصفاتك وآياتك وعلاماتك وإعطاء كلِّ ذي حقِّ حقه ومقام أولئك أوليتك وآخريتك فأنت أول الأولين من الأسماء والصفات وآخر الآخرين وأنت الأول بلا أول والآخر بلا آخر ومقام ظهورك عين بطونك ويطونك عين ظهورك ومقام وجوب وجودك لما تحتك من ساير تجليات أسمائك ومظاهر صفاتك وآياتك ومقام هويتك: "هو أنت وأنت هو إلا إنه هو هو وأنت أنت". وأنت لما وصلت إلى هذا المقام ظهر لك ما قال عليّ - عليه السلام - لكُميل بن زياد النَّخعي حين سئله عن الحقيقة قال: "يَرَشُّحُ عَلَيْكَ مَا يَطْفَحُ مِنِّي" يعني حقيقتك رشحة ممّا طفح عنيّ "بيان مسألة القدر (بيان جبر وتفويض)". إذ هذه الربوبية التي هي كنه العبد، لا فرق بينهما وبين الربوبية الحقيقية الإلهية في التعريف والتعرّف والمعرفة (من عرف نفسه فقد عرف ربه)... أي الربوبية التي هي كنه العبودية فإنها صفة وعلامة تدل على الخارج على حسب مقامه"، **درر الاسرار، السيد كاظم الرشتي**.

²² القرآن الكريم، سورة الانبياء (21)، الآية 69

- قال [عليه السلام]: **"كَشَفُ سُبُحَاتِ الْجَلَالِ مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ"**، يا كَمِيل فاكشف جميع السُّبُحَاتِ لِأَنَّهُ خَلَقَ اللَّهُ، واستقرَّ في بحر الجلال خالقهم من غير إشارةٍ إِلَيَّ ولا إِلَيْكَ
- لأنَّ الإشارات من السُّبُحَاتِ
 - والسُّبُحَاتِ، [الحجب] البحت [والعماء] الصَّرف، وهي مقام الأسماء والصِّفات
 - والجلال، مقام المسمَّى ونفي الصِّفات **[؟كلمات غير واضحة؟]**

فاعلم أنَّ الحقَّ قديم، والممكن حادث، والحقُّ أجلُّ من أن ينزل إلى الإمكان، والإمكان ممتنعٌ فيه الصُّعود إلى الأزل، فوجب في الحكمة على الحقِّ القديم أن يصف نفسه للخلق حتَّى يعرف الخلق بارئهم ويبلغ الممكن غايته من فيض القديم،²³ وهذا الوصف مخلوق لا يشبه بوصفك وهو آية: **﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾**²⁴ وهذا الوصف حقيقة العبد، من عرفه عرف ربّه، كما أشار إليه الإمام [عليه السلام]: **"إِلَهِي بِكَ عَرَفْتُكَ وَأَنْتَ دَلَلْتَنِي عَلَيْكَ وَدَعَوْتَنِي إِلَيْكَ وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَدْرِ مَا أَنْتَ"**،²⁵ وقال: **"اعْرِفُوا اللَّهَ بِاللَّهِ"**²⁶ وذلك الوصف المعبر في بعض

²³ "ان الله سبحانه لما كان كنهه تفريقا بينه وبين خلقه وغيوره تحديدا لما سواه كان لا يعلم احد كيف هو لا في سر ولا علانية الا بما دل على ذاته بذاته ولا يعرفه احد الا بما تعرف به اليه فهو الدليل والمدلول عليه وفي كل ما وصلت اليه الافهام وحامت حوله الاوهام فهو مثلها مردود عليها وحيث احب من عباده ان يعرفوه وطلب منهم ان يعبدوه تأصيلا للرحمة واسبغا للنعمة وكانوا لا يعرفون ما لا يليق (ما يليق خ) بعز جلاله وانما يعرفون ما يليق بهم وحب في الحكمة ان يبعث اليهم روحا خميصة من امره وان يلبسه قالبا من بشريتهم ليجانسهم ويؤانسهم يظايره كاملا قويا في باطنه يقدر على التلقي والتعريف الالهي تاما قويا في ظايره يقدر على ترجمة التعريف والوحي بلسانهم قال تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وقال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم"، رسالة العصمة والرجعة، الشيخ أحمد الاحسائي

