

عنوان	في جواب عريضة سيد على درباره جناب طاهره
صاحب اثر	حضرت نقطه اولی
مأخذ این نسخه	ظهور الحق جلد 3 صفحه 202-253 (165 بدیع)
سایر مأخذ	
محل نزول	
سال نزول	
مخاطب	

فَلِمَّا قرأوا اللوحَ كَانَ فِيهِ عباراتٌ عَالِيَّةٌ وَآياتٌ وَاضْحَىَ ... إِلَى قُولِهِ ... مخاطبًا لِلسَّائِلِ  
بَشَّرَ المُتَرْزِلَ وَأَمَّا مَا سُئِلَتْ عَنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي زَكَّتْ نَفْسَهَا وَاثْرَتْ فِيهَا الْكَلْمَةِ الَّتِي انقادَتْ  
الْأَمْوَارُ لَهَا وَعْرَفَتْ بَارِئَهَا فَاعْلَمَ أَنَّهَا امْرَأَةٌ صَدِيقَةٌ عَالَمَةٌ طَاهِرَةٌ وَلَا تَرْدُ الطَّاهِرَةَ فِي  
حُكْمِهَا فَإِنَّهَا أَدْرِي بِمَوْاقِعِ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِهَا وَلَيْسَ لَكَ إِلَّا اتِّبَاعُهَا<sup>1</sup> ... إِلَى آخر بيانه ...

---

<sup>1</sup> "قد علمت ما ذكرت في ذكر [الورقة] الطاهرة وما للناس والأخذ من تلك التسعة الجنية قد [ركاها] ربهما لنفسها وما لأحد أن يقرب بها ولا أن يأخذ من ثمرتها إن أحسنت فهي محسنة لنفسها وإن [أساءت] فهي عاصية لربها وليس لأحد حكم عليها إن يشاء الله يغفر لها وإن يشاء يعذبها" ، تفسير سورة الحمد، من آثار حضرة الباب . "إِنَّ مَا سُئِلَتْ مِنْ حُكْمٍ أَخْتَكِ الطَّاهِرَةُ عَلَى الْأَرْضِ الْمَقْدَسَةِ قَدْ أَذْنَتْ لَهَا مِنْ قَبْلِ الْخُرُوجِ وَلَا تَقْعُ بِهَا الْفَتْنَةُ هَنَالِكَ وَإِنَّهَا لِدِي لَوْرَقَةٍ طَيِّبَةٍ الَّتِي طَهَرَتْ أَفْنَدَتْهَا عَنْ رَجُسِ الْحَدُودِ لِرَبِّهَا فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَءَا عَرَفَ قَدْرَهَا وَلَمْ يُؤْذِنَهَا بِأَقْلَى مِنْ شَيْءٍ لِأَنَّهَا الْيَوْمَ عَزَّ لِذِي قِرَابَتِهَا وَشَرْفُ لِأَهْلِ طَاعَتِهَا فِي حُكْمٍ" ، في جواب عريضة زوجة محمد علي قرويني