

<p style="text-align: center;">توقيع يحتوي على خطاب موجّه الى شريف مكة</p> <p style="text-align: center;">(قسمتي)</p>	<p style="text-align: center;">عنوان</p>
<p style="text-align: center;">حضرت نقطه اولی</p>	<p style="text-align: center;">صاحب اثر</p>
<p style="text-align: center;">منتخباتی آیات از آثار حضرت نقطه اولی، 134 بدیع، الصفحة 18</p>	<p style="text-align: center;">مأخذ این نسخه</p>
	<p style="text-align: center;">سایر مأخذ</p>
	<p style="text-align: center;">محل نزول</p>
	<p style="text-align: center;">سال نزول</p>
	<p style="text-align: center;">مخاطب</p>

أن يا شريف¹ ... قد عبدتنا في عمرك وإذا عرّفناك أنفسنا ما قلت في حقّ ذكرنا² إنّه لعلی حقّ منیع كذلك لیمحصك الله ربك يوم القيمة إنّه علام حكيم ولو قلت "بلى" حين ما نزلنا عليك الكتاب لندخلنك في عبادنا المؤمنین ولنمجدنك في الكتاب إلى يوم كلّ علينا ليعرضون وإنّ ذلك أنفع عن كلّ ما قد عبدت الله ربك في عمرك بل من أولّ الذي لا أول له إذ هذا ما نفعك وهذا لينفعنك وإنّا كنّا على كلّ شيء شاهدين فإذا بعد ما خلقناك للقائنا يوم القيمة قد احتجبت عنّا بغير حقّ ولا كتاب منير ولو كنت من الذين أوتوا علم البيان³ حين ما تنظرنّ إلى الكتاب لتشهدنّ على أنّه لا إله إلا هو المهيمن القيوم ولتقولنّ إنّ الذي قد نزل الفرقان قد نزل هذا كلّ من عند الله لا ريب فيه إنّا كلّ به مؤمنون ولكن قضى ما قد قضى وإن ترجعنّ إلينا ما كنّا آيات الله منزليّن لنبدلنّ نارك بالنور وإنّا كنّا على كلّ شيء لمقتدرين وإن انقطع الأمر عنك فلا تهدين إلى ذلك من سبيل إلاّ وإن تؤمننّ وتوصينّ بأن يبلغنّ ذكر إيمانك إلى "من يظهره الله"⁴ لينفعنك وليبدلنّ نارك بالنور هذا ما كنّا منزليّن وإلاّ ما نزلنا قد أحكمت وفصلت ولا تبديل لها من عند الله المهيمن القيوم فإذا قد نفيناك عدلاً من لدنا إنّا كنّا عادلين .

¹ المخاطب: شريف مكة، محمد بن عبدالمعين بن عون، تولّى الإمارة للمرّة الأولى من عام 1827-1851، ثم نفي إلى الأستانة لمدة خمس سنوات تقريباً من عام 1851-1856، ثم تسلم الإمارة مرّة أخرى عام 1856 وبقي فيها حتّى توفي .

² الذكر: من ألقاب حضرة الباب

³ علم البيان: هو أحد أقسام البلاغة الثلاثة (المعاني . البيان . البديع) معناه الاصطلاحي : أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على المعنى ذاته ، ويقصد بالطرق ، إحدى الطرق والأساليب البيانية الثلاثة التي هي موضوعات علم البيان : (التشبيه ، المجاز بأقسامه ، الكناية).

⁴ من يظهره الله: إشارة الى حضرة بهاءالله، اول مرة يذكر فيها "من يظهره الله" في آثار حضرة الباب .