²⁴ القرآن الكريم، سورة الشورى (42)، الآية 11

²⁵ "إلهي لا تؤذّبني بعقوبتك ولا تمكربي في حيلتك... بك عرفتك وأنت دلتني عليك ودعوتني إليك ولولا أنت لم أدر ما أنت ... لن يصيبني إلا ما كتبت لي ورضني من العيش بما قسمت لي يا أرحم الراحمين"، مفاتيح الجنان، الشيخ عباس القمي، الباب الثاني في أعمال أشهر السنة العربية وفضل يوم النيروز وأعماله وأعمال الأشهر الرومية، الفصل الثالث، القسم الثالث، دعاء أبي حمزة الشمالي

²⁶ أصول الكافي، المجلد 1، الكليني، كتاب التوحيد، باب أنه لا يعرف إلا به، الحديث 1

المقامات بالنفس التي من عرفها عرف ربّه، ²⁷ وفي بعض المقامات بالفؤاد. ²⁸ وهذا الوصف، الربوبية التي هي كنه العبودية، ²⁹ والآية التي أراها الله في الآفاق والأنفس حتى يتبين للخلق أنه الحق ³⁰

²⁷ "مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ"، مصباح الشريعة الإمام الصادق (عليه السلام)، مؤسسة الأعلمي، الباب الخامس في العلم، ص 13

²⁸ "وَأَنَّ [السَّوَالَ] فِي مَقَامِ ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَفْسُ الْجَوَابِ وَإِنَّ أَكْثَرَ الْحُكَمَاءِ لَمَّا أَرَادُوا أَنْ يَعْرِفُوا حَقِيقَةَ تِلْكَ الْمَسْئَلَةِ قَدْ جَعَلُوا مِيزَانَ الْفَهْمِ الْعَقْلَ وَلِذَا لَمْ يَقْدَرُوا أَنْ يَبَيِّنُوا حَقِيقَةَ الْمَسْئَلَةِ لِأَنَّ الْعَقْلَ لَمْ يَدْرِكْ إِلَّا شَيْئًا مَحْدُودًا وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْهَمَ مَعْنَى قَوْلِهِ [عَلَيْهِ السَّلَامُ]: "لَا جَبْرَ وَلَا تَفْوِيزَ بَلْ أَمْرٌ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ" إِلَّا بِنَظَرِ الْفُؤَادِ الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَحْتَمَلَ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ وَحِينَ وَاحِدٍ جِهَةَ التَّعَارُضِ"، في جواب اسئلة الميرزا حسن (وقائع نيگان). "لأنّ الحكماء أرادوا أن يتبينوا أمر الله في بين الأمرين بدليل العقل وإنّ ذلك ممنوع لأنّ العقل في منتهى مقام تجرّده لا يدرك إلا شيئاً محدوداً وإنّ ذلك لم يبلغ العبد إلى ذروة حظّ الفؤاد فلا مفرّ لمن استقرّ على كرسيّ سلطنة العقل بأن يعترف بالتفويض أو الجبر إذ ما سوى ذلك الذي هو الأمرين والمرين والمنزلة الأوسع عن ما بين السماء والقباليات والأرض المقبولات لا يدرك إلا الفؤاد الذي خلقه الله لمعرفة توحيدِهِ وتنزيهه ربّه يوحد الله في مقام الأفعال ويوقن العبد بحقيقة تلك الآية من العليّ المتعال"، تفسير الهاء. "ولا يمكن دون ما أشرت إليه في ذلك المقام حقّ العرفان في تلك المسئلة وهو بنظر الفؤاد لا دونه لأنّ العقل ما يتعقل إلا بشيء محدود وإنّ في عالم الحدود لا يقدر العبد أن ينظر بشيء في حين واحد بجهات المعدودة ولذا صعب على القلوب ذلك المقام ولا يقدر أحد أن يعرف حقيقة الأمرين إلا بعد وروده على باب الفؤاد ونظر في أحكام الغيب والأشهاد"، توقيع محمد سعيد الاردستاني. "وأما الفؤاد فهو أعلى مشاعر الإنسان وهو نور الله... وهو الوجود لأنّ الوجود هو الجهة العليا من الإنسان يعني وجهه من جهة ربه لأنّ الوجود لا ينظر إلى نفسه أبداً"، الفوائد في الحكمة، الفائدة الأولى، جوامع الكلم، المجلد 2، الشيخ أحمد الإحساني. "واعلم أنّ هذه الأقوال تدل على المعرفة الظاهرة، وأما المعرفة الحقيقية فهي معرفة النفس التي هي كنه الشيء من ربّه لأنه تعالى خلق الإنسان وأول كونه كانت له حقيقة من ربّه وحقيقة من نفسه، فالتي من ربّه هي النور المعبر عنه تارة بالماء... وتارة بالوجود، وتارة بالنور... وتارة يعبر عنه بالفؤاد... وتارة يعبر عنه بالمادة الأولى... إذا عرفت نفسك أنك أثر، عرفت المؤثر، لأنّ معرفة الأثر تستلزم معرفة المؤثر، وإذا نظرت إلى نفسك وعرفت أنك مصنوع، عرفت أنّ لك طانعا، وإذا نظرت إلى أنك أنت أنت لم تعرف بهذا أن لك طانعا لأنّ إنيك ظلمة والظلمة لا يبصر بها الناظر ولأنّها صفتك وصفة الشيء لا يعرف بها غيره بخلاف حقيقتك منه تعالى أي من فعله فإنّها أثر والأثر يدل على المؤثر لأنّه صفة استدلال على المؤثر كما قال أمير المؤمنين عليه السلام: (صفة استدلال عليه لا صفة تكشف له)، جوامع الكلم، المجلد 1، مطبعة الغدير 1430 هـ، الشيخ أحمد الإحساني، رسالة في شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربّه في جواب الآخوند ملا محمد مهدي، الصفحة 200

²⁹ "قال الصادق عليه السلام: العبودية جوهر كنهها الربوبية، فما فقد من العبودية وجد في الربوبية، وما خفي عن الربوبية أُصيب في العبودية"، مصباح الشريعة الإمام الصادق (عليه السلام)، مؤسسة الأعلمي، الطبعة الثالثة 1992م، الفصل الثاني

³⁰ قال تعالى: ﴿سَتَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾، القرآن الكريم، سورة فصلت (41)، الآية 53

[مراتب المعرفة: معرفة الذات، الاسماء، الصفات، الأفعال]

فانظر بعين فؤادك، إن حقيقتك ربوبية ربك لك بك، أنت هو، وهو أنت، إلا إنك أنت أنت، وهو هو،³¹ وله مقام وحدة هويته ذات البحث، لا ذكر ولا إشارة، ولا تعبير عن هذا المقام إلا بالعجز، وهو مقام كمال التوحيد بنفي الصفات، والربوبية التي إذ لا مربوب لا ذكراً ولا إحاطة ولا ظهوراً، وبهذا المشعر عرف نفسه نفسه مجرداً عن الأسماء والصفات³²

وبعد هذا المقام له [ثلاث] تجليات، معرفة الأسماء والصفات والأفعال، [وبهذه] المشاعر ينكشف بالإستدلال معرفة الأسماء والصفات والأفعال من الله سبحانه، وإن الله سبحانه تجلّى لك بك وناظر لك بك ومحيط لك بك، وهذا المقام جنتك الأعلى ومسجدك الأقصى، لأنه

³¹ "لأنه تعالى خلق الإنسان، وأول كونه كانت له حقيقة من ربه، وحقيقة من نفسه، فالتى من ربه هي النور المعبر عنه تارة بالماء... وتارة بالنور... وتارة يعبر عنه بالفؤاد... وتارة يعبر عنه بالمادة الأولى... اعلم أن النفس التي هي حقيقتك من ربك... يعني أن تلك الحقيقة التي هي نفسك من ربك أعني وجودك وفؤادك نور صدر من فعل الله فخرج على هيئة الهادين الموحدين آثاره أي آثار ذلك النور المشرق وهو أنت فأنت آثار حقيقتك، أي على صورتها"، جوامع الكلم، ج1، رسالة في شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه في جواب الآخوند ملا محمد مهدي ابن محمد شفيع الاستربادي، الشيخ أحمد الإحساني

³² قال الامام (ع): كمال التوحيد نفي الصفات والاسماء. "هي أن الربوبية وإن كان لها معان واطلاقات إلا أن الاغلب يطلق على ثلاثة مقامات الاول مقام الربوبية إذ لا مربوب ابدا لا ذكرا ولا عينا وهو مقام الذات البحث التي انقطعت عنده الاشارات والعبارات بل والدلالات كما قال عليه السلام له معنى الربوبية إذ لا مربوب ومعنى الخالقية إذ لا مخلوق وحقيقة الألوهية إذ لا مالوه وذلك مقام الاحدية ولا يقع النفي هناك على سبيل الاشارة وانما كان من غير اشارة كما قال عليه السلام في هذا المقام كشف سبحات الجلال من غير اشارة وهذا معنى التنزيه الصرف عند العارفين بالله لا كما قالوا بسيط الحقيقة كل الاشياء الثاني مقام الربوبية إذ لا مربوب عينا لا ذكرا وهو مقام الواحدية ورتبة الامكان الراجح ومقام الفعل ومتعلق الاعيان الثابتة العلمية الامكانية لا الازلية كما زعموا ومرتبة الفيض الاقدس ومقام الاسم الاعظم وهو اول الظهور باول الظاهر في اول المظهر وهو ذكر الاشياء في الفعل قبل التعلق بالمفعولات وهو قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا، قال الصادق عليه السلام كان مذكورا في العلم ولم يكن مكوونا الثالث مقام الربوبية إذ مربوب ذكرا وعينا وهو مقام القيومية المطلقة الثانية ورتبة الرحمانية ومقام استواء الرحمن على العرش ومقام اعطاء كل ذي حق حقه والسوق الى كل مخلوق رزقه وهو مرتبة تعلق الفعل بالمفعولات والمشية بالمشآت"، جواب محمد رحيم خان، السيد كاظم الرشتي

ليس لأهل جنّة الرّضوان إلّا ذكرالله الأعظم وإسم الله الأعز الأكرم،³³ وهذه المرتبة لا يشار إليها بالإشارة، مع كمال قُربها بعيدة، وكمال بُعدها قريبة، لا توارىها الحجابات، ولا هو فوق كلّ شيء، المستسرّ بالسّرّ والمقنّع بالسّرّ المستسرّ لا يفيد في معرفته إلّا السّرّ، وذلك المقام المشار إليه في الحديث عن عليّ [عليه السّلام]: **"في النّفس الملكوتية قوّة لاهوتية وجوهرة بسيطة حية بالذّات أصلها العقل"**، وهو المراد بالصّنع الأوّل، **"منه بدئت وعنه دعت وإليه دلّت وأشارت وعودها إليه إذا كملت وشابهت ومنها بدئت الموجودات وإليه تعود بالكمال فهي ذات الله العليا وشجرة طوبى وسدرة المنتهى وجنّة المأوى من عرفها لم يشقّ أبدًا ومن جهلها ضلّ وغوى"**³⁴

- فمن وصل إلى الجلال لم يشقّ أبدًا، ومن غرق في بحر السّبحات محجوبٌ عن حقيقته، ضلّ وغوى تلك الإشارات لكشف السّبحات، والإشارات للوصول إلى الجلال
- فإذا كشفت أنوار الجمال عن نفسك عرفت ربّك ذا الجلال والإكرام
 - ومعنى آخر: كشفت سبحات دخول المدينة وهي الجلال: **"مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ"** أعني حين غفلة أهلها
 - والمعنى الآخر أنّ حقيقتك جلال، وهو الوجه من مولاك، ولكن من غير إشارة وجهه

³³ ذكرالله الأعظم: من ألقاب حضرة الباب. "الله قد أوحى إليّ أنّ هذا الذّكر ذكرالله الأعظم اتّقوا عبادي من أن تقولوا فيه بعض القول من دون الله الذي لا إله إلّا هو وهو العليّ الذي قد كان في أمّ الكتاب لدى الله حكيمًا * وإنّ هذا الغلام عبد الله قد أخذ الله عهده عن كلّ شيء وهو قد جعله الله بالحقّ على الحقّ بكلّ شيء شهيدًا"، **قيوم الاسماء، سورة الحجّة (47)**.

³⁴ "فقال: ما النفس اللاهوتية الملكوتية؟ فقال عليه السلام: (قوة لاهوتية، وجوهرة بسيطة، حية بالذات أصلها العقل منه بدأت وعنه دعت، وإليه دلت وأشارت، وعودتها إليه إذا كملت وشابهت، ومنها بدت الموجودات وإليها تعود بالكمال، فهي ذات العليا وشجرة طوبى وسدرة المنتهى وجنة المأوى، من عرفها لم يشقّ أبدًا، ومن جهلها ضلّ وغوى)، **التعليقة على الفوائد الرضوية، القاضي سعيد القمي، الصفحة 111**. أيضًا، شرح الأسماء الحسنى، المجلد 2، الملا هادي السبزواري، الصفحة 46

[5 - قَالَ: زِدْنِي بَيَانًا، فَقَالَ [عليه السلام]: مَحْوُ الْمَوْهُومِ وَصَحْوُ الْمَعْلُومِ]

والحاصل إن كُميل لَابَح³⁵ حاله [لَمَّا] صعد وتعلل وطلب تَجَلِّيًا آخِرًا، وَتَحْيِيرًا وَلَمْ يَدْرِ، "قَالَ: زِدْنِي بَيَانًا، فَقَالَ [عليه السلام]: مَحْوُ الْمَوْهُومِ"، أي السُّبُحَاتِ، "وَصَحْوُ الْمَعْلُومِ"، أي الجلال، والحقيقة واحدة، والعبارات مع كثرة ألفاظها واحدة، ولا يفهم إلا أهل الأفئدة³⁶

[6 - فَقَالَ: زِدْنِي بَيَانًا فَقَالَ: هَتِكُ السِّتْرِ لَغْبَةِ السِّرِّ]

ولهذا كُميل طلب الزيادة بعد بيانه [عليه السلام]، وبعد قوله [عليه السلام] طلب الزيادة، لا يجديه ولا يحصل له ما طلب، "فَقَالَ: زِدْنِي بَيَانًا فَقَالَ: هَتِكُ السِّتْرِ لَغْبَةِ السِّرِّ"، وهذا معنى الأول والثاني، عرفها من عرفها، وجهلها من جهلها

[7 - قَالَ: زِدْنِي بَيَانًا فَقَالَ [عليه السلام]: جَذْبُ الْأَحَدِيَّةِ بِصِفَةِ التَّوْحِيدِ]

وقال كُميل بلسانه في السَّرَّهْلِ من مَزِيدٍ، وبالقول: "زِدْنِي بَيَانًا فَقَالَ [عليه السلام]: جَذْبُ الْأَحَدِيَّةِ بِصِفَةِ التَّوْحِيدِ"، يا كُميل الأحديَّة جاذبك إلى التَّوْحِيدِ لأنَّ مشاهدتك بالله تكشف الحجب والأستار، والحقيقة الجلال في الأول، والمعلوم في الثانية، والسَّرَّ في الثالثة، والأحديَّة في الرَّابِعَةِ

³⁵ لَبَح في الكلام: خلط فيه

³⁶ أهل الأفئدة: الذين يعقلون بالفؤاد (والفؤاد اعلى مشاعر الانسان)

[8 - قَالَ: زِدْنِي بَيَانًا فَقَالَ [ع]: نُورٌ أَشْرَقَ مِنْ صُبْحِ الْأَزَلِ فَيُلُوحُ عَلَى هَيَاكِلِ التَّوْحِيدِ آثَارُهُ]

وما اطّلع السائل "زِدْنِي بَيَانًا فَقَالَ [عليه السلام]: نُورٌ أَشْرَقَ مِنْ صُبْحِ الْأَزَلِ فَيُلُوحُ عَلَى هَيَاكِلِ التَّوْحِيدِ آثَارُهُ"، مقصوده أن يعرفه بيان مقامات ظهور الفعل وآثاره

(1) "الصُّبْحِ الْأَزَلِ"، عليّ [عليه السلام]

(2) والشَّمْسِ الْأَزَلِ، محمّد [صلى الله عليه وآله]

(3) ومن إشارة إلى الحَسَنَيْنِ [عليهم السلام]³⁷

(4) و"أَشْرَاقٌ"، إشارة إلى الأئمّة [عليهم السلام]

(5) "النُّورِ"، إشارة إلى فاطمة [عليها السلام]

(6) و"هَيَاكِلِ التَّوْحِيدِ"، الأنبياء والأوصياء

(7) و"آثارُهُ"، مقامك ومقام الشيعة يا كميل، إشارة إلى أنّ من فاطمة [عليها السلام]

تطلع حقايق الأنبياء والأوصياء³⁸

[9 - فَقَالَ: زِدْنِي بَيَانًا، فَقَالَ [عليه السلام]: [أَطْفَيْ] السِّرَاجَ فَقَدْ طَلَعَ الصُّبْحُ]

ثمّ بعد ذلك طلب الزيادة، "فَقَالَ: زِدْنِي بَيَانًا، فَقَالَ [عليه السلام]: [أَطْفَيْ] السِّرَاجَ فَقَدْ طَلَعَ الصُّبْحُ"، قصده بأنك يا كميل [أطفئ] سراج التي تمشي بها في ظلمات العقل والنفس والروح حتّى تطلع لك الفؤاد، وهو الصُّبْحُ، وأشار [عليه السلام] إلى معنى حقيقي في هذا

³⁷ الحسن والحسين

³⁸ "ومنها مقام الحروف المجتمعة، وهي مقام توحيد فاطمة - صلوات الله عليها - وإنّها هي تحكي عن الله وتدلّ على الله لها بها بمرايا معدودة وإنّ بنورها قد وجدت حقايق الأنبياء وذوّت جواهر ذاتيات الأوصياء من أولياء الله ورسله ولا نصيب لمن كان في دونها من الأنبياء والأوصياء عن توحيدها وإنّ عمل جسمها - صلوات الله عليها - هو أزكى وأرفع من عمل أفئدة النّبيّين وجوهريّات الوصيّين ولا يعرفها كما هي أهلها إلا الله وأحرف التّوحيد وسبحان الله عمّا يصفون"، تفسير الهاء... تفسير سورة القدر، سر تسييح فاطمة... قيوم الاسماء (البطن، الام)... ليلة القدر

المقام، بأنتك يا كُميل [أطفئ] السراج، وأنا الصّبح، لا تكلم واسكت، [فإني] أريد صلوة الصّبح.

[الخلاصة]

فاعرف الإشارات، واعلم أنّ:

- هذا المقام موجود في غيبتك وحضرتك وهو الكافي لك، أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد، وأنت بعينه تعالى نظرت إليه وهو الناظر لك بك، وليس أقرب إليك شيء من حقيقتك لديه وهذا المقام لا بداية له ولا نهاية وهو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو أعلى مقاماتك وأسنى درجاتك
- وهذه الحقيقة آية حادثة مخلوقة كقوله: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾³⁹، كما إنه يدل على توحيد الله كل حقيقتك ولا فرق بينهما بوجه فاعرف قدرك واكتمها إلا عن أهلها، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ⁴⁰

³⁹ القرآن الكريم، سورة محمد (47)، الآية (19)

⁴⁰ قال تعالى: ﴿... إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾، القرآن الكريم، سورة البقرة (2)، الآية 156

"﴿إِنَّا لِلَّهِ﴾، إقرار الله تعالى بالملك، أي إنّنا ملوك لله وهو مالكنا، وصدق هذا الكلام من العبد تحقق العبودية وإخلاص العبادة والعبودية هي رضا ما يفعل والعبادة فعل ما يرضى، وأما، ﴿وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾، وهو المسئول عنه، فاعلم أنّ الله سبحانه خلق الخلق لا من شيء ولا لشيء بل اخترعهم اختراعاً وابتدعهم ابتداءً، اخترع وجوداتهم لا من شيء بفعله ولم يكونوا قبل الاختراع شيئاً، وإنّما كانوا أشياء بالمشيئة ولهذا قال عليّ (ع) في خطبته يوم الجمعة والغدير (وهو منشئ الشيء حين لا شيء إذ كان الشيء من مشيئته)، وكل وجود إنما تتحقق شيئته بوجوده وماهيته في المشخصات الستة: الوقت والمكان والجهة والرتبة والكم والكيف وقبل ذلك لا شيء وإنما كان الشيء بمشيئته ومرجع كل شيء إلى مبدئه فنحن بدأنا الله بفعله وإلى ما بدأنا نعود ولم يبدأنا من فعله لنعود إلى نفس فعله ولكننا صدرنا من العمق الأكبر وهو أرض فعله وإلى ما بدأنا منه نعود فعودنا إلى فعل الله هو عودنا إلى ما بدأنا منه وعودنا إلى فعل الله هو عودنا إلى الله فمعنى، إنّنا لله وإنّا إليه راجعون، أي إلى ما بدأنا منه وهو ملكه ويعود ملكه إلى ملكه وهذا معنى، ألا إلى الله تصير الأمور، وكذلك حشر الخلائق إلى الله تعالى"، جوامع الكلم، المجلد 2، الشيخ أحمد الاحسائي، رسالة في جواب بعض الاجلاء.

[ابجد هوز] أضيفت الى النص للتوضيح

[ابجد هوز] إضافة أو تعديل مقترح للنص

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس للتوضيح

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الأحاديث الشريفة

﴿وَالْعَصْر﴾ لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الآيات القرآنية

• أضيفت الى النص للتوضيح

❖ أضيفت الى النص للتوضيح

➤ أضيفت الى النص للتوضيح

■ أضيفت الى النص للتوضيح

لا وجود للفقرات في النسخة المعتمدة